



LA SEQUERA AMENAÇA DE MORT EL CAVA DEL PENEDÈS

El sector vitícola del Penedès està en alerta màxima perquè la sequera amenaça de mort un terç de les 32.000 hectàrees de vi-

nyes. Aquesta zona és la principal productora de cava, que s'ha reduït en 60 milions d'ampolles per la falta d'aigua. A la foto,

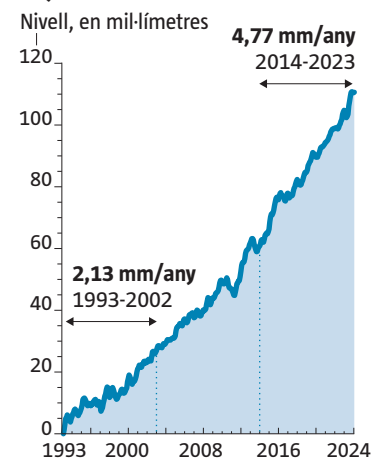
Narcís Fàbregas i el seu fill Oriol arrencant un cep a les seves vinyes agonitzants de Castelví de la Marca. VIURE / P. 29 I EDITORIAL

XAVI JURIO

La pujada del nivell del mar s'accelera i es duplica els últims vint anys

La velocitat de l'escalfament dels mars i oceans i uns desglaçs inèdits estan accelerant la pujada del nivell del mar. El balanç del 2023 de l'Organització Meteorològica Mundial assenyalava que s'ha duplicat en 20 anys. SOCIETAT / P. 22

Pujada del nivell del mar



XOC INSTITUCIONAL

El PP obre la porta a recórrer la tramitació de l'amnistia al TC

El Senat, controlat pels populars, planteja el conflicte al Congrés per haver votat la llei i anuncia que el portarà al Constitucional

POLÍTICA / P. 11

El Consell de Seguretat situa les falsedats electorals com a prioritat

POLÍTICA / P. 12

El Govern central rebutja el finançament que vol ERC

ECONOMIA / P. 50 I 51

BIOGRAFIA

Les mil cares de Josep Pla, descrites per Xavier Pla

CULTURA / P. 39



REGNE UNIT

La suposada amant de Guillem nega l'«affaire»

GENT / P. 35



LA REACCIÓ

Els àrbitres es planten per les queixes del Madrid

ESPORTS / P. 45

La sequera juga en campanya



Jordi Juan
Director

Al Penedès ja hi ha qui pensa que les conseqüències de l'actual sequera poden ser tan greus com la històrica fil·loxera que va arrasar les vinyes a finals del segle XIX. La falta de pluges i les altes temperatures d'aquests últims dies, que fan que la poca aigua existent s'hagi evaporat de manera més ràpida, podrien malmetre un terç de totes les vinyes del Penedès. El crit d'alerta del sector és unànime davant aquesta situació d'extrema gravetat i es demana al Govern català que faci arribar l'aigua necessària de manera urgent per salvar una part de les collites. La situació al Penedès és greu perquè es produeix després de tres anys d'una menor producció per la falta continuada d'aigua.

La Generalitat es va comprometre a donar ajuts per valor de 20 milions d'euros destinats precisament a les vinyes, però la falta de tramitació dels pressupostos deixa ara mateix moltes d'aquestes partides en l'aire. L'avançament electoral a Catalunya no és una bona notícia per al Penedès, que els últims anys ha vist com s'han anat multiplicant els polígons indus-

trials en zones que s'havien de destinar a un ús agrari.

El Penedès és una de les poques zones de la península Ibèrica on s'ha practicat una tècnica de viticultura de secà, que només requeria un continu règim de pluges suficient perquè el raïm madurés correctament. El drama és quan aquestes precipitacions han desaparegut i s'ha trencat la tradicional manera de conrear els ceps. Ja feia temps que el sector treballava en la idea de buscar alternatives per al reg, però ningú no es podia imaginar que es pogués registrar un índex de pluges tan escàs com el d'aquest any. D'un perill possible s'ha passat a un malson real.

Les pròximes setmanes viurem unes circumstàncies molt excepcionals. D'una banda, sectors econòmics atabalats per les conseqüències de la sequera i, de l'altra, la classe política activada en una llarga campanya per veure qui guanya el 12-M. No obstant això, la sequera tindrà un gran protagonisme en aquestes eleccions.

LA IMATGE



SAM YEH / AFP

Connexió espiritual. Jornades de posada a punt a l'acolorit cementiri Fu De Keng a Emei (Taiwan), fundat el 1882, per al dia de Neteja de Tombes, el 6 d'abril, en què les famílies commemoren i reten homenatge als seus avantpassats



PEL FORAT DEL PANY

Un bar a les tres xemeneies

No és un concurs qualsevol per gestionar un xiringuito a l'estiu, encara que ho sembli per l'emplaçament: a pocs metres de la platja. L'anunci de la biennial d'art Manifesta que circula aquests dies per les xarxes socials té com a intenció trobar una empresa gastronòmica que estigui disposada a instal·lar les seves barres ni més ni menys que al complex postindustrial de les tres xemeneies de Sant Adrià de Besòs. La biennial, que comença el 8 de setembre, durarà 80 dies i en aquest

temps espera convocar unes 200.000 persones a la seu de l'antiga central tèrmica, la més espectacular de totes les que acolliran l'esdeveniment. Les seves organitzadores (gairebé totes són dones) han penjat un suggeridor anunci a Instagram en el qual es mostren unes patates fregides, unes olives, una cervesa i un vermut sobre una barra en què apareixen també uns posagots al·lusius a l'esdeveniment. En un d'ells, la imatge la dominen les tres xemeneies, la indiscutible icona de la nova Manifesta.●



PENSEM QUE...

El contracte de la CCMA

El contracte programa entre la Generalitat i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) suposarà una aportació pública de 1.347 milions d'euros repartits en quatre anys fins al 2027.

Després d'analitzar el document de l'acord entre el Govern i la CCMA, l'organisme regulador català, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), dona un toc d'atenció perquè al document hi ha "mancances i falta de concreció". Es tracta d'un

informe preceptiu que no és vinculant, per la qual cosa determinarà el futur de l'aportació pública als mitjans de la Generalitat.

La CCMA ha rebut generoses aportacions de la Generalitat al llarg de la seva història. El CAC reclama, "a efectes de valorar la dimensió correcta de la plantilla de personal, conèixer en virtut de quins criteris es faran els encàrrecs de producció de continguts a tercers". La transparència hauria de formar part d'un acord que requereix una important despesa pública.●

ELS SEMÀFORS

Xavier Pla

Biògraf de Josep Pla



El director de la càtedra Josep Pla, Xavier Pla, publica una monumental biografia de l'escriptor empordanès: més 1.500 pàgines a partir de molta documentació inèdita. / P. 39

Philipp Engel

Periodista cultural



El CCCB viatja pel suburbi americà en una exposició comissariada per Philipp Engel que no només s'endinsa en la seva història sinó també en les seves complexes contradiccions. / P. 40

Magüi Mira

Dramaturga i directora teatral



La dramaturga i directora teatral ha tornat a acostar-se a un personatge femení del passat per reescriure'n la història. Ara es tracta de Salomé, que interpreta Belén Rueda. / P. 42

Arda Turan

Exfutbolista



Turan (37) va reconèixer ahir davant el jutge a Barcelona dos delictes de frau fiscal en els exercicis del 2015 i el 2016. Haurà de pagar una multa de 633.000 euros, però evitarà la presó. / P. 49

ÍNDEX

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓ	18
SOCIETAT	22
NECROLÒGIQUES	27
VIURE	29
CULTURA	39
ESPORTS	45
ECONOMIA	50

Internacional

Guerra a Europa

El Pentàgon tem per Ucraïna

Els Estats Units prometen ajuda militar malgrat el bloqueig de fons al Congrés



THILO SCHMUELGEN / REUTERS

Els nord-americans Lloyd Austin, secretari de Defensa, i Charles Brown, general, ahir davant la premsa a la base de Ramstein (Alemanya)

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

L'Administració de Joe Biden als Estats Units considera que "avui la supervivència d'Ucraïna està en perill" davant l'agressió russa i promet mantenir el seu suport militar, malgrat el bloqueig de mesos al Congrés d'un paquet milionari de reforç per a l'exèrcit ucraïnès. "Els Estats Units no permetran que Ucraïna fracassi", va assegurar ahir el secretari de Defensa dels Estats Units, Lloyd Austin, al final d'una nova reunió de països aliats sobre ajuda militar a Kíiv, celebrada en la base aèria nord-americana de Ramstein (Alemanya).

Davant ministres de Defensa i caps d'Estat major de gairebé 50 països, Austin va admetre que Rússia està obtenint "una sèrie de guanys graduals a un cost significatiu en personal i equip", i que l'exèrcit ucraïnès necessita urgentment més defensa antiaèria, armament i munició.

Mentrestant, l'aprovació d'un paquet d'ajut militar dels Estats Units d'uns 60.000 milions de dòlars (uns 55.300 milions d'euros) fa mesos que està frenada a la Cambra de Representants pel veto d'alguns parlamentaris re-

publicans, incloent-hi el president de la Cambra Baixa, Mike Johnson.

"Els nostres aliats i socis continuen fent passos; els Estats Units també han d'actuar", va dir el cap del Pentàgon a propòsit de les trameses de material reunides per diverses nacions europees, en un missatge que sonava dirigit al Partit Republicà al seu país. "Avui, la supervivència d'Ucraïna està en perill i la seguretat dels Estats Units està en risc; ells no tenen un dia a perdre i nosaltres tampoc no tenim un dia a perdre", va dir, solemnement.

L'expresident Donald Trump, que aspira a batre el demòcrata Biden en les eleccions presidencials de novembre, ha deixat clar que no preveu finançar la lluita d'Ucraïna contra l'invasor rus.

Tot això passa quan l'exèrcit ucraïnès pateix l'escassetat d'armament al camp de batalla, i augmenta el temor entre els aliats d'una derrota, després de diversos avanços de les forces russes. Lloyd Austin va insistir que els èxits de Vladímir Putin arriben a un alt cost: "Almenys 315.000 soldats russos han mort o han resultat ferits" des de l'inici de la invasió -una xifra ja esmentada a finals de l'any passat-, i Moscou "ha dilapidat fins

Refineries de petroli russes atacades per drons ucraïnesos des del gener

- Refineries amb danys seriosos
- Refineries amb danys menors
- Refineries atacades i posades fora de servei
- Refineries no atacades



FONTS: Bloomberg i 'The Insider'

LA VANGUARDIA

Ucraïna ataca el petroli rus

■ Els atacs amb drons, fins a 900 quilòmetres a l'interior de Rússia des de les fronteres ucraïneses, haurien reduït en 600.000 barrils diaris la capacitat de les refineries russes, segons el grup Gunvor, que

comercialitzava petroli rus abans de la invasió d'Ucraïna. JP Morgan eleva l'import a 900.000 barrils. Això representa entre un 10% i un 15% de la capacitat diària de refinament de les plantes russes.

a 211.000 milions de dòlars [194.200 milions d'euros] per equipar, desplegar, mantenir i donar suport a la seva agressió imperial contra Ucraïna". Tot i això, la fortalesa militar de l'agressor es manté. El president d'Ucraïna, Volodímir Zelenski, diu que Rússia prepara una nova ofensiva en algun moment entre finals de maig i l'estiu.

En aquest context, la Casa Blanca ha esgarrapat una dotació de 300 milions de dòlars (274 milions d'euros) obtinguda gràcies a estalvis obtinguts en recents compres del Pentàgon, que va ser anunciada la set-

"La supervivència d'Ucraïna està en perill; els EUA no permetran que fracassi", assegura Austin

La tropa de Kíiv pateix escassetat de munició i els republicans frenen un paquet de 60.000 milions de dòlars

mana passada, però adverteix que només n'hi haurà prou per a unes setmanes de combat.

Lloyd Austin va assegurar que hi ha "ampli suport" a les dues cambres del Congrés dels Estats Units a les accions a favor d'Ucraïna, per la qual cosa espera que l'import de 60.000 milions de dòlars pendent s'aprovi ben aviat: "Però no ho podem predir del tot; continuarem treballant amb el Congrés i amb els nostres socis internacionals per garantir que Ucraïna rebi el suport que necessita", va concloure.

"Estem decidits a proporcionar a Ucraïna tots els recursos que necessita per resistir a l'agressió russa", va insistir el secretari de Defensa. Washington ha estat, amb diferència, el donant d'ajuda militar a Kíiv més important, però el suport europeu està augmentat cada vegada més, ja que Biden no aconsegueix que la Cambra de Representants aprovi la milionària ajuda pendent, i a més gran part de la seva energia en política exterior se centra ara en la guerra a Gaza.

Els països de la UE han dedicat uns 28.000 milions d'euros a armar Ucraïna des de la invasió

Continua a la pàgina següent

Guerra a Europa

Borrell proposa armar Kíiv amb els interessos dels fons russos congelats

Els actius de Moscou bloquejats a la UE generen uns 3.000 milions a l'any



VIRGINIA MAYO / AP / LAPRESSE

Josep Borrell dilluns a l'inici de la reunió de ministres d'Exteriors dels Vint-i-set, a Brussel·les

BEATRIZ NAVARRO
Brussel·les. Corresponsal

El moment de mobilitzar els rendiments generats pels actius financers russos congelats a Europa a fi d'armar Ucraïna s'acosta. Malgrat que la idea inicial era dedicar els beneficis inesperats a la reconstrucció del país, s'ha tingut en compte el que fa temps que Kíiv diu a la UE ("No m'envieu generadors elèctrics perquè seran destruïts, envieu armes"), d'aquí la iniciativa avançada per la presidenta de la Comissió Europea, Ursula von der Leyen, recentment davant el Parlament Europeu i després reafirmada pel canceller alemany, Olaf Scholz.

El responsable de la proposta,

l'alt representant per a Afers Exteriors i Seguretat de la UE, Josep Borrell, proposarà avui al Consell de transferir el 90% dels rendiments dels fons al Mecanisme Europeu per a la Pau per poder fer-los servir en la compra d'armament i munició en benefici de Kíiv. La interpretació jurídica actual dels tractats de la UE implica que el pressupost comunitari no es pot fer servir per adquirir armes, però aquest instrument es nodreix de contribucions nacionals, per això el Servei d'Acció Exterior de la UE (SEAE) proposa de canalitzar-lo per aquesta via, considerada la més expeditiva per fer arribar ajuda militar a Kíiv.

El 10% restant dels diners es dirigiran al pressupost de la Comissió Europea i es podran

Estònia expulsa un diplomàtic rus

■ Estònia va anunciar ahir l'expulsió d'un diplomàtic rus per "ingerència en els afers interns" del país. Segons va afirmar al seu compte d'X el ministre d'Exteriors estonià, Margus Tsahkna, el diplomàtic, amb les seves accions a l'ambaixada russa, "va interferir en els afers interns d'Estònia (...), en particular en el procés judicial, adquirint documents d'una causa penal i contribuint a publicar-los a les xarxes socials russes". La nota oficial va ser pre-

sentada a l'encarregat de negocis de l'ambaixada a Tallinn, havent estat expulsat l'ambaixador el 2023 com a mesura de reciprocitat després d'una decisió semblant adoptada poc abans per Rússia respecte a l'ambaixador d'Estònia. Cal recordar que el mes passat Moscou va llançar una ordre de detenció contra la primera ministra estoniana, Kaja Kallas. És la primera vegada que Rússia publica una ordre policial contra un cap de govern estranger.

dedicar a altres activitats.

"Espero que els líders europeus prenguin una decisió i envïin un missatge clar" sobre la seva determinació per ajudar Ucraïna en la cimera que demà comença a Brussel·les, va explicar ahir Borrell en una trobada amb periodistes a la seu del SEAE mentre els seus serveis feien els retocs finals als documents que avui debateran els ambaixadors dels Vint-i-set i dijous arribaran a la taula del Consell Europeu. La proposta requereix la unanimitat dels Vint-i-set i Borrell admet que encara no hi ha un consens total entre els governs.

"La meua resposta [als dubtes] és deixar de parlar d'hipòtesis i començar a parlar de propostes concretes", addueix l'alt representant. S'esperen reser-

La Unió Europea es reafirma a no confiscar el conjunt dels actius bloquejats a Rússia, uns 191.000 milions

ves per part de països com ara Irlanda, Àustria i Eslovàquia, però sobretot d'Hongria. No serà fàcil aconseguir l'acord del primer ministre magiar, Viktor Orbán, que ha posat pals a les rodes en totes les decisions adoptades fins ara per la Unió Europea per ajudar Ucraïna. La proposta té el suport del Fons Europeu per a la Pau, en què ja s'aplica la norma que els capitals poden posar limitacions a l'ús que es fa de les seves contribucions nacionals, cosa que permetrà a Budapest reafirmar-se en la seva decisió de no armar Kíiv.

Tot i que els Estats Units mantenen la pressió perquè la UE, on hi ha la major part dels actius russos congelats arran de la invasió d'Ucraïna, vagi un pas més enllà i confisqui directament els diners, uns 191.000 milions d'euros, els Vint-i-set sostenen que no hi ha base legal per això i avançaran en el pla llançat al febrer, amb la decisió de separar legalment els beneficis generats pels fons. Apropiarse dels fons "no és a l'agenda", assegura Borrell, els serveis del qual han consultat "plenament" el Banc Central Europeu sobre la imminent proposta.●

Europa reuneix munició per a Ucraïna, però l'ajuda dels Estats Units és clau

Ve de la pàgina anterior

a gran escala llançada per la Rússia de Vladímir Putin el 24 de febrer del 2022. Però Europa per si sola no pot compensar l'absència de suport addicional dels Estats Units. Alemanya, el contribuent europeu més important, també va anunciar ahir una nova dotació de 500 mili-

ons d'euros, que inclou deu mil cartutxos de munició de l'arsenal de les seves forces armades. El ministre de Defensa alemany, Boris Pistorius, present a Ramstein, va dir a la premsa que els Estats Units continuen sent un soci fiable. "No tinc dubtes sobre la confiabilitat dels nord-americans; hi ha particularitats en els sistemes polítics i hem

d'abordar-les", va sentenciar.

Divendres passat a Berlín, el canceller alemany, Olaf Scholz, el president francès, Emmanuel Macron, i el primer ministre polonès, Donald Tusk, van anunciar la creació d'una coalició d'aliats per despatxar a Ucraïna artilleria de llarg abast dins del club de països de Ramstein. Però aquest assumpte no

va ser ni esmentat en les dues compareixences de Lloyd Austin ahir, ni en l'inici ni en el final dels treballs.

Com és habitual en el format Ramstein, en la trobada també hi va participar el ministre de Defensa ucraïnès, Rustem Umérov. Per Espanya hi havia l'almirall Juan Francisco Martínez, secretari general de Política de Defensa. Aquestes reunions periòdiques de l'anomenat Grup de Contacte van començar dos mesos després de l'inici de la invasió russa d'Ucraïna el 24 de febrer

del 2022, i aquesta és la vintena. No sempre se celebren en la base nord-americana de Ramstein; algunes han tingut lloc a Brussel·les.

"Els Estats Units donen suport a Ucraïna perquè és el correcte i perquè als Estats Units li importa la llibertat quan està amenaçada, però també donem suport a Ucraïna perquè és crucial per a la nostra pròpia seguretat", va insistir Lloyd Austin, en un discurs que semblava novament més dirigit a l'audiència nord-americana que als països aliats.●

Més ràpides
que el
vent

Neus Ballester
Campiona d'Europa sub-21

Paula Barceló
Campiona mundial

María Cantero
Campiona d'Espanya

Támara Echegoyen
Or olímpic

Silvia Mas
Campiona mundial

Sail Team BCN presenta la tripulació de l'equip femení

Després d'un intens procés de selecció, estem orgullosos de presentar les **cinc regatistes** triades per formar part del **Sail Team BCN**, l'únic equip espanyol que lluitarà per aixecar la copa en la primera edició de la Puig Women's America's Cup.

CaixaBank, patrocinador oficial del Sail Team BCN.



CaixaBank

Tu i jo. Nosaltres.

Hong Kong aprova en temps rècord una llei contra la “ingerència estrangera”

El legislatiu vota unànimement castigar amb cadena perpètua el delictes de sedició

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

El Consell Legislatiu de Hong Kong va aprovar ahir per unanimitat la llei de seguretat pendent des de la seva reincorporació a la Xina. Aquesta llei estableix cadena perpètua per a la sedició i l'alta traïció. Delictes regulats específicament per la nova legislació, juntament amb els de sabotatge, espionatge, robatori de secrets d'Estat i ingerència estrangera.

“Hem de legislar per la seguretat del nostre país i de Hong Kong. El que hagi de venir, ja vindrà. Ens és igual”, va dir el cap de l'òrgan legislatiu, Andrew Leung. El denominat article 23 ha estat aprovat després de tot just dues setmanes de debat i entrarà en vigor aquesta setmana.

Per tot això, pels seus detractors es tracta d'una llei mordassa que degrada les llibertats de l'excolònia (llibertats que, per cert, mai no han inclòs el dret a vot). Pels seus defensors, en canvi, és la garantia que no hi tornarà a haver una revolta com la que va paraitzar la ciutat durant mesos el 2019, amb el saqueig d'aquesta mateixa cambra legislativa inclòs.

Aquells dies més d'un vaticinava una solució “com a Tiananmen”, amb una repressió militar de la protesta juvenil que propagaria la seva ona expansiva fins a Taiwan. Cosa que desacreditaria, per diverses generacions, qualsevol promesa de reunificació sota el cant de sirenes d’“un país, dos sistemes”. Tot i que res no s'ha deixat a l'atzar, aquesta solució, en realitat, va arribar ahir, cinc anys més tard. La tortuga, com és sabut, és símbol de saviesa a la civilització xinesa.

Aquesta tortuga s'ha posat en moviment una vegada passades les eleccions de Taiwan, si més



El cap executiu de Hong Kong, John Lee (al centre), aplaudint després de l'aprovació de la llei

La polèmica llei de seguretat estava pendent des que Londres va tornar l'enclavament a la Xina

no, hi havia incentius per torpedinar-la. Després, tot s'ha succeït a gran velocitat, amb el món pendent de Palestina i Ucraïna. Durant trenta dies les autoritats de Hong Kong van exposar al públic el projecte de llei per a la introducció de suggeriments. Amb força sorna, com es veurà.

Per justificar la tipificació de nous delictes, el projecte es remet a articles pràcticament calcats de la legislació del Regne

Els defensors de la norma al·leguen que és una garantia perquè no es torni a repetir la revolta del 2019

Unit, del Canadà, dels Estats Units i d'Austràlia. Les autoritats xineses haurien pogut posar com a exemple l'estrangulació legal per part de l'Índia de les oenagés que rebien fons estrangers. Però han optat per referir-se als països que considera ariets de la desestabilització d'aquells mesos.

Com a prova d'això al·ludeixen que, tan aviat com els confinaments de la covid van fer es-

tralls i milers d'expatriats van tornar al seu país d'origen –o adopció– per no tornar-hi, les protestes no es van tornar a revifar. Les revoltes d'aleshores van tenir com a detonador el projecte que permetia l’“extradició” al continent per determinats delictes, també relacionats amb la ingerència estrangera.

Pels hongkonguesos interessats en una democràcia que no han pogut arribar a assaborir mai, la legislació suposa una advertència i una clatellada, malgrat les moltes referències a democràcies consolidades a les quals admiren. Molts d'ells, de fet, ja són a Taiwan, Singapur, els Estats Units o el Regne Unit. Però per un nombre de hongkonguesos prou significatiu, suposa un alleujament.●

Trump no pot pagar la fiança pel cas de frau a Nova York

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servei especial

L'expresident dels Estats Units Donald Trump no troba cap companyia que li financi la fiança de 464 milions de dòlars que ha d'abonar a Nova York per poder recórrer contra la condemna per frau amb l'Organització Trump. El mes passat el jutge Arthur Engoron li va ordenar, a ell i als seus dos fills grans, el pagament de 355 milions de dòlars més interessos per frau civil, per haver inflat durant deu anys el seu patrimoni per aconseguir condicions avantatjoses en els préstecs de bancs i companyies d'assegurances.

Per impedir que l'estat de Nova York executi la sentència i li embargui els béns, ha de dipositar abans de dilluns que ve una fiança que es mantindrà en un compte en espera del procés d'apel·lació, que podria durar anys. Però els seus advocats van afirmar per escrit a un tribunal que ja

Si no reuneix els diners, els béns de l'expresident dels Estats Units seran embargats

s'han posat en contacte amb unes 30 companyies d'assegurances per avalar la fiança i cap no està disposada a assumir aquesta quantitat.

“L'import de la sentència, amb interessos, supera els 464 milions de dòlars, i molt poques companyies consideraran una fiança de res que s'acosti a aquesta magnitud”, va escriure l'equip legal de Trump. Per la seva part, un corredor d'assegurances que va testificar a favor del magnat durant el judici, Gary Giullietti, va firmar una declaració jurada en què afirma que assegurar una fiança per aquest import “és una impossibilitat pràctica”.

Se li acumulen els deutes a l'expresident, que continua provant de finançar simultàniament la seva costosa campanya i els seus honoraris legals. Al principi d'aquest mes sí que va aconseguir abonar la fiança de 91,6 milions de dòlars com a part de la seva apel·lació en el cas de difamació a l'escriptora Jean Carroll. A més d'aquestes dues condemnes civils, Trump fa front a quatre judicis penals a Nova York, Washington, Geòrgia i Florida, que també estan comportant importants despeses judicials.●



**COMPRO BRILLANTES
COMPRO ORO
COMPRO RELOJES**

Joyeria Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551

Els cubans protesten als carrers al crit de “Tenim gana”

El Govern demana als EUA treure traves, però els acusa d'instigar la dissidència

FRANCESC PEIRÓN
Nova York. Corresponsal

A Gaza o al Sudan hi ha fam. A Cuba també, i no es dedica cap Consell de Seguretat de l'Organització de les Nacions Unides (ONU) a abordar aquesta qüestió.

Resulta evident que les circumstàncies polítiques o geoestratègiques són molt diferents, sens dubte, però la sensació que pateixen els ciutadans és idèntica.

El règim de l'Havana passa pel pitjor moment de la seva història recent des del període especial que es va decretar després de la caiguda d'aquella font de riquesa que era l'URSS en temps de guerra freda. Fins i tot ha arribat a suplicar al Programa Mundial d'Aliments, organisme integrat a l'ONU, la urgència de rebre el subministrament de llet en pols per als menors de set anys.

Diumenge hi va haver mani-

festacions a la capital i altres ciutats. A diferència de les protestes marcadament polítiques d'altres ocasions, aquesta vegada els experts les van qualificar d'una rara mostra pública de desencís amb l'Executiu comunista de l'illa. En aparença, les marxes no les va convocar l'oposició organitzada, sinó pares que lluiten diàriament per alimentar els seus fills.

Diversos testimonis van assenyalar que les protestes van començar diumenge quan unes mares es van dirigir a un edifici governamental per queixar-se que no podien donar menjar als seus fills. Repetien el lema “Tenim gana”.

El Govern cubà viu en la contradicció més absoluta. Els responsables polítics estan pressionant tots els botons a la seva disposició per cridar l'atenció de l'Administració Biden enmig de la pitjor crisi econòmica en dècades i connectar amb l'obertura que va suposar el mandat de Barack Obama.



YAMIL LAGE / AFP

Un pescador al port de l'Havana dilluns

Si l'Executiu de Miguel Díaz-Canel va tenir alguna vegada l'esperança que el president dels Estats Units, Joe Biden, revocaria les restriccions més estrictes que va imposar el seu predecessor, Donald Trump, això ara està provocant incendis diplomàtics. En lloc de temperar la tensió, els governants de l'Havana estan incrementant exponencialment les acusacions d'intervencionisme i d'insensibilitat dels Estats Units en vista del patiment humà a l'illa.

Díaz-Canel mateix va culpar una vegada més de l'escassetat l'embargament dels EUA i va

advertir que “els terroristes dels Estats Units” estan fomentant la dissidència a costa de la fam.

El viceministre cubà d'Afers Exteriors, Carlos Fernández de Cossío, es va posar en contacte amb l'encarregat d'afers comercials, Benjamin Ziff, per donar-li una nota de protesta. En aquell text va rebutjar “la conducta intervencionista i els missatges difamatoris del Govern dels Estats Units i la seva ambaixada a Cuba sobre afers interns de la realitat cubana”.

Vedant Patel, portaveu del Departament d'Estat, va dir als periodistes que “els Estats

Units no són darrere d'aquestes protestes”. El portaveu va assenyalar que les “acusacions són absurdes”.

Cuba depèn en gran manera dels seus aliats –Rússia i Veneçuela, que tampoc no van gens sobrats– per proveir-se d'aliments i combustible. Però la greu caiguda econòmica de l'illa suposa que el peso hagi perdut gairebé tot el seu valor.

El Govern va encarir el com-

El Departament d'Estat nega qualsevol implicació en les marxes contra el desproveïment

bustible al març un 400% com a part d'un esforç per estabilitzar la crisi i controlar l'espiral de la inflació, que oficialment se situa en el 30%. Hi ha la sospita que la taxa real és més alta amb tota probabilitat.

Fonts no governamentals van assegurar que les apagades d'electricitat arriben fins a 18 hores al dia. Aquesta circumstància significa que els veïns no poden conservar a la nevera els pocs aliments de què disposen i, al contrari, veuen com es fan malbé en el clima tropical. En aquestes últimes marxes els manifestants van corejar: “Sense electricitat ni menjar, la gent s'escalfa”.

Més de 400.000 cubans han deixat l'illa i han fugit als EUA els últims dos anys i mig, des que es van registrar les grans protestes polítiques i econòmiques.●



ACTITUD
MEDITERRÀNEA

COMUNITAT
VALENCIANA

HISTÒRIES  DEL MÓN

El líder de Syriza es vesteix de militar

Stefanos Kasselakis compleix el servei obligatori després d'haver tornat a Grècia

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

Amb un somriure d'orella a orella, Stefanos Kasselakis mostrava a TikTok com es preparava per a un nou repte. Era a la perruqueria, llest per estrenar una nova imatge. Quan el perruquer li preguntava com volia que l'hi tallés, responia: "Syriza", que en grec significa fins a l'arrel. El vídeo, en què assegurava que trobaria molt a faltar el seu gos, es va convertir ràpidament en viral.

Kasselakis, la nova cara de l'esquerra grega, es va tallar els cabells a l'estil militar per afrontar una nova, encara que breu, etapa de la seva vida. El líder de Syriza acaba de començar el servei a l'exèrcit que encara és obligatori per a tots els homes a Grècia. Ell, com que n'estava exempt perquè havia residit als EUA des dels 14 anys fins que va tornar a l'estiu per afrontar el desafiament polític, encara no l'havia fet. Sota la llei grega, els homes majors de 33 anys -Kasselakis en té 35- que tornen a Grècia tenen dues opcions, o bé fer una mili de sis mesos, o bé fer-la només de 20 dies i abonar 810 euros per cada mes que se salten. El líder esquerrà ha optat per la segona opció, amb la qual cosa jurarà el dia 29 de març; després prendrà els cinc dies de permís que es garanteixen als nous reclutes i serà oficialment dispensat de l'exèrcit el 5 d'abril.

"És un honor servir la meua pàtria, el país que estimo, com un expatriat que ha tornat per contribuir a aquest país", va assegurar quan va arribar al camp d'entrenament a què està destinat, a prop de Tebes, a la regió de la Beòcia. El va acompanyar el seu pare, i va arribar carregat amb una simple maleta i una bossa, davant l'atenta mirada de les càmeres de televisió. En una entrevista ja havia criticat el fet que la durada normal del servei militar a Grècia sigui d'almenys nou mesos i que als reclutes se'ls pagui només vuit euros al mes.

Tebes no era la seva primera idea, ja que, just després de guanyar per sorpresa les primàries de Syriza, va dir que li agradaria fer el servei militar en una unitat pròxima a la frontera amb Turquia, el rival més important de Grècia a la regió, o en una de les illes de l'est de l'Egeu. "Estic orgullós del meu país, però no de tot el que hi està passant", va afegir, crític respecte al Govern grec del conservador Kiriakos Mitsotakis.

Kasselakis ha afrontat uns primers me-



STEFANOS KASSELAKIS, FACEBOOK



Acompanyat pel seu pare

El líder de Syriza, Stefanos Kasselakis, arriba acompanyat pel seu pare al camp d'entrenament de Tebes per fer el servei militar obligatori. A sota, al costat del seu marit, l'infermer nord-americà Tyler McBeth, i amb el seu gos a la gespa de casa seva.

sos turbulents al capdavant de Syriza. El jove polític es va convertir al setembre en l'inesperat guanyador de les eleccions primàries del partit de l'esquerra radical grega, convocades per elegir el successor de l'ex primer ministre Alexis Tsipras després de la seva dolorosa derrota electoral davant Nova Democràcia. Era un complet desconegut fins que a finals d'agost va irrompre en l'escena política grega amb un vídeo a les xarxes. Tot i que va passar la infantesa a Grècia, se'n va anar amb la família als EUA quan només tenia catorze anys. El seu pare era accionista majoritari d'una companyia naviliera i vivia dificultats econòmiques. Empresari i inversor, va treballar durant un temps com a analista a Londres i Nova York per a Goldman Sachs, i fins i tot va participar com a voluntari en les primàries del 2008 per al llavors senador Joe Biden. Casat amb un infermer nord-americà, també és el primer home obertament gai que lidera una formació política a Grècia, el primer país de majoria ortodoxa del món que ha legalitzat el matrimoni homosexual.

Però el seu passat com a *outsider* i el seu

acostament més orientat al centre van despertar la desconfiança d'un sector de la militància. No va agradar gens que volgués excloure tres exministres de Tsipras que no havien amagat les seves reticències al successor. Al novembre, 46 militants de Syriza, liderats per l'exministre de Finances Efklidis Tsakalotos, van abandonar el comitè central del partit, format per 300

Kasselakis, amb un passat a Goldman Sachs, pateix una rebel·lió interna per haver orientat el partit al centre

persones. Un altre nom important, el de l'eurodiputat Stelios Kouloglou, va deixar la formació lamentant "la falta d'una oposició seriosa i la projecció de la vida personal del nou president en el diàleg públic". De moment, Kasselakis ha fet callar els seus opositors i ha evitat unes noves primàries -demanades per Tsipras-, almenys fins a les eleccions europees.

e v entradesde
VANGUARDIA

L'imperatiu categòric

AUTORIA I DIRECCIÓ VICTORIA SZPUNBERG

 Teatre Lliure (Gràcia)

 Del 28/02/2024 al 24/03/2024



10 €

LA VANGUARDIA

lliure

www.entradesdevanguardia.com

Consulta els termes i les condicions dels descomptes a la web.



LA MEVA REGLA, LES MEVES REGLES.



€ ESTALVIO ♻️ CUIDO EL PLANETA ❤️ EM CUIDO



ACONSEGUEIX UN PRODUCTE MENSTRUAL REUTILITZABLE. DESCARREGA EL TEU CODI PERSONAL A L'APP DE "LA MEVA SALUT" I BESCANVIA'L A LA FARMÀCIA. ÉS GRATIS. **#LESMEVESREGLES**

Amb la col·laboració de:



Per la igualtat, sempre endavant 

Subscriu-te a La Vanguardia i emporta't l'aspiradora més lleugera i potent de Rowenta

3 mesos de subscripció

De dilluns a diumenge



El diari i els seus suplementos



L'edició impresa a tots els teus dispositius i accés il·limitat a tots els continguts del web



6 targetes del Club Vanguardia amb descomptes, sorteigs i esdeveniments exclusius

TOT PER NOMÉS

99€

Aspiradora sense cable X-Nano de Rowenta

- Versàtil: aspiradora escombra convertible en aspiradora de mà
- Disseny fi i compacte per arribar a tots els racons
- Apta per a tota mena de terres
- Autonomia de fins a 40 minuts

Regal valorat en

179,99 €



ROWENTA

**I si ja ets subscriptor, també pots aconseguir aquesta aspiradora.*

Subscriu-t'hi
al **933 481 482** o a alta.lavanguardia.com/xnano2024

LA VANGUARDIA

Una legislatura complexa

El Senat demanarà al Congrés retirar la llei d'Amnistia en un conflicte inèdit

El PP activa la seva majoria a la Cambra Alta per anar al xoc institucional



El president del Senat, Pedro Rollán, amb el també popular Javier Maroto al ple celebrat ahir

DANI DUCH

JULIO HURTADO
Madrid

En un xoc institucional sense precedents, el Senat ha entrat en la via de col·lisió amb el Congrés arran de la tramitació de la llei d'Amnistia, la constitucionalitat de la qual un informe dels lletrats de la Cambra Alta ha posat en dubte. Aquesta situació ha fet que el PP, amb majoria al Senat, anunciï que instarà la Cambra Baixa a retirar la norma o, en cas contrari, elevarà al Tribunal Constitucional un conflicte entre òrgans constitucionals, cosa que seria totalment inèdita.

La portaveu popular a la Cambra Alta, Alicia García, va ser l'encarregada de fer aquesta advertència en la interpel·lació al ministre de la Presidència, Justícia i Relacions amb les Corts, Félix Bolaños, amb qui va mantenir un acalorat enfrontament al ple: "Vull anunciar que el grup popular proposarà que aquesta Cambra, en defensa de les seves atribucions constitucionals, insti formalment el Congrés dels Diputats a retirar la llei d'Amnistia perquè és una reforma encoberta de la Consti-

tució", va dir la senadora per Àvila.

L'informe de la secretària general del Senat, que explica la possibilitat que el PP ara explorarà davant una "invasió d'atribucions",

El Constitucional ha de dirimir en un mes sobre la "invasió d'atribucions" entre institucions

entre diferents institucions", parla explícitament "sobre la inconstitucionalitat del dictamen del ple del Congrés" i, en conseqüència, permet als populars sostenir que, al marge del contingut de la norma, la constitucionalitat de la qual haurà de sancionar en última instància el Tribunal Constitucional quan sigui aprovada i prèvia presentació d'un recurs, els procediments seguits contravenen el que estableix la Constitució.

El PP entén que la tramitació

de la llei d'Amnistia va ser "fraudulenta", de manera que, si el Congrés no n'accepta la retirada en el termini de 30 dies, aquest greu conflicte el dirimirà el Constitucional, al qual, d'aquesta manera, la llei d'Amnistia arribarà per doble via: d'una banda, abans de ser aprovada i, d'una altra, en cas que no se'n paralitzi la tramitació, per a què el PP podria sol·licitar mesures cautelars, una vegada es torni al Congrés i sigui ratificada per la majoria parlamentària que la va impulsar en primera

instància i que és la que dona suport al Govern.

Perquè el recorregut es completi, primer la Mesa del Senat admetrà la sol·licitud del grup popular i la portarà al ple, cosa que tindrà lloc a començaments d'abril i ja en plena precampanya de les eleccions catalanes del 12 de maig. Però, paral·lelament, la tramitació continuarà endavant al mateix Senat, ja que els terminis no s'alteren: la llei d'Amnistia ha de tornar al Congrés

L'enfrontament no paralitza la tramitació de la llei d'Amnistia tret que l'Alt Tribunal ho decideixi

com a màxim el 16 de maig.

En aquest context, algunes fonts populars van avançar quina serà la seva estratègia: no presentaran esmenes parcials a la llei, sinó que plantejaran un veto a la totalitat de la norma, fet que obligarà el Congrés a tornar a votar per aixecar-lo. D'aquesta manera, el PP pretén ajustar la gestió del temps en funció dels esdeveniments polítics, ja que sap quins són els conflictes que podria tenir el PSOE quan hagi de tornar a aconseguir una majoria parlamentària a favor de l'amnistia amb els seus socis, sobretot ERC i Junts, en lluita constant i creixent per l'hegemonia en l'independentisme.

Així doncs, el partit d'Alberto Núñez Feijóo decidirà esgotar els terminis o no segons els seus interessos, ja que d'aquí al maig pot passar qualsevol cosa, com ara Carles Puigdemont que torni a Catalunya decidit a fer campanya in situ i assumint el risc de ser empresonat. Davant tantes incerteses, el PP vol tenir el trumfo del Senat.

Sigui com sigui, ahir es va tornar a evidenciar a la Cambra Alta la fractura insalvable que hi ha entre el PP i el PSOE, que van oferir versions molt diferents del debat que va tenir lloc a la Mesa: per als socialistes, l'admissió a tràmit al Senat d'una llei remesa pel Congrés és automàtica i van rebutjar votar les "consideracions jurídiques" que el PP va introduir en el text com a "resum" dels dictàmens adjunts dels serveis de la Cambra i de la Comissió de Venècia.

Guerra oberta entre lletrats de les Corts

■ És realment inèdit, i greu, el que ha passat aquests dies entre les dues cambres del poder legislatiu. L'informe que ha elaborat la secretària general del Senat sobre el procediment per tramitar la llei d'Amnistia es titula *Informe sobre la inconstitucionalitat del dictamen del ple del Congrés. Ni més ni menys. Els lletrats del Senat afirmen que el que els envia la*

Cambra Baixa amb el vistiplau dels seus lletrats és contrari a la Constitució. No només la llei, de fet, l'informe també sosté que el procediment per a la tramitació –per exemple, la devolució a la comissió de Justícia després del no de Junts– al Congrés és manifestament il·legal. Més enllà de la controvèrsia de si als lletrats de les dues cambres, i totes dues ho

han fet, els competeix pronunciar-se sobre la constitucionalitat d'una llei, l'informe dels lletrats del Senat és una impugnació als seus col·legues del Congrés dels Diputats que trenca la tradicional sobrietat i la moderació dels serveis jurídics del poder legislatiu. Indicatiu d'una corrosió sense precedents, no només política, institucional.

El juliol del 2012 Espanya estava sumida en una profunda recessió i l'ombra del rescat amenaçava l'economia espanyola. Al setembre Mariano Rajoy, aleshores president del Govern espanyol, va rebre el president de la Generalitat, Artur Mas, que va arribar a la Moncloa amb una proposta de pacte fiscal sota el braç que prèviament havia aprovat el Parlament amb els vots de CiU, ICV-Euia i ERC, i el suport parcial del PSC. La resposta de l'Executiu va ser un no rotund a les aspiracions catalanes. No hi va haver més diàleg sobre la qüestió i Mas va avançar les eleccions autonòmiques en què Convergència i Unió es va presentar per primera vegada a les urnes amb la reclamació d'un Estat propi i una consulta sobiranista.

Ara, dotze anys després, l'independentisme recupera aquest vell anhel sota l'eufemisme de "finançament singular" i

Retorn al passat

Silvia Angulo



torna a la casella de sortida per rescatar el pacte fiscal que durant aquests anys de procés restava oblidat en un calaix.

El president Pere Aragonès presentarà aquest matí en un esmorzar informa-

tiu a Madrid la proposta de concert econòmic que ahir va desgranar la consellera d'Economia. Aquest serà un dels eixos de campanya que els republicans posaran sobre la taula durant les eleccions catalanes per intentar implantar un model de sistema de finançament autonòmic semblant al del País Basc, incloent-hi un fons de solidaritat amb les "comunitats amb menys capacitat fiscal".

En una entrevista recent a Mas a *La Vanguardia*, l'expresident ja avisava que era el moment d'"omplir el cistell" i que més enllà de la independència, que assegurava que "no arribaria els pròxims anys" era el gran tema que havia d'abordar Catalunya, una vegada s'havia acordat l'amnistia en el pacte d'investidura.

De moment, el Govern espanyol ha reaccionat amb una certa cautela per no obrir noves tensions amb ERC, però ahir ja va rebre un primer revés del ministre d'Economia. L'executiu de Pedro Sán-

chez descarta la possibilitat d'un pacte bilateral amb Catalunya i demana un acord de finançament que inclogui totes les autonomies. L'últim model de finançament data del 2009, però per reformar-lo cal el concurs del PP, que governa

L'independentisme recupera el pacte fiscal, que durant el procés va ser en un calaix

a la majoria de les comunitats, i ara és del tot improbable un acord entre socialistes i populars. Sigui per al que sigui. Catalunya porta ara el pacte fiscal a la campanya, però sembla que serà més difícil abordar el finançament autonòmic que no pas aprovar la llei d'Amnistia.

La desinformació se situa com el risc principal per a la seguretat nacional

Un document posa el focus en l'amenaça "a causa de l'intens calendari electoral"

JOAQUÍN VERA
Madrid

Al davant del terrorisme i la radicalització violenta, l'espionatge i les ingerències des de l'exterior o els fluxos migratoris irregulars, el Consell de Seguretat ha situat per primera vegada les campanyes de desinformació –pel grau de probabilitat i el nivell d'impacte– com el primer risc i l'amenaça per a la seguretat nacional. "Atès l'intens calendari electoral del 2024", el nou informe que es va aprovar ahir recull la gran preocupació per aquestes campanyes que no tenen cap altra intenció que "desestabilitzar i polaritzar la societat, a més de socavar la seva confiança en les institucions".

El Departament de Seguretat Nacional –que assessora la Presidència del Govern central en aquesta matèria– assenyala directament Rússia com la fàbrica de campanyes de desinformació més gran. "Ha manipulat el suport d'Espanya a Ucraïna per llançar campanyes de desinformació destinades a introduir al debat públic dubtes sobre la pertinença d'Espanya a l'OTAN", recull l'informe anual.

Segons ha detectat Seguretat Nacional, Rússia s'ha centrat aquests últims temps a difondre "una imatge distorsionada" de la migració i la situació de Ceuta i Melilla. En un moment de cicles electorals, en què el tema migratori va cobrant gran protagonisme, les legions de bots russos han trobat "de manera oportunista" un enorme filó per dividir la societat. Malgrat que l'informe no detalla casos concrets, el departament assegura que durant els processos electorals del 2023 –autonòmiques i municipals al maig i generals al ju-

liol– es va evidenciar "una creixent difusió" de campanyes que van provar de crear desconfiança en aquests processos i el sistema democràtic. Això no és una particularitat

d'Espanya, ja que aquest fenomen també passa en països de l'entorn.

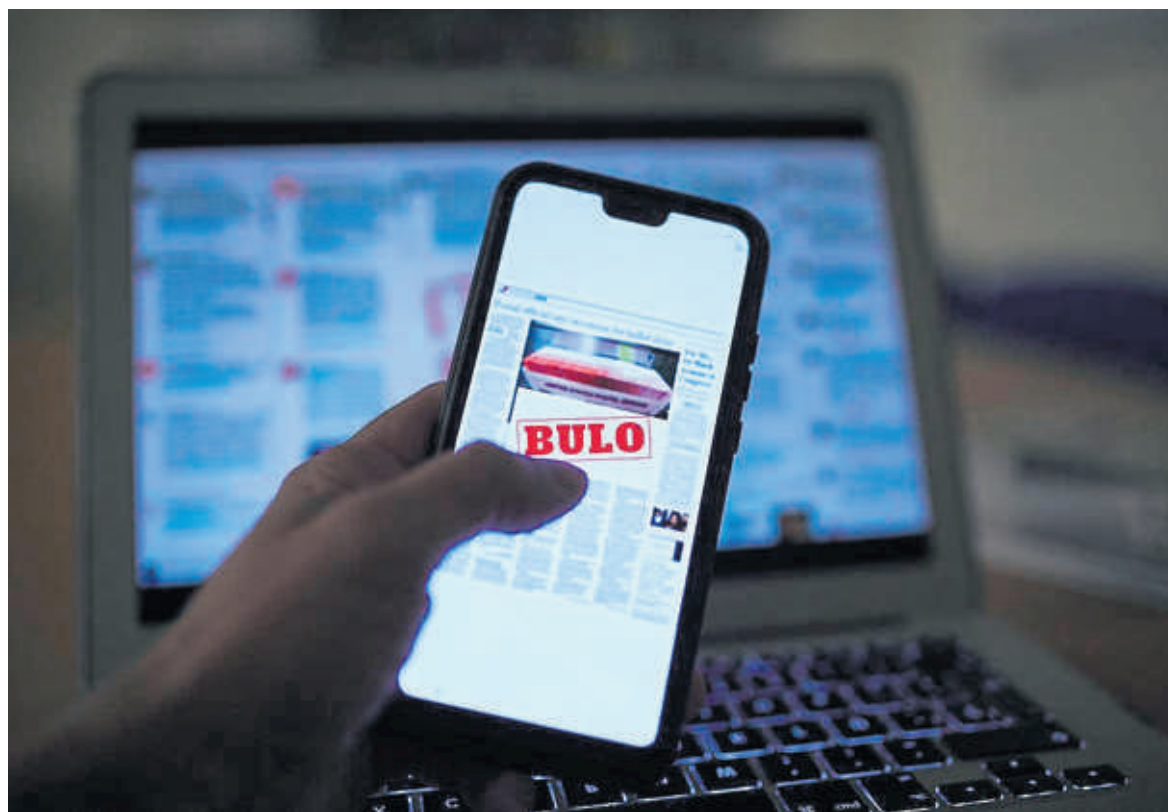
Amb la guerra d'Ucraïna i el conflicte a Gaza com a teló de fons, s'ha identificat un aug-

ment de les "narratives antiespanyoles" en fòrums multilaterals, com ara a les Nacions Unides. Seguretat Nacional té constatat que el 12 d'octubre es van fer servir les xarxes socials

–principalment TikTok– "per emetre missatges contraris a Espanya i la seva història". Uns continguts que els bots van amplificar, "fet que evidencia una estratègia coordinada".

Un altre objectiu comú de les campanyes de desinformació són les missions militars i civils que s'han desplegat a l'estranger. L'informe anual assegura que els contingents de les forces armades a l'exterior pateixen aquestes campanyes. També les accions d'ajuda a Ucraïna per la invasió russa. Moscou continua extrapolant aquesta retòrica als països del "Sud Global", com ara l'Àfrica, on el Kremlin pretén presentar-se com "un aliat fiable, desplaçar la influència occidental i aïllar el bloc de la Unió Europea de la resta de la comunitat internacional".

L'informe també posa el focus en la "seriosa amenaça" que continuen sent els serveis d'intel·ligència hostils. Després de l'inici de la guerra a Ucraïna, el Govern va expulsar



JESÚS HELLÍN / EP

La desinformació ja és el primer risc per a la seguretat nacional

L'Executiu prepara l'enviament de 19 Leopard a Ucraïna

■ Espanya prepara un altre enviament de carros de combat a Ucraïna per provar de fer front a l'ofensiva que previsiblement empenirà Rússia els pròxims mesos. Segons confirmen fonts de Defensa a *La Vanguardia*, seran 19 Leopard 2A4 de l'Exèrcit de Terra, que s'hauran de posar a punt a la factoria de Santa Bàrbara Sistemas a Alcalá de Guadaíra

(Sevilla). L'enviament es farà en dues remeses: deu carros de combat abans que s'acabi el juny i nou més al setembre. Són els mateixos vehicles de combat que es van enviar a territori ucraïnès l'any passat després de reparar-los, ja que feia més d'una dècada que estaven emmagatzemats a Saragossa. La ministra de Defensa, Margarita Robles, va arribar a dir que l'estat

dels carros "era lamentable". Tot i això, ara el repte és més gran, perquè els que ara es repararan són els que es van descartar al primer enviament. El president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, pretén arribar a la cimera de l'OTAN que tindrà lloc a començaments de juliol a Washington amb la primera desena de Leopard 2A4 en direcció a territori ucraïnès.

Rússia se centra a difondre "una imatge distorsionada" de la immigració a Espanya

27 diplomàtics russos d'Espanya. Una acció que va deixar sota mínims la capacitat d'espionatge de Moscou a Espanya –l'índex d'activitat va passar de 137 el 2021 a 80 el 2022–. Tot i això, el 2023 hi va tornar a haver un repunt d'aquesta mena d'ingerències. Els espies russos, segons consta a l'informe, continuen desenvolupant activitats d'intel·ligència a Espanya orientades a recollir informació sobre la guerra a Ucraïna.

Arran de la poca presència d'oficials d'intel·ligència russos i la dificultat per acreditar-ne de nous, Rússia fa servir altres fórmules per actuar, com ara els espies itinerants o més pressió sobre els diplomàtics espanyols a l'estranger, especialment a Amèrica Llatina, l'Àfrica i Àsia.●

L'Executiu culpa el PP del bloqueig de les llengües cooficials a la UE

La base jurídica de la petició espanyola continua sense convèncer els Vint-i-set

BEATRIZ NAVARRO
Brusel·les, Corresponsal

El Govern central va tornar a exposar ahir als seus socis europeus la seva llarga llista de raons per reconèixer el català, l'euasquera i el galleg com a llengües oficials de la UE, i es va basar en diversos arguments legals i polítics, com ara que la pluralitat lingüística forma part de la "identitat nacional", però la petició espanyola continua sense avançar, una situació de què culpa el Partit Popular. L'assumpte es va abordar al final del Consell d'Afers Generals de la UE com un "punt informatiu" a petició de la delegació espanyola, que va distribuir un memoràndum entre la resta d'estats membres. L'argumentari va ser defensat pel secretari d'Estat per a la Unió Europea, Fernando Sampedro, que va prendre la paraula durant prop de deu minuts, segons fonts europees.

"Espanya ha expressat la seva posició i n'hem pres nota, però no hi ha hagut cap debat sobre aquesta qüestió al Consell", va explicar la ministra d'Exteriors de Bèlgica, Hadja Lahbib, el país de la qual exerceix la presidència de torn del Consell i és responsable per tant de l'agenda de les reunions. D'acord amb Sampedro, hi ha una "comprensió real" en-



La ministra d'exteriors belga, Hadja Lahbib, al centre de la imatge ahir a Brussel·les

tre la resta de socis de la petició espanyola. Ahir les úniques reaccions al memoràndum sobre la cooficialitat del català van ser les expressades per alguns ministres a la premsa quan van arribar a la reunió. "Quan prenem una decisió, hem de saber a què pot conduir", va advertir el representant de Finlàndia, Anders Adlercreutz, que va tornar a evocar

l'existència d'una llengua minoritària al seu país, el sami. Suècia manté una posició semblant, van explicar fonts diplomàtiques, i no està convençut, tal com planteja el Govern, que la proposta estigui feta a mida del cas de les llengües cooficials espanyoles i "no crearà cap precedent".

Tot i que han intercanviat impressions, Espanya no ha sol·licitat formalment un dictamen al

servei jurídic del Consell, però les seves opinions sobre l'encaix de les noves llengües en la legislació comunitària no coincideixen. "La qüestió de fons sobre la base jurídica de la proposta no està resolta", resumeixen fonts comunitàries al corrent del dossier. Espanya afirma que n'hi ha prou amb reformar el regla-

ment en qüestió i evoca l'exemple del gaèlic. Altres països encara dubten que sigui possible fer aquest pas si no són ja llengües dels tractats.

En lloc d'una disputa tècnica i jurídica, el Govern ha optat per jugar la carta política, i ha reivindicat la "màxima prioritat" de la qüestió per a Espanya, les llengües cooficials de la qual parlen més de 20 milions de persones. A parer seu, la falta d'avenços té a veure amb el color polític de la majoria de governs dels Vint-i-set, socis del Partit Popular Europeu. "Si el PP volgués, demà mateix, a la mesa del Parlament Europeu podríem convertir en llengua de treball el català, l'eus-

Sampedro veu "comprensió real" cap a la petició, però alguns països desconfien de les seves implicacions

quera i el galleg. I si ens ajuda a continuar explicant-ho millor als països representats en el Consell de la seva família política, també podríem aconseguir l'oficialitat", va afirmar el ministre d'Exteriors, José Manuel Albares, en vigílies de la reunió.

Sampedro va animar el PP a sumar-se a la reivindicació, que el Govern "no abandonarà", però mentre ell la defensava al Consell, eurodiputats *populars* i de Ciutadans lliuraven la seva pròpia batalla al Parlament Europeu i tiraven endavant en la comissió de Peticions un informe que defensa la igualtat del castellà i el català a les escoles catalanes.●

*Pagament en 6 mesos: per a reserves fets en agències de viatges El Corte Inglés o al 91 33 00 732. Financiament ofert per Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. i subjecte a la seva aprovació. Consultar les condicions. Preus "des de" per persona i estada indicada en habitació doble i règim indicat. Per a noves reserves fins al 24 de març de 2024, per a viatjar en determinades dates fins al 31 de desembre de 2024. Producte amb avís: inclou billet en classe turista d'anada i tornada des de Madrid i/o Barcelona (excepte indicat), taxes aèries (subjectes a possibles variacions) i trasllats. Reserva des de 60€, fins a 600€ en Cupó regal d'El Corte Inglés. Consultar les condicions a www.viajeselcorteingles.es. Places limitades. Despeses de gestió 16€ per reserva no inclosos. T.I. Tot inclosos. P.C. Pensió completa. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

FINA A
600€
EN CUPÓ REGAL DE
El Corte Inglés

RESERVA
DES DE 60€

PAGAMENT
EN 6 MESES*

Zanzíbar

Hoteles 5* • TI
9 días | 7 noches
Desde Barcelona

1.690€

Safari a Saadani i estada a Zanzíbar

Hotel 4* a Zanzíbar • TI
Lodge a Saadani • PC
9 dies | 7 nits
Des de Barcelona

2.378€

newblue

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIATGES El Corte Inglés

La comissió sobre els atemptats del 17-A s'ajorna per la falta d'acord

El PSOE i Sumar rebutgen citar Sánchez per l'espionatge amb Pegasus

ASIER MARTIARENA
Madrid

La frenada en sec que sembla que ha patit la legislatura després de l'avançament electoral català, convocat ahir de manera oficial, s'està notant en la posada en marxa de les tres comissions d'investigació –atemptats del 17-A, operació Catalunya i Pegasus– acceptades pel PSOE a canvi que ERC i Junts donessin suport a Francina Armengol com a presidenta del Congrés, fet que va garantir una majoria progressista a la Mesa de la Cambra Baixa. I set mesos després, els treballs dels comissionats no acaben de començar per diferències de criteris entre el Govern central i els seus socis.

És el cas de la investigació

L'accés a informació classificada frena la comissió que investiga els atemptats de Barcelona i Cambrils

dels atemptats gihadistes comesos el 17 d'agost del 2017 a Barcelona i Cambrils. La sessió que estava prevista per ahir es va tornar a ajornar per falta d'acord sobre el pla de treball.

Mentre que Esquerra Republicana i Junts volen investigar al detall la connexió entre el Centre Nacional d'Intel·ligència (CNI) i l'imam de Ripoll (Girona) Abdelbaki es Satty, considerat el capítol de la cèl·lula terrorista i que es va morir el 16 d'agost a l'explosió de la casa d'Alcanar (Montsià) on el grup



El portaveu de Sumar al Congrés, Íñigo Errejón

preparava explosius, el PSOE i Sumar han registrat un full de ruta en què es limiten a plantejar el mètode que ha de seguir la comissió. Això és, la manera de procedir a l'hora de satisfer les peticions d'accés a informació classificada.

El Partit Socialista va evitar ahir donar un no com a resposta a l'obertura d'alguns d'aquests expedients. Però es va agafar a la necessitat d'estudiar amb deteniment i rigor cada una de les sol·licituds per evitar la difusió descontrolada d'una informació

fins ara reservada. Per això el nou ajornament fixat per la presidència de la comissió endarrerirà la pròxima sessió com a mínim fins després de Setmana Santa.

Cas diferent és el de les altres dues comissions. El punt de fricció en la investigació de la denominada operació Catalunya –centrat en la presumpta trama parapolicial posada en marxa durant els governs del PP per atacar l'independentisme català fins i tot amb la fabricació de falses proves incriminatòri-

es– és la llista de compareixents elaborada pels uns i els altres i que està dificultant l'elaboració d'una llista consensuada i definitiva.

ERC s'ha mostrat inflexible en la seva proposta d'interpel·lar al Congrés diversos jutges, incloent-hi Manuel García-Castellón, que recentment va prorrogar sis mesos la instrucció del cas pel qual s'investiga Tsunami Democràtic per un possible delictes de terrorisme. A aquest fet el PSOE ha contestat frenant la crida de magistrats

al·legant el compromís subscrit amb la Comissió de Venècia del Consell d'Europa de no citar-los per eximir-los d'informar sobre el fons dels seus casos a ningú “aliè al poder judicial”.

Pel que fa a l'operació Pegasus, centrada en el suposat espionatge perpetrat mitjançant la punxada dels dispositius mòbils de diversos líders independentistes, incloent-hi el president de la Generalitat, Pere Aragonès, el PSOE es va oposar que el president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, comparegui amb llum i taquígrafs com així ho havia requerit el grup parlamentari d'ERC.

La negativa socialista, a més, va rebre el suport de Sumar. El seu portaveu parlamentari, Íñigo Errejón, va dirigir els esforços del grup liderat per Yolanda Díaz a centrar la feina dels comissionats cap a “la investigació dels mecanismes que han permès que tinguin lloc aquestes escoltes als dispositius mòbils”. I va confirmar l'enroc de la seva posició en la lleialtat amb el seu soci: “Formem part del Govern”, va assenyalar.

Malgrat les diferències aquí enumerades, el portaveu socia-

ERC continua decidida a citar magistrats a la comissió que investigarà l'operació Catalunya

lista, Patxi López, va mostrar el compromís de la seva formació perquè la convocatòria electoral a Catalunya no alteri els plans previstos i les comissions d'investigació puguin començar a funcionar al Congrés durant les pròximes setmanes: “Nosaltres continuem mantenint la relació amb ERC i Junts. Parlant i bastint ponts per als acords que considerem necessaris”, va afirmar per espantar els fantasmes d'un tancament en fals de les comissions abans fins i tot que els motors es posin en marxa.●

La parella d'Ayuso va utilitzar un camioner i un mecànic per simular contractes

CARLOTA GUINDAL
JOAQUÍN VERA
Madrid

Els germans Carrillo, naturals i residents d'Arahal, en plena campanya sevillana, van deixar que possessin al seu nom diverses empreses pràcticament sense activitat ni treballadors, perquè Alberto González, actual parella d'Isabel Díaz Ayuso, creés un “entramat empresarial” amb un únic objectiu, enganyar el fisc.

Aquestes són les conclusions de l'Agència Tributària recollides en un informe a què ha tingut accés *La Vanguardia* i que ha estat fonamental per a la denúncia de la Fiscalia per delictes fiscals i falsedat documental.

Els Carrillo van signar diversos

contractes amb Maxwell, empresa de González, de suport tècnic ambiental d'obres i de gestió immobiliària a societats del grup sanitari Quirón. La seva feina era fer certificats sanitaris que, com bé recull la inspectora, els han de dur a terme tècnics qualificats. Ni els germans Carrillo, ni David Herrera, vinculat a als germans i qui sembla que dirigeix realment les empreses dels anteriors, tenen aquesta qualificació.

La inspectora va esbrinar qui eren realment les persones que hi havia darrere d'aquestes societats mercantils i per què les va contractar González. Dels germans Carrillo, un va declarar que era mecànic de vehicles i bicicletes, i l'altre, conductor de transports. A més, tots dos havien treballat per a empreses del sector

CONFLICTE D'INTERESSOS

El Govern central escruta les subvencions de la Xunta de Feijóo

■ El Govern central va demanar ahir al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, que aclareixi “amb celeritat” la concessió de subvencions de la Xunta, quan ell la presidia, a l'empresa Sargadelos en un temps en què la seva dona, Eva Cárdenas, treballava per a la firma. Sargadelos va rebre de la Xunta 114.000 euros entre el desembre del 2020 i l'agost del 2022.

carni. Res a veure amb certificacions sanitàries ni formació vinculada a això.

A més, les seves empreses, Baluarte, Bianconera o Manantial, tenen trets comuns. Cap no té activitat real, no tenen treballadors ni despeses vinculades a l'empresa. Els pocs diners que hi ha es fan servir per a despeses comunes com ara el supermercat, compres a Aliexpress, Amazon, roba, restaurants, pàrquings, etc.

Una altra sospita que va alertar que realment eren una tapadora és que immediatament després de rebre el cobrament de la factura de l'empresa de González aquells diners es treien íntegrament en efectiu. “Manera d'actuar que, d'acord amb l'experiència de l'AEAT, sol ser habitual en les empreses emissores de factures falses o falsejades en què es retiren els fons en efectiu que poden retornar totalment o parcialment al pagador”.

“Estem davant un entramat empresarial i uns socis i adminis-

tradors que han estat buscats i utilitzats per Maxwell perquè procedeixi a l'emissió, en favor seu, de factures falses –per valor de 170.000 euros– relatives a serveis la realitat de les quals no ha quedat acreditada amb la intenció d'aconseguir reduir la

Alberto González va signar contractes ficticis per a l'elaboració de certificats sanitaris

tributació”, recull el document.

Per a la inspecció, els certificats sanitaris duts a terme a Quirón van ser reals, però fets per auditors externs contractats directament per González. Aquestes empreses les va utilitzar per inflar les despeses de l'empresa i així reduir al màxim els impostos que havia de pagar.●

Feijóo multiplica els contactes amb el PP català per definir el candidat

La falta de sintonia del líder del PP i Alejandro Fernández, un element de decisió



Manu Reyes, Alejandro Fernández, Núñez Feijóo, Dolors Montserrat i Martín Blanco a Castelldefels

CRISTINA SEN
Barcelona

Les trucades des de la seu de Génova a dirigents del PP de Catalunya s'han multiplicat les últimes hores per recollir tota la informació possible que permeti decidir finalment sobre el candidat a les eleccions catalanes. D'aquesta anàlisi dia a dia, en sorgeix un trencaclosques difícil i canviant. S'avaluen, d'aquesta manera, els pros i contres de la candidatura d'Alejandro Fernández, que havia agafat força. Una anàlisi no només en clau electoral, sinó de la futura estratègia al Parlament i dins del partit, on hi ha dirigents crítics. Pesen les males relacions del dirigent

català amb Alberto Núñez Feijóo.

A més, es mantenen altres opcions damunt la taula, especialment en aquests moments la de Dolors Montserrat, portaveu del grup del Partit Popular Europeu (PPE), i la de Manu Reyes, alcalde de Castelldefels. També, i en clau de la negociació que es desenvolupa a Madrid amb Ciutadans, s'estudia la candidatura de Nacho Martín Blanco.

Ja fa una setmana que el president Pere Aragonès va convocar les eleccions, i és el temps el que també complica com s'han de prendre les decisions. Si s'opta pel relleu de Fernández, es busquen escenificacions de sortida amb tan poques arestes com sigui possible. Un relleu

pot significar que s'hagi de nomenar una gestora, ja que Alejandro Fernández és president del partit. La falta de concreció del projecte a Catalunya i les persones que l'han de liderar compliquen el començament de la campanya.

Es valora la capacitat discursiva del president del PP català, però pesen a Madrid els desacords públics amb Feijóo. I en el si del PP català també hi ha dirigents que recorden que aquests anys no s'ha implicat en la construcció del partit, tocat per una situació difícil. Uns anys, indiquen, en què no ha generat una dinàmica de partit pròpia d'un president, segons les fonts consultades.

En aquest context de revisió

de l'escenari polític es llancen diverses preguntes. Alejandro Fernández aportarà vots o els aporta el PP amb una altra candidatura ben preparada? Les entitats constitucionalistes que li han donat suport tenen alguna capacitat mobilitzadora? Aquestes són pròximes al PP o a Vox? Es pot establir una línia de confiança Feijóo-Fernández per a l'estratègia al Parlament amb els antecedents de desacords? Són qüestions que també tenen com a referència l'horitzó de les eleccions generals i la construcció gradual d'un projecte de catalanisme centrista.

El president del PP a Espanya ha situat diverses antenes a Catalunya per recollir informació. Des de la direcció nacional,

La seu de Génova va ajustant la decisió amb una acumulació dia a dia de la informació

també s'ha contactat amb Alejandro Fernández.

Aquest difícil escenari ha complicat els pronunciaments públics. Ahir, després de la reunió de la direcció nacional a Madrid, no hi va haver roda de premsa. En canvi, sí que va comparèixer al Congrés el portaveu, Miguel Tellado, que va assenyalar que Feijóo elegirà el "millor candidat", però va recordar que ell no és el responsable d'aquesta carpeta. Va destacar la importància de les eleccions catalanes i la necessitat que el PP es converteixi en "el referent del constitucionalisme".

Els populars es donen, en principi, uns dies per tancar no només la decisió, sinó també com es pot escenificar.●

Interior obre el procés per nomenar un segon major als Mossos

MAYKA NAVARRO
Barcelona

La conselleria d'Interior va obrir oficialment ahir, just abans que el Govern entrés en funcions per l'avançament electoral, el procés per elegir i nomenar un nou major dels Mossos d'Esquadra. Una convocatòria oberta a tots els comissaris, però feta a mida del comissari en cap, Eduard Sallent, que l'equip del conseller Joan Ignasi Elena i Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) blinden per si la cartera d'Interior cau després de les eleccions en mans d'una altra formació política.

El *Diari Oficial de la Generalitat* (DOGC) va publicar la resolució amb data del 15 de març (abans que el president Aragonès firmés el decret de dissolució del Parlament i de la convocatòria de les eleccions del 12 de maig), per obrir el procés per nomenar un segon major per lliure designació.

L'anunci de convocar la segona plaça de major el va avançar *La Vanguardia* el 6 de març, quan el director de la policia, Pere Ferrer, ho va anunciar. Una notícia que, tot i ser previsible, va agafar de sorpresa la majoria dels comandaments, tret del més interessat, el comissari en cap Sallent. Interior va justificar la convocatòria per "corregir l'anomalia de tenir un responsable del cos que no té la màxima categoria professional".

Malgrat que la plaça està pensada per a Sallent, al seu moment hi va haver més d'una comissària de les vuit amb el galó que va comunicar als seus cercles de confiança que no descartava presentar-se. Ahir, els sindicats van criticar la convocatòria assegurant que és una altra mostra de la "poli-tització" de la policia.●

ERC inscriu Wagensberg, investigat per Tsunami, a la diputació permanent

ÀLEX TORT Barcelona

ERC ha inscrit el diputat i membre de la Mesa del Parlament Ruben Wagensberg en la diputació permanent de la Cambra catalana. El seu nomenament permetrà que el republicà conservi la seva condició d'aforati, per tant, que només pugui ser investigat pel Tribunal Suprem per la causa oberta per Tsunami Democràtic. Aquest tribunal està estudiant

la implicació de Ruben Wagensberg i de Carles Puigdemont en un presumpte delictes de terrorisme, entre d'altres. La resta d'assenyalats, com ara la secretària general d'Esquerra, Marta Rovira, ho estan sent per l'Audiència Nacional, perquè no són aforats.

La diputació permanent és l'òrgan que es constitueix en substitució del Parlament en períodes vacacionals o quan es dissol la Cambra catalana, cosa que ha succeït aquest dimarts amb la publi-

cació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC) de la signatura de convocatòria d'eleccions catalanes del 12 de maig per part de Pere Aragonès. La diputació la formen 23 diputats, dels quals el PSC, ERC i Junts designen sis membres cadascun, mentre que Vox, la CUP, els comuns, Ciutadans i el grup mixt en nomenen un per grup. Estarà activa com a màxim fins al 10 de juny, dia límit per constituir el nou Parlament.

Ruben Wagensberg delegarà el vot en la portaveu d'ERC al Parlament, Marta Vilalta. El republicà està de baixa mèdica des de fa uns mesos. Percep una retribució de poc més de 80.000 euros de salari base, independentment de la seva condició de membre de la diputació permanent o no. El 31

de gener va anunciar que era a Suïssa per preparar la seva defensa, en assabentar-se que el jutge de l'Audiència Nacional Manuel García-Castellón proposava al Suprem que l'investigués per terrorisme, per les accions de protesta de Tsunami a partir de l'octubre del 2019.

La presidència de la diputació permanent l'ocupa Anna Erra (Junts), mentre que Alba Vergés (ERC) i Assumpta Escarp (PSC) són les vicepresidentes primera i segona, respectivament. Aurora Madaula (Junts) i Ferran Pedret (PSC) ocupen els càrrecs de secretaris.●





ANUNCI

Informació pública de la relació de béns i drets afectats per l'execució de les obres d'emergència per a la conducció de derivació de l'efluent de l'estació depuradora d'aigües residuals de Figueres fins a Pont de Molins i Vilanova de la Muga (Termes municipals de Figueres, Vilabertran, Cabanes, Llers, Pont de Molins i Vilanova de la Muga), clau: LAB.00738/01.

D'acord amb la Llei 9/2023, de 19 de maig, de mesures extraordinàries i urgents per afrontar la situació de sequera, el 16 de febrer de 2024 el Director de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha emès una resolució de declaració d'emergència per garantir recurs a la Conca de la Muga en el marc d'excepcionalitat per sequera hidrològica. Aquesta resolució considera necessària, l'execució, amb la major celeritat, de l'obra de conducció de derivació de l'efluent de l'estació depuradora d'aigües residuals de Figueres fins a Pont de Molins i Vilanova de la Muga i declara que tindrà la consideració d'obra d'emergència, als efectes previstos a l'article 120 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

El Decret Llei 1/2023, de 28 de febrer, pel qual s'estableixen mesures extraordinàries i urgents per fer front a la situació de sequera excepcional en l'àmbit del districte de conca fluvial de Catalunya determina, en el seu article 3, que l'aprovació de les mesures que s'adoptin en aplicació d'aquest Decret Llei duu implícita la declaració d'utilitat pública de les obres als efectes d'ocupació temporal i d'expropiació forçosa dels béns i drets afectat, i la urgent necessitat de l'ocupació, de conformitat amb l'article 31.2.c) del Text refós de la legislació en matèria d'aigües de Catalunya, aprovat per Decret legislatiu 3/2003, de 4 de novembre i l'article 52 de la Llei de 16 de desembre de 1954 sobre expropiació forçosa.

D'acord amb l'exposat i en compliment del regulat als articles 18 i 19.2. de la Llei de 16 de desembre de 1954 sobre expropiació forçosa i concordants dels Reglament d'expropiació forçosa, l'ACA ha resolt acordar l'obertura d'un període d'informació pública de 8 dies hàbils, des de l'endemà de la publicació de l'anunci al DOGC als efectes que qualsevol persona pugui formular al·legacions, a l'únic efecte de solucionar possibles errades en la relació de béns i drets publicada. Aquestes al·legacions podran presentar-les en qualsevol de les formes que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Així mateix, ha resolt convocar als propietaris que consten a la relació dels béns i drets afectats a l'aixecament de les actes prèvies a l'ocupació, i si s'escau, a les actes d'ocupació definitiva, al lloc que els Ajuntaments afectats habilitin als efectes, en els dies i hores que s'indiquen a continuació.

Els terminis abans esmentats s'han reduït a la meitat, d'acord amb el previst a l'article 33 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la declaració d'emergència de les obres.

Aquesta publicació servirà de notificació pels interessats desconeguts o ignorat domicili als efectes previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de

les administracions públiques. No obstant, es convocarà als interessats a les actes prèvies a l'ocupació dels béns i drets que s'expropien, mitjançant citació individual. Han d'assistir a l'acte els titulars dels béns i drets afectats, personalment o representats per una persona degudament autoritzada, i presentar els documents acreditatius de la seva titularitat i l'últim rebut de la contribució que correspongui al bé afectat i, si ho estimen convenient, poden anar acompanyats, a càrrec seu, de perits o notari.

Identificació del tractament: tramitació de l'aprovació del projecte, expropiacions i gestió del patrimoni.

Responsable del tractament: Àrea d'Execució d'Actuacions i Divisió de Recursos de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

Finalitat: informació pública del projecte, gestió de la seva aprovació, procediment expropiatori que derivi de l'aprovació d'aquest projecte i posterior execució de l'obra hidràulica que és competència de l'ACA, incloent les possibles actuacions associades d'altres Departaments, organismes o administracions quan se li encomani.

Legitimació: exercici de poders públics.

Destinatari: les dades es comunicaran als destinataris següents: Direcció General del Cadastre del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques, Registre de la Propietat i Agència Estatal de l'Administració Tributària en el cas de petició expressa. Es comunicarà també al Jurat d'Expropiacions de Catalunya i als Jutjats i Tribunals en el cas de desacord en la fixació del preu just. També es comunicarà, si escau, a les societats concessionàries beneficiàries de l'expropiació. Les dades no es comunicaran a altres categories de destinataris, excepte en els casos previstos per la Llei o quan ho hagueu consentit prèviament.

De conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, i amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i de garantia dels drets digitals, s'informa que en la mesura en la qual els documents d'al·legacions presentats per les diverses parts interessades continguin dades de caràcter personal, seran tractats per l'ACA, podent ser cedits a la resta d'òrgans de l'Administració Pública amb competència en la matèria amb la finalitat de garantir la consulta dels documents esmentats. Qui participi en aquest procés podrà exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, portabilitat i limitació de les seves dades, dirigint-se a l'ACA. Drets de les persones interessades: sol·licitar l'accés, rectificació o supressió de les dades, i la limitació o l'oposició al tractament. <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/drets-de-les-persones-interessades/>

Informació addicional: si voleu ampliar aquesta informació consulteu la fitxa descriptiva del tractament que es farà de les vostres dades personals: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/registre-dactivitats-de-tractament/>

Annex

NF: número de finca; PL: polígon; PR: parcel·la; SED: superfície d'expropiació del ple domini (m2); SS : superfície de servitud de pas d'aqüeducte (m2); SO: superfície d'ocupació temporal (m2).

Terme municipal: Pont de Molins

NF	PL	PR	Titulars afectats	SED	SS	SO	Dia	Hora
17135-001	3	99	Antonio Costa Pagès, SL	0	86	138	15/04/2024	10:35
17135-002	3	100	Agència Catalana de l'Aigua	0	915	1812	15/04/2024	09:00
17135-003	3	9007	Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana	0	64	119	15/04/2024	09:00
17135-004	4	60	Padrosa Services Center, SAU	0	785	1585	15/04/2024	10:25
17135-005	4	51	Agència Catalana de l'Aigua	0	790	2019	15/04/2024	09:00
17135-006	4	9005	Agència Catalana de l'Aigua	0	203	0	15/04/2024	09:00
17135-007	4	9004	Ajuntament de Pont de Molins	0	19	21	15/04/2024	09:00
17135-008			Ajuntament de Pont de Molins	0	682	774	15/04/2024	09:00
17135-009	4	9009	Ajuntament de Pont de Molins	0	866	110	15/04/2024	09:00
17135-010	4	32	Amiel Sague, Alberta Piernau Amiel, Josep	0	142	1317	15/04/2024	09:00
17135-011	4	31	Mensón Gironella, Eduard Mensón Gironella, Juan	0	78	777	15/04/2024	09:35
17135-012	4	58	Mensón Gironella, Eduard Mensón Gironella, Juan	0	24	171	15/04/2024	09:35
17135-013	4	9010	Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF)	0	46	92	15/04/2024	09:00
17135-014	4	9002	Ajuntament de Pont de Molins	0	1632	633	15/04/2024	09:00
17135-015	4	18	Mensón Gironella, Eduard Mensón Gironella, Juan	0	22	1304	15/04/2024	09:35
17135-016	4	9007	Agència Catalana de l'Aigua	0	0	20	15/04/2024	09:00
17135-017	4	17	Teixidor Bigas, Montserrat	0	0	746	15/04/2024	09:50
17135-018	4	16	Conesa Serra, Guillermo Conesa Serra, Maria Lluïsa	0	0	629	15/04/2024	09:00
17135-019	4	15	Conesa Serra, Guillermo Conesa Serra, Maria Lluïsa	0	496	911	15/04/2024	09:00

Terme municipal:Llers

NF	PL	PR	Titulars afectats	SED	SS	SO	Dia	Hora
17093-001	3	9038	Ajuntament de Llers	0	417	10	15/04/2024	17:35
17093-002	3	9037	Ajuntament de Llers	0	1613	733	15/04/2024	17:35
17093-003	3	9039	Ajuntament de Llers	0	0	23	15/04/2024	17:35
17093-004	3	43	Bosch Salacruch, Maria Lluïsa	0	0	549	15/04/2024	12:30
17093-005	3	131	Antonio Costa Pagès, SL	0	0	974	15/04/2024	11:00
17093-006	3	9041	Ajuntament de Llers	0	0	19	15/04/2024	17:35
17093-007	3	9019	Ajuntament de Llers	0	0	12	15/04/2024	17:35

Terme municipal:Llers

NF	PL	PR	Titulars afectats	SED	SS	SO	Dia	Hora
17093-008	3	155	Antonio Costa Pagès, SL	0	0	85	15/04/2024	11:00
17093-009	3	151	Martí Vila, Pedro	0	0	867	15/04/2024	16:35
17093-010	3	9057	Ajuntament de Llers	0	0	0	15/04/2024	17:35
17093-011	3	9036	Diputació de Girona	0	34	64	15/04/2024	17:35
17093-012			Ajuntament de Llers	0	545	1573	15/04/2024	17:35
17093-013	3	147	Antonio Costa Pagès, SL	0	0	510	15/04/2024	11:00
17093-014	3	9035	Diputació de Girona	0	1168	469	15/04/2024	17:35
17093-015	3	146	Gironès Triadú, Carmen	0	0	515	15/04/2024	16:00
17093-016	3	9016	Ajuntament de Llers	0	0	6	15/04/2024	17:35
17093-017	3	137	Antonio Costa Pagès, SL	0	82	939	15/04/2024	11:00
17093-018	3	138	Pey Causadias, Carlos	0	189	289	15/04/2024	16:35
17093-019	3	9008	Ajuntament de Llers	0	149	422	15/04/2024	17:35
17093-020	3	139	Garcia Bofill, Concepció Téllez Perez, Manuel	0	107	839	15/04/2024	13:05
17093-021	3	9058	Ajuntament de Llers	0	1	434	15/04/2024	17:35
17093-022	3	9040	Ajuntament de Llers	0	615	493	15/04/2024	17:35
17093-023	3	140	Martí Palagos, José Silva Cabo, José	0	18	727	15/04/2024	16:00
17093-024	3	9033	Ajuntament de Llers	0	0	8	15/04/2024	17:35
17093-025	3	9012	Ajuntament de Llers	0	0	10	15/04/2024	17:35
17093-026	3	9034	Ajuntament de Llers	0	0	7	15/04/2024	17:35
17093-027	3	95	Company Serra, Andreu	0	0	46	15/04/2024	12:30
17093-028	3	9030	Ajuntament de Llers	0	0	133	15/04/2024	17:35
17093-029	3	9002	Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana	0	795	1666	15/04/2024	17:35
17093-030	2	43	Ferrández Torrent, Carles	0	81	0	15/04/2024	13:05
17093-031	2	9008	Ajuntament de Llers	0	571	533	15/04/2024	17:35
17093-032		5231701	Padrosa Services Center, SAU	0	0	360	15/04/2024	11:00
17093-033	2	9012	Ajuntament de Llers	0	5	0	15/04/2024	17:35
17093-034	2	9011	Ajuntament de Llers	0	0	8	15/04/2024	17:35
17093-035	2	44	Padrosa Services Center, SAU	0	115	1159	15/04/2024	11:00
17093-036	2	42	Padrosa Services Center, SAU	0	71	0	15/04/2024	11:00
17093-037	2	38	Antonio Costa Pagès, SL	0	454	1492	15/04/2024	11:00
17093-038	2	9007	Ajuntament de Llers	0	301	0	15/04/2024	17:35
17093-039	2	9010	Ajuntament de Llers	0	5	11	15/04/2024	17:35
17093-040	2	36	Antonio Costa Pagès, SL	0	349	703	15/04/2024	11:00
17093-041	2	9009	Ajuntament de Llers	0	6	13	15/04/2024	17:35
17093-042	2	35	Antonio Costa Pagès, SL	0	817	1629	15/04/2024	11:00

Terme municipal: Peralada

NF	PL	PR	Titulars afectats	SED	SS	SO	Dia	Hora
17132-001	16	9022	Agència Catalana de l'Aigua	0	474	913	16/04/2024	09:00
17132-002	15	9019	Ajuntament de Peralada	0	1276	1428	16/04/2024	09:00
17132-003	16	73	Planas Constanseo, José	0	16	1314	16/04/2024	09:00
17132-004	16	75	Vicens Bech, Maria Isabel	0	0	636	16/04/2024	09:00
17132-005	16	9010	Ajuntament de Peralada	0	0	13	16/04/2024	09:00
17132-006	16	76	Vicens Bech, Maria Isabel	0	64	327	16/04/2024	09:00
17132-007	16	9019	Agència Catalana de l'Aigua	0	32	60	16/04/2024	09:00

Terme municipal: Vilabertran

NF	PL	PR	Titulars afectats	SED	SS	SO	Dia	Hora
17214-001	2	9027	Agència Catalana de l'Aigua	0	0	19	16/04/2024	17:50
17214-002	2	276	Trilla Que, Aaria Assumpció	0	0	251	16/04/2024	17:20
17214-003	2	9029	Ajuntament de Vilabertran	0	1140	799	16/04/2024	17:50
17214-004	2	277	doicat 1998, sl	0	0	545	16/04/2024	10:30
17214-005	2	281	Fàbrega Pagès, Jose	0	0	246	16/04/2024	11:45
17214-006	2	9031	Ajuntament de Vilabertran	0	0	7	16/04/2024	17:50
17214-007	2	283	Fàbrega Pagès, Jose	0	0	268	16/04/2024	11:45
17214-008	2	284	Pagès Mont, Susanna	0	0	163	16/04/2024	16:00
17214-009	2	9030	Ajuntament de Vilabertran	0	12	0	16/04/2024	17:50
17214-010	2	9040	Ajuntament de Vilabertran	0	7	16	16/04/2024	17:50
17214-011	2	9014	Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana	0	88	181	16/04/2024	17:50
17214-012	2	9039	Ajuntament de Vilabertran	0	6	12	16/04/2024	17:50
17214-013	2	9015	Ajuntament de Vilabertran	0	9	30	16/04/2024	17:50
17214-014	2	229	doicat 1998, sl	0	407	1079	16/04/2024	10:30
17214-015	2	9009	Ajuntament de Vilabertran	0	165	58	16/04/2024	17:50
17214-016	2	250	Pagès Mont, Susanna	0	71	0	16/04/2024	16:00
17214-017	2	9017	Ajuntament de Vilabertran	0	147	46	16/04/2024	17:50
17214-018	2	249	Figueres Blanch, Hereus de Montserrat	0	91	560	16/04/2024	12:15
17214-019	2	253	Coll Oliveras, Josep Maria	0	268	78	16/04/2024	11:05
17214-020	2	9032	Ajuntament de Vilabertran	0	25	307	16/04/2024	17:50
17214-021	2	254	Figueres Blanch, Hereus de Montserrat	0	8	204	16/04/2024	12:15
17214-022	2	247	Coll Oliveras, Marina	0	25	1	16/04/2024	11:10
17214-023	2	246	Aiguaviva Coma, Josep	0	0	569	16/04/2024	10:00
17214-024	2	245	Parada Pagès, Roser	0	0	66	16/04/2024	16:00
17214-025	2	255	Giro Tura, Leonor	0	112	515	16/04/2024	12:25
17214-026	2	257	Quera Ayma, Juan	0	108	0	16/04/2024	16:40
17214-027	2	9019	Ajuntament de Vilabertran	0	0	11	16/04/2024	17:50
17214-028	2	244	Hilari Bassols, José	0	0	570	16/04/2024	13:30
17214-029	2	9018	Ajuntament de Vilabertran	0	746	322	16/04/2024	17:50
17214-030	2	163	Pérez Pérez, Rosario López Castillo, Miguel	0	46	0	16/04/2024	16:40
17214-031	2	259	Giro Tura, Leonor	0	292	565	16/04/2024	12:25
17214-032	2	243	Geli Figueras, Estanislao	0	0	104	16/04/2024	11:40
17214-033	1	9015	Generalitat de Catalunya	0	31	61	16/04/2024	17:50
17214-034	1	153	Soler Duran, Rosa Soler Duran, Mercedes Soler Duran, Marta	0	251	462	16/04/2024	10:00
17214-035	1	9017	Ajuntament de Vilabertran	0	11	64	16/04/2024	17:50
17214-036	1	154	Parada Pagès, Roser	0	70	94	16/04/2024	16:00
17214-037	1	155	Incanor, SL	0	121	243	16/04/2024	13:05
17214-038	1	156	Bassols Pujol, Aurelio	0	176	346	16/04/2024	10:30
17214-039	1	157	Ruiz Flori, Joan	0	253	513	16/04/2024	17:15
17214-040	2	260	Falgueras Casellas, Juan	0	621	1249	16/04/2024	12:55
17214-041	2	9033	Generalitat de Catalunya	0	15	31	16/04/2024	17:50
17214-042	1	9001	Diputació de Girona	0	14	29	16/04/2024	17:50
17214-043	2	9016	Ajuntament de Vilabertran	0	10	21	16/04/2024	17:50
17214-044	2	9048	Generalitat de Catalunya	0	4	10	16/04/2024	17:50

Terme municipal: Figueres

NF	PL	PR	Titulars afectats	SED	SS	SO	Dia	Hora
17066-001			Ajuntament de Figueres	0	1082	2098	17/04/2024	09:00
17066-002		8000710	Banco Santander, SA	0	0	124	17/04/2024	10:25
17066-003		8199407	Martin i Conesa, SA	0	0	330	17/04/2024	09:35
17066-004	5	9009	Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF)	0	54	107	17/04/2024	09:00
17066-005	5	57	Petrem Distribucio, SA	0	185	379	17/04/2024	09:35

Terme municipal: Figueres

NF	PL	PR	Titulars afectats	SED	SS	SO	Dia	Hora
17066-006	5	28	Petrem Distribucio, SA	0	93	182	17/04/2024	09:35
17066-007	5	9008	Generalitat de Catalunya	0	60	119	17/04/2024	09:00
17066-008	5	24	Petrem Distribucio, SA	0	240	452	17/04/2024	09:35
17066-009	5	9007	Agència Catalana de l'Aigua	0	53	107	17/04/2024	09:00
17066-010	5	14	Promotora Palol 31, SLU	0	611	1436	17/04/2024	10:15
17066-011	5	9005	Ajuntament de Figueres	0	453	160	17/04/2024	09:00
17066-012	5	15	Bonilla Oriol, Isabel	0	0	548	17/04/2024	09:00
17066-013	5	9003	Agència Catalana de l'Aigua	0	26	53	17/04/2024	09:00
17066-014	3	9002	Ajuntament de Figueres	0	1682	4005	17/04/2024	09:00
17066-015	3	9	Cantenys, SL	0	0	212	17/04/2024	09:00

Terme municipal: Cabanes

NF	PL	PR	Titulars afectats	SED	SS	SO	Dia	Hora
17030-001	5	9016	Generalitat de Catalunya	0	7	13	17/04/2024	13:35
17030-002	5	9029	Diputació de Girona	0	6	13	17/04/2024	13:35
17030-003	5	34	Reig Carbonell, Maria Nieves	0	265	770	17/04/2024	13:00
17030-004	5	9015	Comunitat de regants del marge dret riu Muga	0	129	15	17/04/2024	13:35
17030-005	5	33	Reig Carbonell, Maria Nieves	0	49	83	17/04/2024	13:00
17030-006	5	9012	Comunitat de regants del marge dret riu Muga	0	15	26	17/04/2024	13:35
17030-007	5	9013	Ajuntament de Cabanes	0	6	13	17/04/2024	13:35
17030-008	5	32	Doicat 1998, SL	0	111	187	17/04/2024	12:10
17030-009	5	9010	Comunitat de regants del marge dret riu Muga	0	854	1048	17/04/2024	13:35
17030-010	5	41	Agronui, SL	0	4	712	17/04/2024	13:20
17030-011	5	9011	Comunitat de regants del marge dret riu Muga	0	1030	1	17/04/2024	13:35
17030-012	5	9009	Comunitat de regants del marge dret riu Muga	0	0	19	17/04/2024	13:35
17030-013	5	27	Capella del Solar, Sílvia Elena Capella del Solar, Patricia Elena Capella del Solar, Alejandro Jesus Capella Moner, Hereus de Teresa Capella Moner, Hereus de Carmen Del solar Figuerola, Nora Matilde	0	286	4014	17/04/2024	11:25
17030-014	5	9023	Ajuntament de Cabanes	0	751	2	17/04/2024	13:35
17030-015	5	52	Planella Margall, Roser	0	26	627	17/04/2024	12:25
17030-016	5	9022	Comunitat de regants del marge dret riu Muga	0	275	40	17/04/2024	13:35
17030-017	5	9001	Ajuntament de Cabanes	0	18	73	17/04/2024	13:35
17030-018	6	79	Fernández Fernández, Àngel	0	0	83	17/04/2024	11:50
17030-019	6	9023	Ajuntament de Cabanes	0	351	310	17/04/2024	13:35
17030-020	6	78	Cantenys Murrolla, Jordi	0	0	304	17/04/2024	11:15
17030-021	6	80	Ferrer Llovet, Hereus de Jose	0	0	0	17/04/2024	12:45
17030-022	6	9024	Ajuntament de Cabanes	0	10	26	17/04/2024	13:35

NF: número de finca; PL: polígon; PR: parcel·la; SED: superfície d'expropiació del ple domini (m2); SS : superfície de servitud de pas d'aqüeducte (m2); SO: superfície d'ocupació temporal (m2).

LA VANGUARDIA

PRESIDENT-EDITOR

JAVIER GODÓ,
COMTE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORS ADJUNTS

Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORS

Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Mantenir l'ajuda a Ucraïna

La base aèria nord-americana de Ramstein, a Alemanya, va acollir ahir la vintena reunió de països aliats per coordinar l'ajuda militar a Ucraïna. Gairebé cinquanta estats presents amb els seus màxims responsables militars i de defensa, amb l'objectiu d'abordar la tramesa de més armament perquè Ucraïna pugui, si no reprendre la iniciativa al front, almenys afrontar els atacs de l'exèrcit rus.

Perquè aquesta és la clau en aquest moment. Kíiv necessita desesperadament armes, està racionant la seva munició i implora la tramesa d'artilleria de llarg abast mentre veu, impotent, com els republicans continuen bloquejant al Congrés dels Estats Units l'aprovació d'un paquet d'ajuda per valor de més de 60.000 milions de dòlars.

Malgrat l'obstrucció legislatiu a Washington, el secretari nord-americà de Defensa, Lloyd Austin, es va esforçar ahir per convèncer els aliats europeus que el president Biden manté el seu compromís d'ajuda i que els Estats Units i la coalició occidental no deixaran que Ucraïna fracassi. Va recordar que, fa uns dies, Washington va trobar la manera, mitjançant estalvis de contractes, de tancar una nova partida de 300 milions de dòlars per als ucraïnesos. Però al cap d'unes hores, al terme de la reunió, va admetre que "la supervivència d'Ucraïna està en perill" i no va saber dir com els EUA podran continuar ajudant Kíiv sense fons addicionals.

La Casa Blanca ja no té diners per continuar armant Ucraïna, i funcionaris del Pentàgon admeten, sota anonimat, que Ucraïna s'està veient molt superada en armes sobre el camp de batalla. Europa ha duplicat la compra d'armament per frenar Rússia, però no pot compensar l'absència de l'ajuda nord-americana, de llarg la més important i abundant. Ahir, Alemanya va anunciar un paquet de 500 milions d'euros i altres aliats europeus van decidir fer un pas endavant i enviar desenes de milers de projectils a l'exèrcit ucraïnès.

El bloqueig republicà a l'assistència militar dels EUA fa més crucial el suport europeu

És la conseqüència que, en els últims mesos, hagin augmentat els temors i les advertències en països de la UE sobre una possible confrontació directa amb Rússia. Divendres passat, a Berlín, el president francès Macron, el canceller alemany Scholz i el premier polonès Tusk van ratificar el seu compromís amb Ucraïna en una imatge d'unitat que, tot i això, no amaga que tenen visions diferents. Amb el canceller Scholz negant-se a enviar els míssils alemanys Taurus a Kíiv i els ATACMS nord-americans bloquejats, Ucraïna només pot continuar utilitzant els míssils de llarg abast francobritànics Storm Shadow.

El que queda clar és que l'ajuda militar europea a Ucraïna pot ser cada cop més decisiva, no només perquè la UE ha pres consciència del moment crític en què ens trobem, sinó també perquè a les capitals europees es veu amb creixent preocupació que Biden tingui les mans lligades al Congrés del seu país i que una victòria de Trump el proper mes de novembre pugui ser catastròfica. Però tots són conscients que, sense els EUA, amb l'ajuda europea a Kíiv no n'hi haurà prou per frenar les tropes russes. Potser per això el ministre d'Exteriors ucraïnès, Dmítró Kuleba, va reiterar ahir la seva sorpresa pel retard en la votació de l'ajuda dels Estats Units i va advertir de les conseqüències negatives per al lideratge de Biden d'una eventual retirada d'aquesta ajuda.

Una via paral·lela per armar Ucraïna pot ser la proposta que Josep Borrell, alt representant de Política Exterior i de Seguretat de la UE, portarà demà al Consell Europeu. Es tracta que el 90% dels rendiments dels actius financers russos congelats a Europa –generen uns 3.000 milions d'euros a l'any– es destinin a comprar armes i munició per a Ucraïna. Els fons immobilitzats no poden ser confiscats, però sí que es poden separar legalment els interessos generats per aquells fons.

Aquesta proposta necessitaria el suport unànime dels Vint-i-set i encara no hi ha un consens total entre els diferents estats.

Salvar el Penedès

La sequera causa estralls al Penedès. Hi ha el perill que un terç de les 32.000 hectàrees de vinyes de l'Alt i el Baix Penedès no brotin aquest any, o que, si ho fan, no donin producció. L'any passat alguns viticultors van arribar a perdre una gran part de la seva producció i ara pot ser molt pitjor. Es temia que el canvi climàtic fos una amenaça per a les vinyes d'aquestes comarques. Però tot s'ha avançat amb una falta d'aigua i unes altes temperatures sense precedents. Les pluges caigudes recentment han estat clarament insuficients.

Tot i això, l'arribada d'aigua per mitjans artificials podria suavitzar el desastre vitivinícola que pateix el Penedès. Viticultors, cellerers i institucions del sector reclamen a la Generalitat solucions immediates per pal·liar els efectes de la sequera. A més del mal a les vinyes, hi ha un greu risc per a la continuïtat i viabilitat econòmica de moltes explotacions i empreses de la zona. En aquest sentit, es proposa d'organitzar un reg puntual de supervivència com a salvaguarda de les plantacions existents a través de camions cisterna.

Són prop de 3.000 els viticultors afectats, així com més de deu mil llocs de treball, agrupats en més de 160 cellers, que representen més de la meitat del sector a Catalunya. Especialment afectats estan els productors de cava, que negocien alternatives per poder atendre els seus mercats.

A més del reg d'emergència es reclamen també ajuts econò-

La sequera causa estralls i es poden perdre més del 30% de les vinyes

mics i línies de liquiditat i avals a través de l'Institut Català de Finances i els bancs.

Però no només cal pensar en solucions per a aquesta campanya, sinó també a mitjà i llarg termini. Tots els estudis indiquen que les temperatures mitjanes continuaran pujant, que plourà menys i que els episodis de sequera extrema es repetiran. Un dels principals problemes no és que hi hagi menys aigua, sinó que, a més, cada vegada s'evaporarà més ràpidament a causa de l'augment de les temperatures. En aquest sentit,

s'estima que les vinyes del Penedès necessitaran entre una i dues vegades més aigua el 2030, i fins a quatre vegades més a finals de segle. Tot això canvia radicalment l'escenari de la comarca i de la seva gran font de riquesa.

És necessari, de cara al futur, aplicar totes les opcions agronòmiques i tècniques per cultivar les vinyes amb menys aigua. El reg digital, per exemple, que, segons sem-

bla, permetria mantenir la producció amb un 40% menys d'aigua. També poden desenvolupar-se projectes de viticultura de precisió amb la utilització de drons, satèl·lits i sensors, així com recuperar varietats que siguin capaces d'adaptar-se a les altes temperatures i la sequera.

Tot això podrà garantir el futur del Penedès davant el canvi climàtic, però ara la situació és d'emergència. La iniciativa pública i la privada s'han de mobilitzar per salvar les vinyes i sobreviure al desastre actual.

FUTURS IMPERFECTES

Màrius Carol



L'hoste incòmode

Carles Puigdemont és l'hoste incòmode de la campanya electoral catalana, perquè segurament intentarà que aquesta giri sobre la seva persona, amb la incertesa de si es presentarà o no a Girona a les portes de l'aprovació de l'amnistia. Mentre Pedro Sánchez considera que la mesura de gràcia tanca l'última pàgina del procés, Puigdemont anuncia que aquest és el primer full de la segona part. L'inquilí de Waterloo vol convertir aquestes eleccions en un plebiscit, fins i tot sabent que els carrega el diable. Pilar Rahola ho escriu a *El Periódico*: "Puigdemont no torna per fer de president d'una sobirania de joguina". Però no tinc la sensació que Catalunya estigui per a gaires invents. Com ens va recordar Juan Marsé, de vegades acabem closos en una sola joguina, i això ens aboca a la desesperança.

Puigdemont somia tornar aclamat per la multitud, com si fos un Tarradellas reviscut. Demà serà a la localitat d'Elna, a un pas de la frontera, per anunciar la bona nova al món que serà cap de llista de JxCat.

A Puigdemont només li falta penjar la pancarta laportista del "Ganes de tornar-vos a veure"

Però podia haver copiat el seu amic Jan Laporta, quan optava a presidir el Barça, i penjar en el seu cas al centre de Barcelona una pancarta en la qual se li veïés el rostre de cinquè *beatle* amb el lema "Ganes de tornar-vos a veure". No tinc la sensació que, després de set anys, l'ex-president tingui la percepció del que necessiten els catalans en aquesta hora. Els que viatgen a Bèlgica li acostumen a dir el que vol sentir més que el que hauria de saber. Però no se li pot negar que, pels errors dels uns i la inconsciència dels altres, Puigdemont serà l'estrella de la campanya: una icona pop en temps en què s'imposa el trap hispà.

Es veritat que Laporta va guanyar unes eleccions sense programa, ni recursos. Als catalans, les emocions ens vencen i sovint ens enfonsen. Fa una mandra enorme tornar a sentir eslògans i discursos que semblaven superats, però això és el que ens ve al damunt. De moment, les enquestes donen Salvador Illa i el PSC al capdavant. Caldrà veure la memòria dels que un dia van descobrir que el que era un somni es va convertir en malson. Tocarà estar deserts.

L'espectre de la guerra

Lluís Foix



En temps de canvis accelerats és important trobar el nom de les coses, el significat de les paraules. Margarita Robles, Ursula von der Leyen o Emmanuel Macron han parlat aquests dies de l'espectre de la guerra que plana sobre Europa, sempre incubadora dels conflictes mundials més greus. Al Foros de Vanguardia de dijous passat, Luis de Guindos, vicepresident del BCE, recomanava que ens preparéssim per invertir més en defensa i per a la retallada de despesa social.

No es tracta d'un rearmament moral sinó de la possibilitat que les guerres de Putin contra Ucraïna i d'Israel contra Hamàs derivin en confrontacions globals. El discurs de Putin després del simulacre de les eleccions del cap de setmana és amenaçador i bel·licista. Si Donald Trump guanyés les eleccions al novembre, Europa hauria de defensar-se per si sola. Arribarien retallades socials i augmentaria la fabricació d'armes. Espanya és el setè país del món que exporta més armes. La guerra és en l'ambient.

Martin Wolf descriu al seu llibre *La crisis del capitalismo democrático* que tant la democràcia liberal com el sistema de lliure mercat estan qüestionats per una dreta extrema nacionalista que avança posicions en cada elecció que es convoca. Portugal n'és l'últim exemple, precedit per l'ascens de partits ultradretans a Finlàndia, Itàlia, Suècia, els Països Baixos, França, Àustria, Alemanya, Espanya... Les enquestes assenyalen aquesta tendència a les eleccions europees del juny.

L'èxit dels països democràtics, sosté Wolf, depèn del delicat balanç entre l'economia i la política, entre el pla individual i el col·lectiu, entre el nacional i el global. Aquest balanç

La confiança entre l'electorat i les elits que acampen als partits s'ha trencat

s'ha trencat, bàsicament, per una desconfiança creixent entre els electors i les elits polítiques que a Europa acampen als partits. Una de les conseqüències és la incompatibilitat entre la democràcia liberal i l'economia de mercat. Han sorgit amb força els populismes i l'autoritarisme disfressat d'eleccions i regles democràtiques fraudulentoses.

La Rússia de Putin és una dictadura plebis-

citària com la d'Erdogan sobre Turquia i la d'Orbán sobre Hongria. La seva aparent eficàcia i l'obsessió per l'autoritat i l'ordre són contagioses malgrat retallar o suprimir les llibertats i els drets.

No estem pitjor que ara fa un segle amb la caiguda dels imperis després de la Gran Guerra, la hiperinflació, les batalles ideològiques entre demòcrates, comunistes i feixistes, la Gran Depressió dels anys trenta, l'enfonsament del patró or, la pujada de Hitler al poder, els judicis criminals de Stalin, la guerra civil espanyola, la militarització del Japó i, finalment, la Segona Guerra Mundial. Churchill i Roosevelt van derrotar el nazisme i Stalin també en fou un protagonista principal. D'aquell panorama tenebrós en van sorgir dos models, un va optar per les democràcies liberals i l'altre per les anomenades democràcies populars. Va ser la llarga guerra freda que van guanyar els Estats Units i els seus aliats occidentals en contra de l'antiga URSS.

Es inútil fer prediccions, però sí que es pot afirmar que vivim en un període de profunds canvis polítics, econòmics, socials i tecnològics, que tindran serioses repercussions en l'estabilitat global. Una revolució profunda. L'abast de les revolucions no es nota mentre transcorren, però els efectes són molt dolorosos fins que s'entra en el nou ordre que sol corregir o empijorar els defectes i injustícies de l'antic. Em quedo amb aquella màxima xinesa que hi ha una gran tempesta sota el cel, però la situació és excel·lent.●

La Marita i la bona lletra

Joana Bonet



Em vaig fixar en la seva bona cal·ligrafia i a la llista de comprar escrita en un *post-it* a la nevera no hi faltaven accents. "Vostè deu haver estudiat", li vaig dir a la Marita, que feia poc ajudava un familiar en les tasques domèstiques. Va assentir amb un somriure i em va explicar que la seva mare asseia els fills a fer els deures "i d'allà no s' aixecava ningú". Era un cas rar, una dona lletrada en un llogaret del Perú, que els transmetia que només amb estudis i bona lletra podrien sortir de la fam. Va morir quan la Marita tenia 15 anys i gairebé havia acabat un secretariat, però bandades d'ocells de palla van espantar els seus somnis i la van *retornar* arran de terra, on es va esllomar, va parir, va patir. Una vegada va tenir xarxa, va venir a Espanya i des d'aquí enviava els euros que retornaven trossets de dignitat als seus.

Com ella, més de mig milió de dones immigrants treballen a les nostres cases i tenen cura dels nostres fills i pares, que encara no es poden deixar amb una Roomba qualsevol. Mal-

Mig milió de dones immigrants tenen cura dels nostres fills i pares

grat la tecnologia alliberadora, gestionar una casa requereix mans humanes que executin el seu ritual entre fregalls i llits, olles i congeladors. Una feina sense escalafó ni visibilitat, que hem anat delegant en elles perquè nosaltres sortim a menjar-nos el món. Em va explicar Antonio Triguero, bàrman de Nabokov a Le Montreux Palace, que l'escriptor es passejava pels salons després de la neteja i admirava la rutilant llússor dels miralls, elogiant el personal. Ho hauríem de fer cada vegada que seiem a taula.

La Marita va morir diumenge d'un infart: tenia la meua edat, uns quants fills, un de 15, igual que jo. Fa una setmana em va mostrar un missatge del noi: li demanava perdó per haver-se escapat de l'escola, i li deia que l'estimava, que era la millor mare del món. Comptava els dies per trobar-se amb ells. Sento aquell buit incolor però pedregós. El de morir-se lluny, amb les ungles trencades per l'amoníac, malgrat tenir tan bona lletra.●

APUNTS DEL NATURAL – JL MARTÍN



Ja fa deu anys que ens despertem, com a *Ressaca a Las Vegas*, amb unes migranyes terribles després de debats tempestuosos, però més avorrits i previsibles, sobre el projecte d'hotels i casino de Salou.

El pla urbanístic es presenta ara com a desencadenant d'unes altres eleccions catalanes –les quartes anticipades en aquests deu anys–, però en aquesta pel·lícula el Hard Rock no és més que un *macguffin*, la distracció que Hitchcock introduïa en el guió perquè avancés la trama mantenint el suspens.

Perquè en realitat, alerta: espòiler, la pel·lícula no va de casinos, sinó d'un James Bond de comarques, el retorn de Puigdemont, que és com el d'*El dia de la marmota*... Si la marmota fos capaç de calcular quants cops pot fer empijar Espanya, més que beneficiar els catalans, abans de la pròxima primavera.

El Hard Rock només ha estat l'excusa per precipitar les eleccions, però segueix sent un símptoma de la nostra incapacitat de prendre

Ressaca al Hard Rock (III)

Lluís Amiguet



decisions. I és que no hi ha decisió sense renúncia, però ens costa molt renunciar en el posturreig a alguna de les nostres obsessions.

I més a la beata esquerra dogmàtica, imbuida de la superioritat moral de saber el que ens

convé més que nosaltres mateixos: "No volem casinos, que els nens es faran ludòpates". És com sentir la dreta franquista prohibint que ens asseguéssim junts nens i nenes a l'escola, no fos cas que ens toquéssim.

Mentrestant, la dreta espanyola, pragmàtica i sabedora que les banderes serveixen per tapar interessos, acabarà per posar d'acord Feijóo i Puigdemont, qui, de moment, ja serveix per anar desgastant Sánchez. I els indis seminola –aquella minoria oprimida– propietaris de Hard Rock cobren cadascun 100.000 dòlars anuals pels seus casinos en 70 països, mentre esperen obrir el de Salou. Els pobres estan desesperats per recuperar els seus ancestrals costums i forma de vida.

La petroquímica tarragonina tampoc no superaria avui l'aprovació del Parlament, la qual cosa deixaria el territori consagrat en exclusiva a l'avellana. Amb l'aire més net, però sota més baixos. I per a ludòpates, els de la botifarra per parelles al Serrallo, perquè es juguen a cartes l'honra i no els quartos.●

Bojos perillosos

Santi Vila



Quan, en plena pandèmia, Donald Trump o Jair Bolsonaro van negar categòricament la bondat de les vacunes per prevenir els pitjors efectes de la covid, ¿érem davant uns bojos, uns cíncics o simplement davant uns ignorants? Quan Adolf Hitler va ordenar envair Polònia el 1939 o quan Putin ha fet el mateix amb Ucraïna, ¿les seves decisions van encarnar les aspiracions d'un poble o simplement una delirant ambició desmesurada? Quan, aquí a Catalunya, durant el procés, personatges com Clara Ponsatí –per citar tan sols una de les líders més extravagants– van defensar declarar la independència i fiar-ho tot a la presumpta protecció dels russos, de la internacional jueva o dels extraterrestres, ¿els faltava un bull o simplement van quedar presos d'una al·lucinació transitòria?

No és fàcil dirimir quan som davant un boig o simplement quan topem amb algú sensat i que per interès fa veure que no hi és tot. Aquest és el dilema que va plantejar Eduardo Mendoza respecte a Alonso Quijano, en el seu discurs de recepció del premi Cervantes, cap al 2017. “Alguna vegada m’he preguntat si Don Quixot era boig o si ho feia veure per transgredir les normes d’una societat petita, barroera i tancada en si mateixa. Tot i que és una incògnita que no aclarim mai, la meva conclusió és que Don Quixot és realment boig, però que sap que ho és, i també sap que els altres te-

nen seny i, en conseqüència, el deixaran fer qualsevol disbarat que li passi pel cap”. No s’ha de descartar que gran part dels mals que ens assetgen tinguin a veure no tant amb la bogeria d’alguns dels nostres líders sinó amb el nostre propi seny i incapacitat de creure versemblants les seves elucubracions i propostes. Penso en Carles Puigdemont. O, a Madrid, en les excentricitats d’Isabel Díaz Ayuso, que per la majoria dels seus votants no són més que ocurrències simpàtiques que no només no s’han de prendre seriosament sinó que, a més –i això sí que compta–, són boníssimes perquè treuen de polleguera els seus eternals rivals, els rojos i comunistes de sempre.



XAVIER CERVERA

Alguns personatges poden ser perillosos; ara que alguns ens demanen el vot, aniria be tenir-ho present

De la meva infantesa a l’Empordà, com és sabut quinta essència de la catalanitat i el raciocini escèptic, sempre he recordat la classificació dels diversos tipus de bogeria que un dia va compendiar el savi Joan Guillaumet. Segons la seva opinió, al món hi ha tres tipus de boig: els bojos *tocats de l’ala*, els bojos *tocats del bolet* i, finalment els bojos *tocats per la tramuntana*. Si a aquests últims els atribuïa lucidesa, ambició i altura de mi-

res, però també la capacitat de tocar sempre de peus a terra, les altres dues accepcions resultaven més problemàtiques. Així, com el seu nom indica, el *tocat de l’ala* és aquell personatge entotsoilat, romàntic i malenconiós, que pels seus desvaris tendeix a la solitud, la depressió i la tristesa. En la seva mentalitat no hi ha problema que no topi contra qualsevol solució ni aventura que no acabi en desastre. Contràriament, per al *tocat del bolet*, tot té a veure amb el món de Yupi i amb la convicció íntima que “tot està per fer i tot és possible”. A aquesta mena de guillat res no el torba ni res no l’espanta, ja que el seu ideal tot ho aguanta. En aquesta família trobem el fanàtic religiós i, no cal dir-ho, el nacionalista supremacista, tan segur de la bondat de les seves intencions com del seu caràcter teleològic. Europa serà cristiana o no serà, tan cert com que, tard o d’hora, Catalunya serà un Estat independent, malgrat a qui li pesi. Està escrit, perquè és l’ordre natural de les coses. Tot i que alguns encara no ho sàpiguen.

No sembla difícil concloure que, d’entre tot aquest reguitzell de sonats, sens dubte, el boig al·lucinat sempre serà el més perillós, especialment si aconseguix socialitzar els seus somnis i fer somiar homes i dones en general incapaços de somiar, atrapats com estan entre cunyats, hipoteques i altres creus terrenals. Perquè, en aquest món de bojos, alguns personatges eixelebrats sempre ens resultaran estranyables, per estranys, ingenus o per espavilats. D’altres, però, està acreditat que poden resultar francament perillosos. Ara que, alliberats de retrets judicials, alguns han decidit tornar-nos a honorar amb la seva presència i demanar-nos el vot, aniria bé tenir-ho present. No fos cas que podent gaudir d’una tediosa vida burgesa vinculada a la realitat... algú ens prometi: *Ho tornarem a fer!* I ho faci.●

Fer punta al llapis

Irene Solà



La meva àvia feia punta als llapis amb un gani-vet, i els llapis a casa seva tenien un aspecte salvatge. Autònom. Cadascun amb una marcada personalitat pròpia. Eren llapis bastos, de fuster més que no pas de dibuixant amb ínfulas de delicadesa. Potser aquells llapis ferotges van despertar-me una marcada preferència i fidelitat vers aquest artefacte. O potser no.

Però sigui com sigui, sempre en duc un a sobre (això sí, afilat amb maquineta o directament un portamines). I si descomptem una sola ocasió (algú que s’ha clavat la punta d’un llapis fins a dalt de tot d’una ungla, us avisarà: molt de compte amb ficar les mans massa ràpid i amb massa força dins les butxaques!), aquest estri sempre ha estat un gran i infal·lible company.

Però no fa tant, algú em va fer pensar amb consciència en el gest d’escriure amb llapis, quan en veure’m prendre notes, va exclamar: “El llapis es pot esborrar!”. Jo vaig riure perquè no sé si mai heu demanat

Hi ha alguna cosa terriblement agradable i estètica en un traç de grafit

una goma d’esborrar en un moment de necessitat. Creieu-me, ningú té una goma quan la necessites. Per tant, vaig explicar, no em sembla tan perillós que el llapis s’esborri. I si hi pensem seriosament, a la llarga, què no s’esborra? I si hi pensem encara més seriosament, quantes notes esparses, quantes mitges idees i intuïcions incipientes, quantes llistes de comprar, recordatoris o gargots distrets han de passar a la posteritat?

Però hi he continuat rumiant, i m’adono que més enllà de qualsevol excusa o argument, escric en llapis perquè hi ha alguna cosa terriblement agradable i estètica en un traç de grafit, del pigment sòlid guixant el paper, alguna cosa plena de potencial, viva i curulla de possibilitats, encara no acabada, no lligada, no definitiva, i per tant desinhibida, amb espai per a l’atreviment, per a la broma i la provatura, que emparenta el gest amb l’esborrany i el croquis, i apropa l’escriptura al dibuix.

I ja per acabar amb les reflexions sobre llapis, la sabeu, aquella anècdota sobre els americans i els russos, que diu que quan preparaven el viatge a la Lluna i pensaven com s’ho farien per escriure a l’espai, els americans es van gastar milions de dòlars per inventar un bolígraf que funcionés sense gravetat i els russos es van endur un llapis? Doncs resulta que és mentida.●

Una de les claus per tenir els números per formar governs passa avui dia per la segmentació electoral. És a dir, per saber dirigir determinats missatges a determinats votants. En aquest sentit les xarxes podrien apuntar tendències socials. Aquest cap de setmana circulava a X, abans Twitter, un *post* que preguntava: “Quines xarxes utilitzes en funció del teu vot el 23-J?”. La pregunta remetia a un estudi del Centre d’Investigacions Sociològiques (CIS) del novembre sobre audiències de mitjans de comunicació. Cal remetre’s a la pregunta 20 per accedir a la resposta.

En primer lloc, l’estudi destaca que sis de cada deu espanyols utilitzen les xarxes socials per informar-se. És un percentatge alt, per tenir en compte. D’aquests, la majoria consumeixen Instagram (el 56%), Facebook (47%) i X (43%), per aquest ordre, cosa que desmenteix el mite que a la plataforma de Musk només es mogui una elit. En un esglaó inferior se situen TikTok, que amb prou feines utilitza un 15% dels qui es mouen en xarxes socials, i YouTube, amb un 11%. LinkedIn és pràcticament re-

EL PATI DIGITAL



Fernando H. Valls



Digues la teva xarxa i et diré qui votes

sidual analitzant el global de la població. Quan es creuen aquestes dades sobre l’ús de les xarxes socials com a format informatiu amb el sentit del vot el 23 de juliol passat, el resultat és vistós.

Els votants més tuitaires són els que van agafar la papereta de Sumar o de partits nacionalistes com Junts o EH Bildu. Els

instagramers més actius són els qui van votar ERC, Sumar i el PP. Facebook, en canvi, és territori del bipartidisme, on socialistes i populars dominen. I, finalment, Tiktok i YouTube són territori de Vox.

Aquesta realitat reflectida en les dades del CIS evidencia dos aspectes a tenir en compte. En primer lloc, que hi ha un vot jove, i que encara la seva primera cita amb les urnes, el qual els partits estan obligats a buscar a les xarxes. Això explica, per exemple, que Pedro Sánchez acceptés ser entrevistat abans de les generals en un podcast popular entre la generació Z com és *La Pija y la Quinqui*. Una dada: el mateix 23-J, la meitat dels gairebé tres milions de votants d’entre 18 i 24 anys es van decantar pel PSOE. Tot just un 16% ho van fer pel PP, va assenyalar *@cluster_17*.

I una altra dada: la dreta i la ultradreta tenen una tirada important a TikTok i a YouTube. La té Ayuso i també Vox, que ha arrencat la precampanya a Catalunya amb un vídeo a la xarxa social xinesa en el qual reclama expulsar migrants.

Les xarxes socials, en definitiva, guarden una mina electoral. La clau consisteix a saber arribar a aquesta mina.●

CARTES DELS LECTORS



Podeu enviar les vostres cartes a cartes@lavanguardia.cat. La Vanguardia agraeix les aportacions dels lectors i tria per publicar aquells textos que no superin els mil caràcters. Les cartes han d'anar firmades amb nom i cognoms i hi ha de constar el DNI o el passaport,

l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits firmats amb pseudònim o inicials. La Vanguardia es reserva el dret de resumir-ne o extractar-ne el contingut i de publicar els que consideri oportuns. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades sobre originals no publicats.

Un perill real

Les declaracions de la ministra Margarita Robles que la guerra és un perill més real del que pensem posen els pèls de punta ("L'amenaça de guerra és absoluta i la societat no n'és del tot conscient", Política, 17/III/2024). Crec recordar que és la primera vegada en democràcia que un titular de Defensa pinta la realitat tan crua. La guerra d'Ucraïna és un problema que s'il·lumina amb llum pròpia arran d'una escalada armamentista sense fre. La ministra està orientada cap a aquesta visió, i no parla de pau fins que es refereix a Gaza. Ja és curiós que si guem savis per traçar possibilitats de pau en territoris llunyans i incapaços de fer el mateix en àmbits propis.

En l'actual situació es troben a faltar ments europees clarividents que proposin plans de pau. El tot o res acostuma a ser nefast. El Papa ha rebut crítiques per totes bandes per dir que en aquest conflicte hi veia més interès a provar i vendre armes que no a buscar la pau. Malauradament la guerra no la fan els que pensen. I si algú ho intenta i juga a un altre partit, la força oculta de la raó col·lectiva l'excumunica. El dimoni deu estar lleplant-se els dits.

Jordi Salla i Ramon
Barcelona

Busquen la paz

La ministra de Defensa indica en una entrevista que la sociedad no es conscient de la posible guerra Rusia-Europa. Yo creo que sí somos conocedores de la irresponsabilidad de los políticos que representan al pueblo europeo para intentar buscar la paz entre Rusia y Ucrania, para evitar más muertes en ambos países. Y de los intereses oscuros del mercado del gas que se suministra a Europa. O la fabricación de armamento, que es el gran negocio de



LA FOTO DEL LECTOR

Espectacle de núvols lenticulars sobre la neu

Rita Martínez ha captat aquesta fotografia del paisatge nevat al març a l'entorn de La Molina, coronat per bonics núvols lenticulars, anomenats així perquè tenen forma de llentia. Podeu compartir les vostres fotografies al correu participacion@lavanguardia.es

los gobiernos, empezando por el nuestro.

Señora Robles, por favor, no dé lecciones de ética y humanidad y busquen la paz por el bien de la sociedad y del mundo.

Jesús Buendía Osa
Suscriptor Tiana

Mi gasto de agua

Ayer recibí una carta del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) que me informaba de que mi consumo de agua era excesivo respecto a la media del área, que es de 103 litros por persona y día, y que si seguía así me podían sancionar. Mi consumo real, según la última factura, ha sido de 115 litros por persona y día, solo un 11% más que la media (si la media es una familia de 5 personas, 3 de ellas adolescentes). Obviamente, intentaré ajustar más mi consumo, pero teniendo en cuenta que las restricciones actuales son de 180 litros por persona y día, todavía muy lejos de mi

consumo, y que creo que todos somos más que conscientes, ¿es necesaria esta carta amenazante?

Javier Serra Tous
Sant Cugat del Vallès

El sistema públic

Gràcies a tot el sistema públic de salut. A la recepcionista del CAP de Valldo-reix, per prioritzar el meu fill. A la primera infermera, per veure que era un problema urgent i anar a buscar el metge. I al primer metge, per derivar-lo amb ambulància a un hospital.

Gràcies al personal de Mútua de Terrassa, a Emergències i urgències, al SEM pels trasllats, a l'uci pediàtrica del Parc Taulí i a tota la planta de pediatria. A l'hospital Clínic i l'uci toràcica i a l'uci i la planta 9 de Sant Joan de Déu. Gràcies a tot el personal que treballa a la sanitat pública, des de la persona de més alt rang mèdic fins a qui buidava cada dia les escombraries. Tots heu estat importants

per a nosaltres. Gràcies perquè el meu fill avui és viu. Gràcies per fer la feina professionalment i, sobretot, amb respecte i estima per nosaltres.

Llibert Teixidó
Sant Cugat del Vallès

Después de la amnistía

Ya tenemos amnistía. El camino será largo, pero estoy seguro de que la veremos publicada en el BOE. Yo, un ciudadano catalán ya muy sénior, he dejado de ser lo suficiente inocente para pensar que con ella el independentismo se volatilizará. Sin embargo, sí me imagino que la senda por la que irá a partir de ahora será legal. Sus dirigentes tienen la obligación de que sea así. La amnistía es una herramienta que ha de servir para encauzar políticamente un problema existente en la sociedad española. Que nadie piense que con ella ya se ha terminado todo.

Jordi Querol Piera
Suscriptor Barcelona

Agrupar elecciones

Fernando Ónega



Si seguiu les declaracions polítiques (cosa que no és necessàriament reprovable), recordareu que hi ha dues grans maneres de mirar al futur: la dominant socialista, que no admet cap altra cosa que arribar al 2027 sense baixar del poder, que Félix Bolaños *podia prometre i va prometre* que queden tres anys i mig de legislatura. I l'emprenyada conservadora, que fa l'impossible per forçar un avançament electoral. Segons el seu criteri, cal votar ara mateix, perquè cada dia que passa Sánchez fa un pas cap a la ruïna del país.

Ara ens trobem que hi haurà tres eleccions en tres mesos. Afegides a les anteriors, sis comicis en un any. Pregunto: no ens havien dit que un país no pot viure en un clima electoral permanent? esclar que se'ns va dir. I se'ns va explicar que no hi ha democràcia sense urnes, però la lluita pel vot condiciona principis de partits, dels estratègics i dels líders. Encara que es completi la legislatura, la meitat del temps es

Les campanyes estan taxades per llei, però a la pràctica duren quatre anys

consumeix en pugna electoralista. Tot es fa en funció de la rendibilitat en vots. I fins i tot les forces polítiques de tradició més sòlida acaben fent populisme i la confrontació degenera en polarització.

I així es confirma encara més que Espanya viu en campanya electoral permanent. Les campanyes estan taxades per llei, però a la pràctica duren quatre anys, perquè és més fàcil convertir en míting qualsevol anàlisi de la situació que fer diagnòstics seriosos i propostes solvents. Per aquest problema la classe política figura entre les principals preocupacions del ciutadà. Penso que el mal que això causa a la democràcia i a la credibilitat de les institucions no està degudament quantificat.

I per aquest problema sol·licito als senyors polítics que siguin coherents i intentin un pacte per agrupar les cites amb les urnes. Un dia per a les generals, un altre per a les municipals, un tercer per a les autonòmiques i un altre per a les europees seria força raonable. Amb això no canviaria el poder ni deixaria d'haver-hi alternança si n'hi ha d'haver. Però ens evitariem el temps dels egoïsmes, de les discrepàncies forçades, de les rancúnies irracionals, de les energies consumides a fabricar insults i, notòriament, de la paràlisi de la gestió.

grupoGodó

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President*

Carlos Godó Valls — Conseller Delegat
Màrius Carol — Conseller Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidència
Ana Godó — Directora de Llibres de Vanguardia i V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporatiu
Pere G. Guardiola — Director General Comercial i d'Expansió
Xavier de Pol — Director General de Negoci Media
Jorge Planes — Director d'Estratègia i Desenvolupament Corporatiu

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital i Subscripcions
Xavier Martín — Director Econòmic Financer

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Dipòsit legal B-18078-2011

ISSN 2014-1718 (edició impresa)

ISSN 2462-3415 (edició en línia en pdf)

Imprimeix CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, carrer 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribueix MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Carrer E, 1 (cant. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusió controlada per OJD

ANUNCIS I ESQUELES
GODÓ STRATEGIES SLU

Per telèfon 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid Maria de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓ AL SUBSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482

ATENCIÓ AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartes dels lectors
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Balanç climàtic del 2023 de l'OMM

El ritme de la pujada del nivell dels oceans s'ha duplicat en 20 anys

La velocitat d'escalfament dels mars i dels desglaços no té precedents

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Uns oceans "bullents" i desglaços sense precedents acceleren les pujades del nivell dels oceans. L'ascens mitjà mundial del mar va arribar a un nou rècord el 2023, segons s'aprecia als mesuraments per satèl·lit que es duen a terme des del 1993. Pels experts, és una conseqüència més de l'escalfament continu dels oceans (i de la seva expansió tèrmica), com també de la fosa de glaceres i de les capes de gel (Grenlàndia i l'Antàrtida), que són els principals factors que expliquen l'elevació.

La taxa d'augment del nivell del mar a tot el món s'ha duplicat en 20 anys. Ha passat d'un ascens de 2,13 mil·límetres cada any entre el 1993 i el 2002 a 4,77 mil·límetres cada any entre el 2014 i el 2023. Ho indica al balanç del 2023 l'Organització Meteorològica Mundial (OMM).

L'informe confirma que el 2023 va ser l'any més càlid dels 174 anys d'observacions. La temperatura mitjana mundial de l'aire a prop de la superfície va ser d'1,45°C per sobre dels nivells preindustrials (pel que fa a la mitjana 1850-1900).

Les últimes troballes climàtiques han tornat a ser contundents. El 2023, més del 90% de les aigües oceàniques van experimentar onades de calor almenys una vegada i les glaceres sota control des del 1950 van perdre la quantitat de gel més gran que s'ha registrat.

Aquest augment de la temperatura mundial a llarg termini

"es deu a l'increment de les concentracions de gasos d'efecte hivernacle a l'atmosfera", diu l'informe. A més, hi incideixen les condicions que va imposar *el Niño*, un altre factor rellevant en l'augment de les temperatures. *El Niño* és un escalfament natural cíclic que comença al Pacífic equatorial amb impactes a tot el planeta i que va tenir un episodi destacat l'any passat i una durada que encara es deixa sentir.

Tot i això, un dels elements més rellevants és la pujada acce-

bé de la calor transmesa als oceans i els desglaços, tant de les glaceres com d'altres capes glaçades. "El canvi climàtic va molt més enllà de les temperatures. El que presenciem el 2023, sobretot pel que fa a escalfament dels oceans, retrocs de les glaceres i pèrdua de gel marí antàrtic sense precedents, és un motiu d'especial preocupació", afirma la secretària general de l'OMM, Celeste Saulo.

L'escalfament es va traduir en altes temperatures mitjanes mundials a la superfície del mar, que van arribar a màxims històrics a partir d'abril. I el resultat és que es van batre els registres màxims de juliol, agost i setembre per un marge especialment ampli. Les temperatures van ser excepcionalment elevades a l'Atlàntic Nord oriental, el golf de Mèxic i el Carib, el Pacífic Nord i àmplies zones de l'oceà Austral. Les onades de calor marines generalitzades a l'Atlàntic Nord van començar durant la primavera de l'hemisferi nord i van arribar a la màxima extensió al setembre. A finals del 2023 es van detectar onades de calor marines a tot l'Atlàntic Nord, amb temperatures que es van situar 3°C per sobre de la mitjana.

Mentrestant, per dotzè any consecutiu, el mar Mediterrani va estar afectat gairebé completament per onades de calor marines fortes i greus.

Un segon factor clau d'aquesta pujada del mar van ser els desglaços a les dues capes de gel que propulsen aquest fenomen: els de Grenlàndia i de l'Antàrtida. Si se sumen tots dos, el resultat és que els set anys de més desglaç

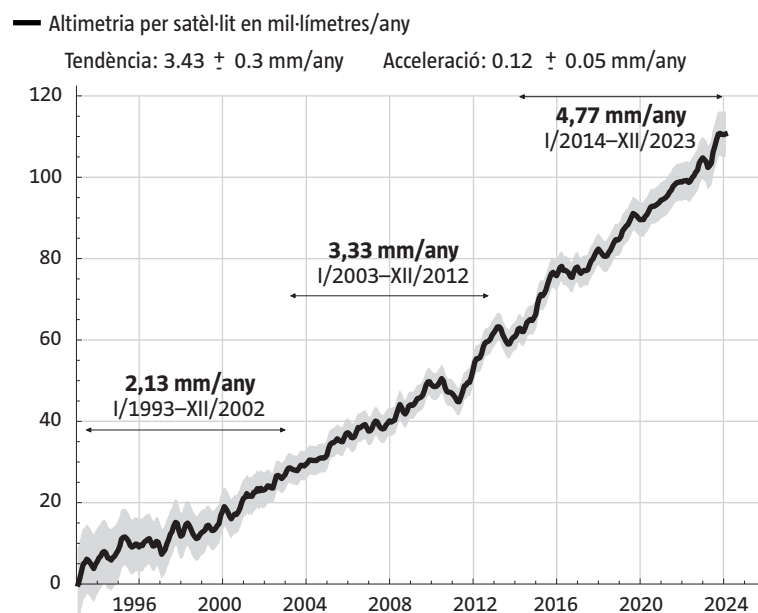
L'OMM confirma que el 2023 va ser l'any més càlid en 174 anys d'observacions climàtiques

Més del 90% de les aigües oceàniques va experimentar onades de calor, generalitzades en algun moment

lerada del nivell del mar. El període del 1993 al 2002, el nivell mitjà d'aquest ascens es va situar en 2,13 mil·límetres cada any; el següent període de deu anys (del 2003 al 2012) es va elevar fins a 3,33 mil·límetres cada any; i, finalment, el decenni més recent, entre el 2014 i el 2023, va ascendir a 4,77 mil·límetres cada any.

L'elevació del nivell del mar és conseqüència de les altes temperatures del planeta, com tam-

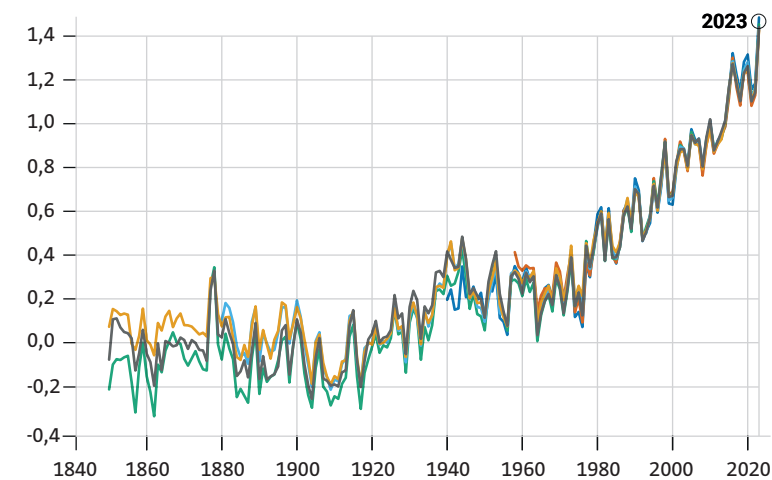
La pujada del nivell del mar s'accelera



Les temperatures, en els seus nivells màxims

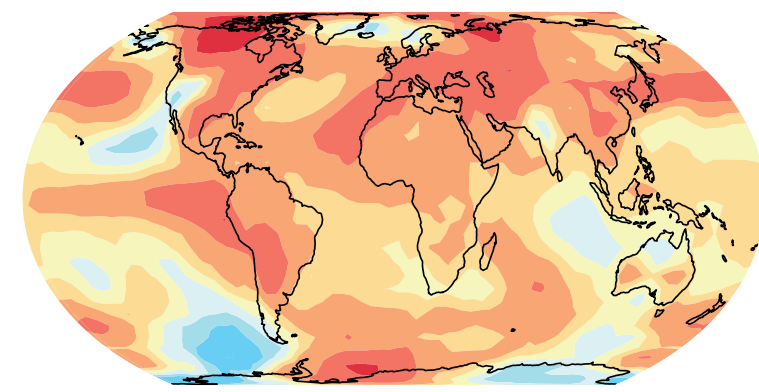
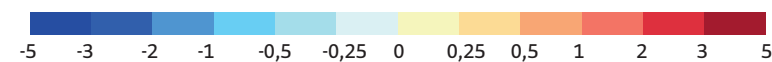
En relació amb la mitjana de 1850-1900. En graus Celsius. Anomalies anuals de la temperatura mitjana mundial (en relació amb 1850-1900) des del 1850 fins al 2023. Les dades provenen de sis conjunts de dades diferents.

● HadCRUT5 analysis (1850-2023) ● GISTEMP (1880-2023) ● ERA5 (1940-2023)
● NOAA GlobalTemp (1850-2023) ● JRA-55 (1958-2023) ● Berkeley Earth (1940-2023)



Desviació mundial de la temperatura de l'aire en superfície el 2023

Respecte al període de referència 1991-2020, segons sis conjunts de dades. En graus Celsius



Les xifres que defineixen el 2023

■ **Temperatures.** A Itàlia es van assolir 48,2°C; i es van registrar màxims històrics a Tunísia (49°C), Agadir (Marroc, 50,4°C) i Alger (Algèria 49,2°C).

Incendis. La temporada d'incendis forestals del Canadà va ser la pitjor des que hi ha registres. Van cremar 140.900 km².

Hawaii. L'incendi forestal més mortífer va ser en aquestes illes, va provocar la mort d'almenys 100 persones i uns 5.600 milions de dòlars en pèrdues econòmiques.

Cicló tropical 'Mocha'. Va ser un dels més intensos mai observats al golf de Bengala, ja que va provocar 1,7 milions de desplaçaments a tota la subregió, des de Sri Lanka fins a Birmània i a l'Índia i Bangladesh, cosa que va agreujar la inseguretats alimentària aguda.

Gasos hivernacle. El 2023 les dades en temps real de llocs específics mostren un augment continu dels principals gasos d'efecte hivernacle. Els nivells de CO₂ són un 50% superiors als de l'era preindustrial, cosa que provoca

la retenció de calor a l'atmosfera

Inseguretats alimentària. El nombre de persones que en pateixen a tot el món es va duplicar i va passar de 149 milions de persones abans de la pandèmia de covid a 333 milions de persones el 2023.

Renovables. És un bri d'esperança. La potència de l'energia renovable va augmentar gairebé un 50% respecte al 2022, i va assolir els 510 gigawatts (GW), el ritme més important observat les dues últimes dècades.

que s'han registrat han tingut lloc des del 2010. Les taxes de pèrdua de massa van augmentar de 105 gigatonnes cada any entre el 1992 i el 1996 a 372 gigatonnes cada any entre el 2016 i el 2020. L'últim equival a un augment del nivell del mar a escala mundial d'aproximadament 1 mm cada any.

A més, s'hi uneix el fet que les grans glaceres, que són objecte d'un control continu, van patir durant el període de l'any hidrològic 2022-2023 la pèrdua de gel més gran des que hi ha registres (1950-2023), a conseqüència d'un balanç de masses extremadament negatiu tant a l'oest d'Amèrica del Nord com a Europa.

Als Alps europeus, la temporada de desglaços de les glaceres va ser extrema. A Suïssa, les glaceres han perdut al voltant del 10% del volum residual els dos últims anys.

I, de la mateixa manera, els de l'oest d'Amèrica del Nord van patir una pèrdua de massa glacial sense precedents el 2023, a un ritme cinc vegades més alt dels

Les glaceres de l'oest d'Amèrica del Nord han perdut un 9% del volum que tenien el 2020

que es van mesurar durant el període 2000-2019. S'estima que les glaceres de l'oest d'Amèrica del Nord han perdut un 9% del volum del 2020 durant el període de 2020-2023.

Per la seva banda, l'extensió del gel marí que envolta l'Antàrtida va ser, amb escreix, la més baixa des que se'n té constància. La superfície glaçada a l'hivern es va contreure més d'1 milió de quilòmetres quadrats pel que fa al rècord mínim anterior, cosa que equival a la mida conjunta de França i Alemanya.

El cúmul d'efectes de l'escalament fa que l'augment límit de temperatures d'1,5°C, fixat en l'Acord de París, firmat per 195 països que van prometre actuar contra l'escalament, estigui a punt de ser traspasat. "No hem estat mai tan a prop -encara que sigui temporalment, de moment- del límit inferior d'1,5°C de l'Acord de París sobre el canvi climàtic", va dir Celeste Saulo, secretària general de l'agència. "La comunitat de l'OMM fa sonar l'alerta roja al món", va afegir. El 2023 no es va depassar el límit i l'ascens de temperatures es va quedar en 1,45°C. Tot i això, un començament del 2024 extraordinàriament calorós ha fet que el límit s'hagi excedit, si es té en compte la mitjana de 12 mesos (des del març del 2023 fins al febrer del 2024); en aquest període es va arribar a un augment d'1,56°C, segons el Servei Climàtic Copèrnic de la Unió Europea.●

El camioner que va matar sis persones en un control es podria haver adormit

El jutge empresona l'autor del sinistre, en què van morir dos guàrdies civils



Lloc de l'autopista AP-4 a l'altura de Los Palacios on ha tingut lloc l'accident

JOSE MANUEL VIDAL / EFE

CHUS DEL PINO Sevilla

La somnolència del camioner podria ser la causa de l'accident que va tenir lloc ahir a la matinal a l'autovia AP-4 a l'altura de Los Palacios (Sevilla), en el qual van morir sis persones, entre elles dos guàrdies civils del grup d'acció ràpida (GAR), i tres més han resultat ferits.

Tot i que la investigació continua oberta, fonts pròximes al cas han assenyalat que el sinistre, que va tenir lloc després que el conductor del vehicle articulat se saltés un control de droga rutinari, hauria estat provocat per causes no intencionades, i adquireix més força la possibilitat que l'home patís un episodi de "somnolència o una falta d'atenció".

De moment ja s'ha descarregat el tacògraf del camió, que procedia de La Línea de la Concepción (Cadis) i se sabrà ben aviat la velocitat a què circulava el conductor en el moment de la col·lisió, que va tenir lloc a les 4.40 hores de dimarts, després que fes una maniobra brusca que va generar un efecte tísora amb què va acabar atropellant les víctimes. L'home, de 59 anys, ha ingressat a la presó de manera preventiva, comunicada i sense fiança a petició de la Fiscalia, i se li imputen sis presumptes delictes d'homicidi per imprudència i tres delictes de lesions més greus per imprudència, tal com confirmen

fonts del Tribunal Superior de Justícia d'Andalusia. En la seva declaració en seu judicial ha assegurat que no va veure el control de la Guàrdia Civil. Serà el jutjat de primera instància i instrucció número 4 d'Utrera, de guàrdia en el moment dels fets, el que es farà càrrec de la causa.

Per la seva banda, el subdelegat del Govern central a Sevilla, Francisco Toscano, assegurava que l'operació de vigilància es-

tablerta al quilòmetre 24 de l'AP-4 era en una zona "visible" i estava "ben senyalitzada", atès que indicava que el control estava compost per 17 agents, "el doble" del mínim estipulat pel protocol.

Tot i que en un primer moment es va especular amb la possibilitat que el conductor del camió s'hagués saltat el control intencionadament, el cert és que la Guàrdia Civil va descartar aquesta via i va apun-

tar que el sinistre hauria tingut lloc per causes "accidentals". Pel que sembla, la hipòtesi que ara pren més força, segons apuntava el comandant Rafael Jiménez Onetti, que destacava que l'arrestat en va sortir il·lès i va donar negatiu en els tests d'alcoholèmia i drogues, és que el conductor estigués fatigat, en un episodi de "somnolència" o que hi hagués "una falta d'atenció". Igualment, Jiménez Onetti indicava que l'accident "és el més terrible" que ha presenciado en els seus 40 anys de trajectòria professional.

Sis han estat les víctimes mortals d'aquest tràgic succés, dos agents del grup d'acció ràpida (GAR) i quatre civils més

El conductor, de 59 anys, va fer una maniobra brusca i va acabar atropellant les víctimes

que eren en aquell moment en el control de trànsit. Un d'ells procedia de Barbate (Cadis), una altra de les víctimes era natural de la localitat sevillana de Dos Hermanas, el tercer mort era de Ceuta i la quarta víctima era estrangera.

Pel que fa als agents morts, hi ha el caporal primer Eneko Lira, de 36 anys i natural de Barakaldo, i el guàrdia civil Juan Jesús López, de 34 anys i procedent d'El Ejido, a Almeria, localitat que decretava un dia de dol oficial per la seva mort. Els dos professionals havien estat companys de l'agent mort al febrer a Barbate, quan una narcollanxa va envestir la llanxa en què patrullaven.

D'altra banda, en el sinistre cinc agents més van patir danys de diversa consideració després de ser investits. Dos d'ells, amb ferides lleus, van ser atesos en centres de salut, mentre que els greus van ser derivats a dos hospitals de la capital sevillana, dos d'ells estan ingressats a l'hospital del Valme i un tercer, en estat crític, està sent tractat a l'àrea de trauma de l'hospital Virgen del Rocío.

Des que es va fer pública la notícia autoritats i dirigents polítics han enviat les seves condolences als familiars de les víctimes i al cos de seguretat de l'Estat, entre ells el president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, i el president de la Junta d'Andalusia, Juanma Moreno.●

Reclamen que sigui professió de risc

■ Les associacions de guàrdies civils, després d'assabentar-se de la mort dels seus dos companys, han tornat a sol·licitar al Ministeri de l'Interior que declari com a professió de risc la feina que fan. A l'Associació Espanyola de Guàrdies Civils "sabem que és hora de dol i d'honar els nostres companys" amb aquesta reclamació. "Cada minut que passa sense ser professió de risc, cada ferit i cada mort caurà sobre la seva esquena. Vostès -referint-se als membres del Govern espanyol- són els responsables", sentència en un comunicat. Per la seva banda, l'Associació Professional Justícia per a la Guàrdia Civil, es va

afegir a aquesta reclamació: "El que ha passat no més confirma una vegada més la importància que la feina que duem a terme els guàrdies civils sigui considerada professió de risc", assenyalava. L'associació Independent de la Guàrdia Civil també ha apuntat que els dos agents morts "s'afegeixen a la trista llista negra de guàrdies civils que han perdut la vida en acte de servei", per la qual cosa insta el Govern espanyol que "d'una vegada per sempre ens reconegui com una professió de risc", mentre que l'Associació Unificada de la Guàrdia Civil reclama "una profunda investigació" sobre aquest accident.

El CAC veu mancances i falta de concreció en el contracte programa amb la CCMA

El nou acord aportarà a la Corporació 1.347 milions d'euros en quatre anys

FRANCESC PUIG
Barcelona

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) detecta "mancances i falta de concreció" en el contracte programa entre la Generalitat i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), segons manifesta en l'informe preceptiu i no vinculant aprovat per unanimitat pels cinc membres del consell a principis de febrer.

En aquest informe sobre el contingut de l'acord programàtic que suposarà una aportació pública de 1.347 milions a la CCMA repartits en quatre anys des del 2024 fins al 2027, el CAC posa en relleu que els compromisos que aconseguirà la CCMA, més que objectius concrets o accions a partir de les quals es compliran les missions de servei públic, "són en realitat mers principis o criteris de caràcter genèric, difícilment susceptibles de ser entesos com a compromisos o objectius concrets, verificables des del punt de vista del seu compliment".

El CAC adverteix que no existeix "una línia de continuïtat aparent" entre les missions generals de servei públic que corresponen a la CCMA i els termes en què aquestes missions són enunciades "en forma d'obligacions". L'informe es queixa que "no s'hi fa un esforç de concreció d'objectius o activitats de caràcter prestacional específiques".

En aquest punt, el CAC recorda que "el legislador ha establert de manera detallada i explícita la fixació dels objectius de servei públic" i per això demana que "convindria esmenar" tota una sèrie de mancances i inconcrecions que es van reiterant al llarg de l'informe.

Així mateix, es recull que, en la prestació de l'oferta de continguts, la CCMA diu que "aprofitarà el potencial que ofereixen les múltiples formes de comunicació audiovisual existents i les que es puguin desenvolupar durant el



Seu de TV3 a Sant Joan Despí

ALEX GARCIA

Dubtes sobre el finançament per a aquest 2024

■ **Amb els pressupostos prorrogats, han sorgit dubtes sobre si es podrà fer finalment l'increment de 66,2 milions d'euros d'aportació pública a la CCMA que estava previst per a aquest 2024: 55 de provinents del Departament de Presidència i 11,2 dels departaments de Cultura, Educació i Presidència.**

període de vigència del contracte programa", però no es concreta enlloc "a través de quins mitjans s'està duent a terme aquesta oferta o en quins es preveu fer-ho".

Per exemple, no es concreta la capacitat de transmissió de televisió digital terrestre que destina a l'oferta de programació, per mitjà de quins portals i aplicacions de dispositius ofereix els seus continguts o quins són els acords que, eventualment, es puguin adoptar per difondre aquests continguts mitjançant plataformes de cable, IPTV i altres sistemes d'agregació i distribució de continguts.

El CAC troba a faltar, a més, més desenvolupament d'altres previsions, com ara les que conté

la clàusula dedicada a la producció de continguts, entre les quals, la potenciació de la producció pròpia, que tan sols s'enuncia en els termes següents: "La CCMA potenciarà la producció pròpia de programes per als seus serveis audiovisuals". En aquesta línia, "no s'explica tampoc, i entenem que és rellevant a l'efecte de valorar el dimensionament correcte de la plantilla de personal, saber en virtut de quins criteris es duran a terme els encàrrecs de producció de continguts a tercers".

El CAC recorda que les aportacions pressupostàries s'han de dur a terme de manera "transparent i proporcionada". L'exigència de transparència es tradueix

en "la necessitat que el contracte programa inclogui el detall de l'origen i les quantitats dels ingressos derivats d'activitats alienes a les que són pròpiament de servei públic". I quant a la proporcionalitat, a "verificar que es compleix que es despregui aquesta justificació del contracte programa, mitjançant una adequada (i suficient) concreció i definició de les activitats i els objectius de servei públic que es duren a terme".

El CAC també apunta que l'escenari de pressupost 2024-2027 dissenyat en la proposta "és merament enunciatiu". En primer lloc inclou la dotació pressupostària de la Generalitat; en segon, hi afegeix una partida que abasta globalment l'obtenció d'ingressos propis, sense més detall. "Els criteris de gestió dels ingressos pu-

El Consell demana que les aportacions pressupostàries siguin transparents i proporcionades

blicitaris i propis no defineixen quina serà l'estratègia de venda de publicitat ni a quines fonts d'ingressos propis altres que els que deriven de l'activitat publicitària s'estaria referint la proposta".

L'informe del CAC, que també s'estranya que en tot el contracte programa no hi hagi cap al·lusió al sector radiofònic, finalitza deixant constància que els seus membres valoren "molt positivament" el fet que la CCMA hagi aportat, divuit anys després que s'hagi tramès el darrer contracte programa aprovat, una nova proposta per al període 2024-2027, però insisteix en aquestes mancances i falta de concreció "que dificulten l'elaboració d'indicadors verificables i útils".

Fonts consultades de la CCMA asseguren que respecten el que diu l'informe del CAC, però que la corporació posa l'èmfasi "en el fet que per primera vegada, una comissió paritària avaluarà el desplegament del pla estratègic" com ara el desplegament de la plataforma 3Cat i de la nova plataforma per a joves EVA, el lideratge en l'àmbit infantil per mitjà de l'SX3 o l'aposta per la ficció i els programes d'entreteniment.●

Investigat a Badalona un professor per assetjament telemàtic a menors

FEDE CEDÓ Badalona

El jutjat d'instrucció número 2 de Badalona ha obert diligències per una denúncia per assetjament per via telemàtica presentada per algunes menors a un professor de l'institut Eugeni d'Ors, al barri de Sant Roc. En el procediment hi ha set víctimes personades. Algun dels pares de les menors assetjades també han assegurat que es plantegen denunciar el cas.

L'investigat, segons informa el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), ja ha declarat davant el magistrat i està en situació de llibertat provisional amb ordre d'allunyament del centre educatiu i també sobre quatre de les possibles víctimes. Tal com consta a la causa, es va obrir un expedient perquè fos apartat de l'exercici professional. Actualment està de baixa mèdica.

El professor, segons va avançar *El Periódico* amb les inicials

V.M.B., exercia de responsable de l'aula d'acollida de l'institut. Segons fonts de l'escola, "la seva conducta era irreprotxable" fins que diverses companyes del claustre de professors, que sospitaven d'actituds d'assetjament cap a menors, el 8 de gener en van informar la direcció del centre.

La investigació interna que es va començar a l'institut, en què van intervenir les alumnes afectades, va corroborar els fets i es va demostrar que el docent assetjava les menors per les xarxes socials i els feia propostes de mantenir relacions sexuals.

Inicialment, el professor va negar els fets, però davant les proves que van presentar les acusades, en què van mostrar captures de pantalla amb comentaris fora

de lloc i d'índole sexual, va acabar reconeixent els fets, tot i que va assegurar que en cap cas no havia mantingut relacions físiques amb alguna de les alumnes, totes de quart d'ESO. Al relat també va

El docent contactava amb les alumnes a través de les xarxes socials i els proposava cites sexuals

provar d'involucrar les joves, en un intent de fer veure que elles l'havien provocat.

Tres dies després de la primera denúncia, la directora de l'institut va poder corroborar a través

d'una altra docent que l'individu havia assetjat més alumnes i va elevar el cas a Inspecció del Departament d'Educació. Després, el presumpte assetjador va tramitar la baixa laboral per malaltia.

Les posteriors denúncies van donar com a resultat que el titular del jutjat 2 de Badalona obrís una causa i entrevistés les víctimes, que li van detallar com s'hi posava en contacte mitjançant de la xarxa social Instagram. D'aquestes converses es desprèn que el professor assetjava menors des del setembre del 2023. Als missatges que seran aportats com prova s'hi pot llegir que proposa de mantenir relacions sexuals a almenys dues de les menors que va provar de convèncer per fer un trio.●

Dani Alves demana que el deixin en llibertat: “Crec en la justícia, no fugiré”

L'Audiència de Barcelona avalua la petició en espera de la sentència ferma

**MAYKA NAVARRO
TONI MUÑOZ**
Barcelona

Dani Alves va aprofitar ahir l'últim torn de paraula en la vista per valorar la petició de llibertat provisional presentada per la seva advocada, per adreçar-se als tres jutges i assegurar-los que no s'escaparà. “Crec en la justícia. No fugiré i estaré a disposició del tribunal fins al final”.

El que va ser futbolista del FC Barcelona, condemnat a quatre anys i mig de presó per violar una jove que tenia 23 anys a la discoteca Sutton de Barcelona, va presenciar la vista per videoconferència des de la presó de Brians 2, on està reclus des que va ser detingut el 20 de gener de l'any passat.

La vista es va celebrar a porta tancada i a petició de l'advocada de l'acusat, Inés Guardiola, que ha insistit en la voluntat del brasiler de mantenir-se a Espanya mentre la sala d'apel·lació de

l'Audiència de Barcelona resol els recursos presentats per totes les parts. Guardiola va insistir que el jugador té arrelament a Barcelona, on viu la seva dona, Joana Sanz, en una casa a Esplugues.

En la vista, que ha durat poc més de 40 minuts, les parts han exposat les seves raons sobre la petició de la defensa. La fiscal Elisabeth Jiménez i l'acusació particular, representada per l'advocada Esther García, s'han oposat a la mesura, i totes dues coincidien a assegurar que el risc de fugida és ara mateix “més gran” que quan Alves estava acusat i les penes sol·licitades per les acusacions anaven dels 9 als 12 anys.

Guardiola, per la seva banda, va expressar a la sala la disposició d'Alves de lliurar els seus dos passaports, el brasiler i l'espanyol, i també la possibilitat de signar diàriament, si cal en dependències judicials. També va oferir l'ingrés en dipòsit d'una bona quantitat de diners a tall de



MAYKA NAVARRO

L'advocada d'Alves, Inés Guardiola, accedint a l'Audiència de Barcelona ahir

La defensa del condemnat ofereix una fiança, lliurar els dos passaports i signar cada dia al jutjat

fiança, com a garantia de la seva voluntat de no fugir.

En la seva sentència del 22 de febrer, els magistrats de la secció 21 de l'Audiència de Barcelona van ordenar mantenir el jugador en presó provisional, tot i

que es van comprometre a revisar la seva situació personal així que la defensa presentés el recurs. Durant les pròximes hores els jutges decidiran si queda en llibertat.

La sentència contra Alves ja ha estat recorreguda i és previsible que, sigui quin sigui el desenllaç en apel·lació, la causa s'elevi per alguna de les parts fins al Tribunal Suprem. Per tant, la decisió definitiva encara podria trigar molt a arribar. Mentre els recursos es resolen Alves no pot gaudir dels beneficis que el reglament penitenciari estableix

per als presos que compleixen una sentència ferma. Per exemple, que els que hagin complert una quarta part de la pena poden començar a gaudir de permisos de sortida, sempre que el seu comportament sigui bo i els informes tècnics, favorables. I aquest és precisament un altre dels arguments que va fer servir ahir la seva advocada davant la sala. Que no es pot perjudicar un pres condemnat a qui només queden tres mesos perquè compleixi la quarta part de la seva condemna i el comportament del qual a la presó és exemplar. ●

PORTI'NS EL SEU PRESSUPOST
ENS COMPROMETEM A MILLORAR-LO

No pagui més pels seus mobles

BARCELONA - MADRID - SARAGOSSA - BILBAO - VALÈNCIA - SEVILLA - ALACANT - VALLADOLID

ofiprix.com
900 909 099

(**) Per a comandes superiors a 200€ i a un radi inferior a 35 Km de les nostres exposicions.

Ofiprix Mobles d'oficina

PROJECTES GRATUÏTS · LLIURAMENT IMMEDIAT · MUNTATGE I TRANSPORT GRATUÏTS* · SERVEI EXPRÉS 24 H.



PROJECTE GRATIS

Li realitzarem un projecte de la seva oficina gratuït i sense compromís.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRI ELS SEUS MOBLES, LLOGUI'LS

Ara vostè pot llogar els seus mobles i gaudir-los còmodament mitjançant un contracte d'arrendament.



Xavier Martí, director general d'Education First (EF) a Espanya

El nivell mitjà d'anglès dels espanyols s'estanca

No millora des de fa 8 anys, segons un sondeig internacional

REDACCIÓ Barcelona

Des del 2015 fins ara, el nivell mitjà d'anglès dels espanyols s'ha estancat. Ho mostra l'informe EPI 2023 (English Proficiency Index), elaborat per la companyia Education First (EF) i presentat ahir, que cada any recull els resultats dels test fets per 2,2 milions de persones no natives d'anglès de 133 països i regions, cosa que la converteix en l'enquesta internacional amb una mostra més gran amb relació al domini d'aquest idioma. Espanya ocupa la posició número 35 de 113 del món pel que fa a domini d'aquesta llengua i la 25 de 34 a Europa.

Espanya obté en aquest informe 535 punts, fet que la situa en un nivell mitjà. Si es fa una comparació amb anys anteriors, en aquest 2023 ha perdut dues posicions respecte als dos últims anys, on ocupava la posició número 33.

Segons els EPI que s'han fet des de l'any 2011, hi ha una evolució uniforme del nivell d'anglès a Espanya durant els últims vuit anys.

Malgrat que del 2011 al 2012 la puntuació espanyola va fer un salt de 477 a 514 punts i que el 2014 es van assolir els 549 punts, entre l'any 2015 i el 2023 la puntuació no ha patit grans variacions, i ha obtingut sempre entre 527 i 545 punts. Per tant, des de l'any 2015 fins ara, Espanya s'ha estancat en un nivell mitjà, sense mostrar progressos significatius.

Per edats, els joves (d'entre 18 i

Education First vaticina que Espanya “no tindrà bons resultats” al pròxim informe PISA

20 anys) han experimentat un descens en el seu nivell des del 2015, i han passat de l'alt al mitjà. No així els adults (més de 41 anys), que l'han anat millorant gradualment des del 2015, fins i tot superant el dels joves el 2020 tot i que amb un lleu descens el 2023.

“Que el nivell d'anglès no millori a Espanya és preocupant”, va explicar Xavier Martí, director general d'EF Espanya, a la presentació de l'informe. Entén que “els idiomes, especialment l'anglès, haurien de ser una prioritat estratègica dels governs, ja que s'ha demostrat que tenir-ne un nivell superior augmenta un 35% la possibilitat de trobar una feina ben remunerada abans dels 30 anys”. En aquest sentit, va esgrimir que “s'ha perdut l'oportunitat” de posar-nos al capdavant en aquesta matèria i va vaticinar que “Espanya no tindrà bons resultats en anglès al pròxim PISA”.

La presentació de l'informe coincideix amb l'aniversari de la companyia, que compleix 50 anys d'història a Espanya. Una de les seves especialitats és l'organització de cursos d'idiomes a l'estranger. Des que va arribar a Espanya el 1974, la companyia ha enviat més de 300.000 persones d'Espanya a aprendre un idioma fora del país i ha ofert més de 24 milions d'hores lectives.●

L'hospital del Mar duplica la superfície d'urgències i habilita 75 llits nous

A. LÓPEZ TOVAR Barcelona

Un nou servei d'urgències, que duplica la superfície de l'anterior, i 75 habitacions són els primers equipaments que ha començat a posar en funcionament l'hospital del Mar de Barcelona un any i mig després del començament del projecte que s'acabarà el 2030 i suposarà una transformació total del complex sanitari. El conjunt dels treballs està pressupostat en 150 milions d'euros, dels quals 65 els ha aportat la Unió Europea amb el requisit que les obres s'acabin abans del 31 de desembre d'aquest any. Per això, l'hospital s'ha afanyat a posar en marxa les instal·lacions finançades pels fons comunitaris.

Malgrat que els constructors s'han trobat grans dificultats al subsol i van haver d'instal·lar 12 pous de bombeig d'aigua de mar, les obres s'han dut a terme de manera intensiva i en un temps rècord aprofitant els avantatges de la construcció modular: és l'estructura prefabricada de formigó més gran d'Espanya i una de les grans d'Europa.

El nou edifici suma 22.500 m² de superfície construïda i els nous serveis i unitats aniran entrant en funcionament de manera progressiva fins a finals d'any. El 13 de març es va estrenar l'ampliació del servei d'urgències, que passa de 2.600 m² a 5.200 m² i abasta l'atenció a les urgències de pediatria psiquiatria, especialitats quirúrgiques i traumatologia, amb 72 punts d'atenció i consultes. Les instal·lacions han de permetre optimitzar els temps de valoració dels pacients per evitar esperes innecessàries. L'hospital atén una mitjana diària de 41 urgències infantils i més de 14 de psiquiàtiques.

La nova àrea maternoinfantil, que disposa d'habitacions familiars i una unitat de nònats, també ha començat a rebre pacients. Ben aviat també en començaran a rebre les plantes d'hospitalització de les especialitats mèdiques i quirúrgiques. L'hospital guanya

75 habitacions, que s'han dissenyat tenint en compte l'opinió dels professionals i d'un fòrum de pacients, i el criteri d'humanització, ben arrelat al centre.

No sorprèn gens que els pacients demanessin que totes les habitacions tinguessin vistes al mar –petició lògicament denegada–, però potser sí que volguessin prescindir de televisor a les habitacions i s'estimessin més una pantalla per connectar els dispositius portàtils, wifi i endolls. Olga Pané, gerent de l'hospital, al caire de la jubilació, també es va sorprendre que els malalts expressessin més preocupació pels parents de visita que no pas per ells mateixos, ja que van reclamar zones de descans i microones per escalfar el menjar que porten de casa.

Llum natural, control lluminós, mobiliari funcional, passadissos amplis i... una obra d'art en cada lavabo. L'artista Perico Pastor s'ha ocupat de decorar els lavabos amb una dotzena d'obres originals. “Imatges alegres, desproveïdes de transcendència i pretensions”, diu: “Per mi l'encàrrec ha estat un regal: poder acompanyar i fer la vida més suportable a la gent que és aquí”.●

A BARCELONA

Volent personal de seguretat a tots els ambulatoris

■ El sindicat d'infermeria Satse Barcelona exigeix la contractació de personal de seguretat per a tots els centres d'atenció primària i CUAP (ambulatoris amb urgències) de la ciutat, davant l'augment de la xifra d'agressions als professionals. El rigor més gran en el registre d'episodis de violència “evidència una realitat que fins fa poc quedava enfosquida”, diu l'organització.

Les dues nenes mortes pel seu pare a Almeria van ser enverinades amb pesticida

ALMERIA Agències

L'informe preliminar d'autòpsia practicat a les dues nenes assassinades pel seu pare, diumenge al matí, en un cortijo d'Alboloduy (Almeria) ha confirmat que tant

la mort de les dues menors –de 4 i 2 anys– com la del seu progenitor es va deure a una “intoxicació per pesticida”, segons va informar ahir el Tribunal Superior de Justícia d'Andalusia (TSJA).

Per la seva part, el Ministeri d'Igualtat ha confirmat que l'as-

sassinat de les dues nenes es tracta d'un cas de violència vicària. Amb aquestes dades, el nombre de menors d'edat assassinats per violència de gènere ascendeix a quatre el 2024 i a 54 des del 2013, quan es van començar a comptabilitzar aquests casos, segons va informar el Ministeri en un comunicat.

Paral·lelament, el municipi d'Abla, a Almeria, on viu la mare de les dues menors, ha organitzat una col·lecta amb què recaptaran fons per sufragar el sepeli de les nenes, que tindrà lloc al municipi. L'alcalde d'Abla,

El municipi on viu la mare ha organitzat una col·lecta per fer front a les despeses del funeral

Francisco Javier Sánchez, ha explicat que la iniciativa ha sortit dels mateixos veïns del poble, de tot just 3.000 habitants, a fi de donar suport a la seva veïna Alina, la dona de 23 anys i d'origen romanès que fa uns quants me-

sos es va assentar a la localitat després de trobar una feina en una cafeteria. “Continuem molt commocionats i la gent vol ajudar, per això ha sorgit la col·lecta”, va detallar el batlle davant la possibilitat d'oferir ajut econòmic directe a la dona, que continua sota el seguiment d'un equip de psicòlegs.

El Consistori s'ha posat a disposició de la dona de cara a poder organitzar el funeral i enterament de les nenes una vegada que el jutge que instrueix el cas ha autoritzat el trasllat dels cossos fins a la localitat.●

In Memoriam

Recepció d'esqueles | Per telèfon
anuncios@godostrategies.com | 902 17 85 85
681 06 08 41

A través del web

www.lavanguardia.com



Els recordem que l'horari de recepció d'esqueles és fins a les 20.00 hores



Montserrat Antich Mondon

Viuda del doctor Pedro Nogués Ribas

Ha fallecido en Barcelona, el día 18 de marzo del 2024, a la edad de 97 años. (E.P.D.) Sus hijos, Javier y Gloria, Jorge y Pili, Montse (+) y Jacinto, Vicky y Antonio, Elena y Ricardo, Pedro y M.ª José y Mónica y Eduardo; sus nietos y biznietos lo comunican a sus amigos y conocidos. El velatorio tendrá lugar mañana, jueves 21 de marzo, a partir de las 10 horas, y la ceremonia religiosa, a las 15 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

Lluís Espinàs i Masip

Vidu de Josefina Piñol i Dolcet

Ha mort a Barcelona, el dia 19 de març del 2024, a l'edat de 94 anys. Tota la família ho fa saber als seus amics i coneguts. La cerimònia se celebrarà dijous, 21 de març, a Sancho de Ávila, a les 11.25 hores.

ANIVERSARIS



Trenta-cinquè aniversari

Albert Espelt i Manrique

(1975-1989)

Sempre seràs la nostra estrella

Els teus pares i germans

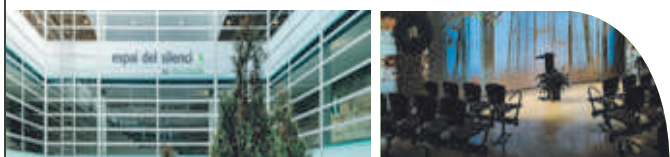
Undécimo aniversario

JOSEFA MANZANARES BERNALDO

Tu hijo, José, y tus amigas siempre te recordarán con mucho cariño.



Com a espai, és un **MODERN TANATORI**
Com a experiència, és un **RECÉS DE PAU**



TRIA EL TANATORI LES CORTS

900 231 132 (24h) | memora.es

m Serveis Funeraris de Barcelona
memora

Avui fa un any

m Serveis Funeraris de Barcelona
memora

Juan Porcar Alcalá
Carmen Esteban Sánchez
Piedad Álvarez Molina
Pedro Prieto Pérez
Silvia Ribot Rubio
Matias Casado Val
Jordi Brillas Espinas
Antonio Cabot Morelló

Elena Rodellar Beltran
Jose Murillo Nieto
Isabel Corral Sanchez
Paulus Matheus Cornelius
Wilibrordus M^a Van Der Voort
Ana Martinez Sedano
Manuel Galindo Soriano
Carmen Conesa Martín

Llistat publicat per cortesia de Serveis Funeraris de Barcelona.

AQUIL·LÍ MATA I MIER (1947 - 2024)

Empresari i polític

La generositat republicana



Qui hagi tingut el privilegi de conèixer Aquil·lí Mata i Mier el recordarà com un home bo, generós i compromès amb el seu temps, fidel al seu ideal republicà i a la memòria de tots els que van lluitar per la llibertat, però sense cap mena de dogmatisme i cap rancor.

Recuperades les llibertats democràtiques, vaig conèixer Aquil·lí Mata els mesos abans de les primeres eleccions democràtiques per a l'Ajuntament de Barcelona. Formava part del grup liberal republicà que dins del partit Esquerra Democràtica de Catalunya, de Ramon Trias Fargas, no s'havia incorporat a Convergència. Al Consistori, un cop assumides les responsabilitats de la Regidoria de Serveis Municipals, Aquil·lí Mata es va ocupar de la direcció del Departament Tècnic, exercint, en tant que enginyer industrial, una important tasca en la seva reorganització (Mercabarna, servei de neteja, mercats, subministraments...).

També era un home amb sentit de l'humor. Començada la primera legislatura al Parlament, l'Aquil·lí va començar a preparar la següent campanya municipal amb la singular ocurrència de llogar una elefanta a un circ alemany per a la corresponsat propaganda electoral, amb l'eslògan: "Una raó de pes per entrar a l'Ajuntament". Va durar pocs dies,

perquè l'animal, espantat pel flaix d'una càmera fotogràfica, va donar tanta trompada al domador que no es restabliria fins passades les eleccions.

Ja a la Conselleria d'Indústria i Energia, entre altres iniciatives, l'Aquil·lí, conjuntament amb l'enyorat Josep Piqué, van contribuir a reflotar, en la mesura que es va poder, ateses les circumstàncies, el sector metal·lúrgic no ferri, danyat sensiblement per les conseqüències de la segona crisi del petroli i, particularment, per la competèn-

Va dur a terme una inestimable lluita a favor de la memòria dels aviadors de la Segona República

cia de la fibra òptica.

El seu camí pel sector privat va ser igualment rellevant. Començaria la carrera professional a l'empresa familiar de logística instal·lada a Cornellà del Llobregat, compaginant-la amb iniciatives pròpies que farien que creés una companyia de comerç exterior que amb el temps adquiriria una dimensió notable, especialment en les pioneres relacions comercials amb Rússia durant l'època aperturista de Mikhaïl Gorbatxov. Va aprofitar les bones amistats que el seu pare, insigne aviador republicà,

havia mantingut durant l'estada en aquell país. L'activitat es localitzà primer a diferents ciutats russes i després a altres països de l'extinta URSS, particularment l'Uzbekistan i el Kazakhstan. Va ser cònsol honorari d'aquest darrer país a Barcelona durant gairebé dues dècades i col·laborador ocasional, per a afers comercials europeus, del seu amic Grigori Martxenko, en la seva època de president del Banc Nacional del país.

La ferma inclinació republicana el va portar a una intensa i inestimable lluita a favor de la memòria dels aviadors de la Segona República que van combatre a la Guerra Civil. Fou impulsor i actiu participant de l'Associació d'Aviadors de la República (ADAR), propiciant la recerca de pilots desapareguts durant la guerra; homenatjant aviadors caiguts amb la col·locació de plaques o monòlits, recopilant material informàtic i bibliogràfic... Va aconseguir reconeixement internacional, amb l'Orde de Sant Andreu i com a resident honorari de la Delegació Catalana de l'associació esmentada.

Descansa en pau, estimat Aquil·lí. No t'oblidarem i, amb el sentit condol a la teva dona Margarida i als teus fills Ferran i Margarida, quedarà inesborrable entre nosaltres el teu record prenyat de bonhomia, amistat i inesgotable generositat.

JOAN HORTALÀ I ARAU

VANGUARDIA
DOSSIER

Europa davant la seva refundació

LA INVASIÓ D'UCRAÏNA OBLIGA LA UE A EMPRENDRE UN VIATGE LLARG I DIFÍCIL

DE 27 A 36 MEMBRES: UNA INVERSIÓ GEOESTRATÈGICA

L'AMPLIACIÓ SERÀ INVIABLE SENSE REFORMAR LA CARTA FUNDACIONAL

DE LES POLÍTIQUES DE COHESIÓ A L'EURO I ARA LA DEFENSA



VANGUARDIA
DOSSIER

Ja està a la venda
en quioscos
i llibreries

LA VANGUARDIA



També a la tauleta i al telèfon.

Descarregueu-vos gratuïtament l'aplicació Vanguardia Dossier disponible per a iPad i iPhone a l'App Store de l'iTunes i a Play Store de Google Play per a Android. En aquestes aplicacions trobareu la col·lecció de Vanguardia Dossier per 5,49 € cada número.



Més informació

Subscribiu-vos-hi trucant al 933 481 482

VIURE



GENT

Ricky Martin
estrena com a
actor la minisèrie
'Palm Royale'

El Penedès podria perdre un terç de les vinyes per la sequera

Alerta màxima al sector del cava a causa d'una situació d'extrema gravetat

RAMON FRANCÀS
Vilafranca del Penedès

Ningú que sigui viu avui recorda res d'igual", lamenta amargament el viticultor de 60 anys de Vilafranca del Penedès Narcís Fàbregas. No havien vist mai que els seus ceps, principalment de les varietats xarel·lo i ull de llebre, morissin assedegats.

El seu avi Joan i el seu pare, Anton, ja eren viticultors. Ell no es va voler dedicar al forn de pa del seu pare. Tenia clar que volia ser viticultor, però amb els anys ha comprovat que dedicar-se a la cura dels seus ceps no era rendible, en vista dels baixos preus que s'han pagat pel raïm durant dècades. Per això va recomanar al seu fill Oriol, de 32 anys, que estudiés. Li va fer cas, va cursar estudis de Geografia, però aviat va veure que el que realment volia fer era dedicar-se a treballar les vinyes familiars. L'Oriol ha impulsat, fins i tot, un microceller al centre de la capital de l'Alt Penedès.

Al Celler Cairons elabora poc més de 5.000 ampolles, tot i que continuen vivint de la venda a les caves Vallformosa

del raïm de les seves 31 hectàrees de vinyes en propietat a Vilafranca del Penedès, Vilobí del Penedès, Castellví de la Marca i Pacs del Penedès.

Pare i fill no han arribat a plorar pels seus ceps morts, però sí que han passat moltes nits en blanc, "amb un nus a l'estómac". L'Oriol, que voldria que el seu fill que acaba de fer un any també continués el negoci de les vinyes, no té dubtes que si no plou "estarem sentenciats, l'hauréu d'abandonar".

I és que el Penedès vitivinícola està vivint una situació límit per la sequera. L'angoixa en el sector és màxima. La tradicional i històrica viticultura de secà està actualment amenaçada i també la molt destacada agroindústria associada. Els entre 30 i 50 litres per metre quadrat de pluja caiguts el segon cap de setmana del març han estat només un alleujament insuficient per a uns ceps assedegats des de fa massa temps.

Jaume Domènech, cap sectorial de la vinya i el vi del sindicat

70%
de la producció

És el que van arribar a perdre alguns productors de les comarques del Penedès l'any passat



Narcís i Oriol Fàbregas a les seves vinyes de Castellví de la Marca comprovant els efectes devastadors de la sequera

XAVI JURIO

agrari Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya, afirma que hi ha el perill que una tercera part de les 32.000 hectàrees de vinyes de l'Alt i el Baix Penedès no brotin aquest any, i que si ho fan no donin producció. Hi ha qui ja parla d'una catàstrofe equiparable a la

plaga de la fil·loxera, que va arrasar les vinyes a final del segle XIX. Alguns productors van arribar a perdre només l'any passat fins a un 70% de la seva producció.

Un grup de viticultors, cellers i altres persones vinculades al món de la vitivinicultura del

Penedès s'han unit per sol·licitar a la Generalitat que faci arribar l'aigua necessària d'una manera urgent per garantir un reg de suport. La Generalitat, que afirma que el reg digital permetrà al sector vitivinícola català mantenir la seva producció amb un 40%

pitjor i que els episodis de sequera extrema es repetiran. Un dels principals problemes no és que hi hagi menys aigua, sinó que cada vegada s'evaporarà més ràpidament a causa de l'augment de les temperatures, segons l'investigador emèrit de l'IRTA Robert Savé. Els experts han conclòs que la vinya del Penedès necessitarà entre una i dues vegades més aigua el 2030, i fins a quatre vegades més a final de segle.

Especial preocupació es viu en el sector del cava, en el qual s'estima que la sequera ha provocat que faltin 60 milions d'ampolles. El consell regulador de la DO Cava podria aprovar unes mesures "excepcionals i conjunturals reversibles" que s'aplicarien al llarg de tres anys per capgirar, en part, el problema. El president del consell regulador, Javier Pagés, afirma que "volem ajudar el sector sense que la qualitat del producte se'n ressentís i evitar així que el mercat es quedi buit, ja que hi ha

Un escumós fora de la DO Cava

■ Qui ja ha mogut fitxa és Freixenet amb un anunci que ha aixecat inquietud al Penedès. Al·legant la "situació limitant" per la sequera i la seva alta demanda als mercats alemany, austríac i suís, el líder mundial del cava diu que s'ha vist obligat a llançar un vi escumós alternatiu (elaborat amb el mètode *charmat*, amb segona fermentació en un tanc pressuritzat, i amb les varietats macabeu i chardonnay d'Espanya) per suplir la

demanda dels consumidors en aquells països. L'han batejat com a Freixenet Premium Sparkling Wine. Tot això "mentre no hi hagi producció suficient de raïm en la DO Cava". Diuen que la mesura no afecta la resta de mercats, com l'espanyol, en què els caves de Freixenet es comercialitzaran sense canvis, emparats en la DO Cava. La companyia afirma que continua "fermament compromesa amb el sector".

Més de 10.000 hectàrees de vinyes estan en risc de no brotar o de no donar producció aquest any

menys d'aigua, ha anunciat ajuts dotats amb 20 milions d'euros destinats a la vinya per pal·liar els efectes de la sequera. Els sindicats agraris esperen que s'hagi pagat a final de juny.

El canvi climàtic s'ha pronunciat els últims anys molt greument. Les dades indiquen que les temperatures mitjanes continuaran pujant, que plourà menys i

Continua a la pàgina següent

La indústria de l'alimentació insta a avançar en la reutilització d'aigua

La Federació d'Indústries d'Alimentació i Begudes reclama criteris més laxos



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Diferents classes d'or líquid a l'espai per a la degustació d'oli d'oliva ahir a la fira Alimentaria de la Fira de Barcelona

JOSE POLO

L'Hospitalet de Llobregat

Per produir o transformar aliments hi ha un element imprescindible: l'aigua. És per això que el sector de l'alimentació, que es reuneix fins demà a Fira Gran Via per celebrar el saló Alimentaria & Hostelco, està afectat per la sequera en diferents àmbits. Un, l'industrial, alça la veu reclamant criteris legislatius més laxos per guanyar eficiència pel que fa a l'ús del líquid més preuat i cada vegada més escàs. “Sol·licitem l'ús d'ai-

gua reutilitzada per a alguns processos que ara tenim prohibits, com per exemple netejar maquinària que té contacte amb aliments”, assegura Paloma Sánchez Pello, directora de competitivitat i sostenibilitat de la Federació Espanyola d'Indústries d'Alimentació i Begudes (FIAB).

Segons Sánchez Pello, això significaria un “estalvi brutal d'aigua”. La responsable de sostenibilitat de la FIAB diu que aquesta aigua seria “tractada prèviament” per complir amb els estàndards de qualitat. No es pot fer servir qualsevol

aigua al sector de l'alimentació. “La seguretat alimentària és ineludible”, remarca. “Ja es tracta l'aigua per a altres usos, de manera que no es necessiten gaires inversions, potser algunes adaptacions. El sector hi està disposat”, rebla Sánchez Pello.

Sigui per consciència mediambiental o sigui per l'estalvi de costos que suposa, cada vegada les empreses proven de gastar com menys aigua millor. Un exemple és Gallo. Una pasta fresca o un brou ha de tenir aigua, és imprescindible. Per això s'intenta estalviar en altres pro-

cessos com “l'escalfament, la refrigeració o la neteja”, comenta Sergi Sánchez, responsable d'enginyeria de la planta que la firma té a Granollers.

Allà van aconseguir estalviar 1,6 milions de litres l'any passat, l'equivalent a una trentena de piscines aproximadament, millorant el sistema d'osmosi. No descarten replicar la iniciativa en altres centres. A l'Alimentaria, en col·laboració amb l'agència per la competitivitat de la Generalitat, Acció, busquen socis com altres empreses, però també centres d'investigació que els ajudin a millorar. El seu

objectiu és ambiciós: “Volem arribar a reduir el consum d'aigua un 40%”, defineix el responsable de medi ambient del Grup Gallo, Samuel Amorós.

“Obviament, a tota la cadena de valor la matèria primera se'n ressent. Els cultius es redueixen afectats per la sequera. Encara no hem arribat a tenir falta de matèria primera, però no es pot descartar si la sequera continua”, reprèn la directora de competitivitat i sostenibilitat de la FIAB. L'aigua i l'oli no es barregen, però per produir el segon es necessita la primera i la falta d'aigua perjudica greument els agricultors. “Els últims quatre anys, s'ha lamentat una reducció de la producció d'oli d'oliva del 34%”, explica la directora d'assessoria alimen-

La sequera afecta tota la cadena de valor del sector, però amb una intensitat diversa

tària i experta en el món de l'or líquid, Marta Angulo. “És la raó fonamental de l'augment de preu. És trist que hi hagi gent que hagi de renunciar a l'oli d'oliva, el greix més sa del món. Espero que quan torni a baixar el seu cost el valorem més”, afegeix.

Angulo gestiona el The Olive Oil Bar de l'Alimentaria, conegut entre pavellons com la barra dels olis, des de fa 20 anys. Al migdia, l'arribada de visitants per tastar-ne és incessant. “El sector reacciona accelerant la implantació del reg per degoteig, que ja existia”, diu Angulo.

Un altre vessant de la cadena que es pot veure afectat per les restriccions són els restaurants i els hotels. “Ara com ara, no ha canviat res. La influència és molt més gran en la creació d'aliments. Això sí, ha incrementat la preocupació per la sostenibilitat, que ja hi era”, resumeix el president d'Hostelco, Pere Taberner. Segons ell, ja fa anys que el sector pren mesures per reduir el consum d'aigua, com ara la substitució de maquinària per una altra de més eficient.●

Mesures excepcionals per pal·liar la crisi

Ve de la pàgina anterior

menys oferta que no pas demanda”.

Les mesures només s'adoptarien per a la categoria de caves de guarda, els de menys criança i més volum. Pagés assegura que els preus que es paguen pel raïm han d'augmentar i que “no es tocarà la reglamentació dels caves de guarda superior, que són sagrats”.

Tot sembla indicar que s'aprovarà crear un estoc de seguretat amb vins de reserva per mitjà d'un percentatge de rendiment

més gran de les premses o d'incrementar el rendiment per hectàrea a les vinyes amb regadiu fins als 15.000 quilos. Una altra mesura que es discutirà més endavant seria autoritzar la vinificació en blanc de varietats negres del Penedès, una excepció que es revisaria anualment. Pagés no està disposat a permetre que hi entrin vins que no siguin de l'àmbit geogràfic actual de la DO Cava. Els que s'obtinguin amb les noves excepcions no deixaran de passar un control qualitatiu perquè els concedeixin la condició d'aptes com a DO Cava.●



Desolació a les vinyes seques del Penedès

XAVI JURIO

Els càmpings reclamen al conseller poder obrir les piscines a l'estiu

El sector alerta de cancel·lacions i pèrdues econòmiques amb aquestes restriccions



XAVI JURIO

El 98% dels càmpings federats tenen pel cap baix una piscina

SARA SANS
Barcelona

La Federació Catalana de Càmpings demana que les piscines dels seus complexos siguin considerades instal·lacions d'interès econòmic i que puguin continuar obertes durant la temporada turística, malgrat la situació de sequera. El sector reclama una reunió urgent amb el conseller d'Acció Climàtica, David Mascort. Demanen que els càmpings que presentin un pla d'estalvi d'aigua, equivalent al que fan servir les indústries, puguin alleujar les restriccions que ha aprovat el Govern de la Gene-

ralitat, contra les quals també han presentat un recurs contenciós administratiu al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC).

El sector manté que el Pla Especial de Sequera i les campanyes de sensibilització "han tingut com a conseqüència una allau de consultes dels clients". Temen que si la situació es manté i no es poden fer servir les piscines, hi haurà cancel·lacions i pèrdues de llocs de treball. També lamenten que "els esforços que s'han fet els últims anys per estalviar aigua ara no serveixin de res i no es puguin omplir les piscines".

La federació, que representa

Reparació de la fuga de Badalona

■ **El Govern de la Generalitat ha aprovat l'acord per a l'execució del desdoblament de la canonada que connecta la potabilitzadora del Ter, situada a Cardedeu, amb l'estació distribuïdora de la Trinitat, a Barcelona. La canonada, un túnel de 3 metres de diàmetre que va entrar en servei el 1966, presenta fuites en diferents trams, que afecten sobretot Badalona i Santa Coloma de Gramenet.**

La reparació està supeditada a la construcció del desdoblament. Les obres les finançarà l'Ens d'Abastament d'Aigua Ter-Llobregat (ATL) i les executarà Infraestructures.cat, amb una inversió de 45,4 milions d'euros. La previsió és que les obres comencin al setembre i s'acabin a finals del 2026. Actualment la canonada perd 225.000 litres d'aigua al dia, 185.000 dels quals a Badalona.

BComú rebutjarà els pressupostos si no entra al govern abans de divendres

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Els comuns rebutjaran la proposta de pressupostos municipals de l'executiu de l'alcalde Jaume Collboni si els socialistes no s'avenen a signar un pacte de govern abans de la votació que tindrà lloc al ple de divendres. En una votació feta en el marc del ple de BComú, les bases de la formació van defensar aquesta po-

sició de manera molt clara, ja que van ratificar l'estratègia del seu grup municipal i van redoblar la pressió sobre l'alcalde Collboni.

La portaveu dels comuns, Janet Sanz, ja va anunciar fa unes quantes setmanes que donaven 30 dies als del PSC perquè s'avinuessin a segellar un govern progressista a tres bandes, també amb ERC, i que si no ho feia, tombarien la seva proposta de pressupostos. Però l'executiu municipal sempre ha respost a aque-

tes pressions que la prioritat de Barcelona és tirar endavant els pressupostos, i que després ja parlarien de governabilitat. La veritat és que la possibilitat que BComú i el PSC puguin fer en un parell de dies el que no han fet en nou mesos sembla ara molt complicada.

Les relacions entre els uns i els altres estan més malmeses que mai. Només un gir contundent dels comuns en un moment donat temerosos que els acusin de provocar a l'Ajuntament la inestabilitat desfermada a la Generalitat podria reconduir la situació. Però ara per ara ningú no sembla que estigui disposat a cedir. El comunicat dels comuns va ser molt dur amb la tasca de govern dels socialistes. I fonts del PSC van lamentar que els comuns

prioritzin la seva entrada a l'executiu i rebutgin uns pressupostos que sí que haurien pogut acordar amb els republicans. Tota apunta que l'alcalde Collboni s'haurà de sotmetre a una qües-

Les bases comunes ratifiquen l'estratègia del grup i empenyen els comptes a una qüestió de confiança

tió de confiança per aprovar els comptes. L'alcalde sempre ha preferit que l'afer prengués camins més convencionals, però no ha descartat mai aquesta via.

La qüestió que BComú va

el 70% del total de càmpings de Catalunya, va registrar l'any passat 20 milions de pernoctacions (de 4,1 milions de turistes), amb un impacte econòmic al territori que xifren en 2.103 milions. El president de l'entitat, Miquel Gotanegra, ha sol·licitat la reunió amb el departament per exposar la situació i la indignació del sector. Treballen perquè les piscines siguin considerades una instal·lació econòmica, i no pas un equipament de luxe.

A la missiva que van enviar al conseller, el sector lamenta que l'última normativa que ha publicat l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) estableixi la prohibició d'omplir piscines d'aigua dolça, "sense discriminar si són domèstiques o estan vinculades a una activitat econòmica, amb el greuge comparatiu que es permet omplir parcialment les piscines cobertes inscrites al cens d'equipaments esportius

La patronal ha presentat un recurs al TSJC contra el Pla Especial de Sequera

de la Generalitat o les d'ús terapèutic...". Per resoldre aquest greuge, el sector proposa que les empreses [els càmpings] que presentin un pla de millora amb unes mesures concretes d'estalvi d'aigua puguin demanar la resolució favorable de l'ACA o de l'administració que correspongui per poder aplicar una reducció inferior a les que s'estableixen de manera general al Pla Especial de Sequera. D'aquesta forma podrien continuar mantenint el nivell d'aigua necessari per mantenir les piscines obertes, un servei que consideren "bàsic" per a les instal·lacions.

El 98% dels càmpings federats tenen, pel cap baix, una piscina amb superfícies que, majoritàriament, són inferiors als 100 metres quadrats i el 74% fan servir sistemes de reutilització d'aigua o depuradores pròpies. "El manteniment del nivell de les piscines representa únicament el 2% del total d'aigua del consum d'un càmping", al·leguen.●

plantejar ahir als seus activistes més destacats va ser aquesta: "En cas que el PSC mantingui la negativa a acordar un govern progressista ampli abans del ple del 22, dones suport a la decisió de votar en contra dels pressupostos municipals del 2024?". I la resposta va ser clara: 165 van votar a favor de rebutjar els pressupostos, cinc hi van votar en contra i cinc més van votar en blanc. Les bases de BComú solen ratificar les decisions dels seus líders. Qualsevol altra decisió hauria estat una gran sorpresa. Fonts de la formació van subratllar que la crida als activistes se sabia des de feia uns quants dies, però la veritat és que la convocatorià va agafar molta gent per sorpresa. Els socialistes no en van estar al cas fins poc abans de celebrar-se.●

L'avançament electoral paralitza l'estatut dels municipis rurals, que després d'anys de reivindicació finalment atalaiava la seva aprovació i mesures contra el despoblament

El món rural, als llimbs

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Per als pobles petits aquesta situació és una desgràcia, ja que significa parilitzar la llei durant molts mesos i per a nosaltres cada dia és important", comenta Jaume Gilibert, alcalde de Montgai i coordinador del lobby Eines de Repoblament Rural (ERR), en referència al compàs d'espera a que es veu sotmès l'estatut dels municipis rurals per l'avançament electoral. L'avantprojecte legislatiu que fixa mesures per frenar el despoblament ja portava retard, però els últims mesos se li havia donat un impuls i tot apuntava que abans de l'estiu es podia iniciar la seva tramitació al Parlament, un cop el Govern l'hagués aprovat. Però la cita amb les urnes del 12 de maig sembla que ha deixat aquesta iniciativa als llimbs.

Entitats com l'esmentada ERR, que agrupa més de 500 localitats de fins a 2.000 empadronats, o l'Associació de Micropobles, amb 261 de menys de 1.000, mostren el seu neguit davant aquesta nova dilació d'un estatut que estableix accions per fixar població en els municipis rurals i per dotar-los de més recursos. El document elaborat pel Departament de Presidència, una vegada analitzades les 426 al·legacions presentades, de les quals s'han acceptat 205 i s'han estimat parcialment 55, preveu que un total de 596 municipis tinguin la consideració de rural, 18 més que els previstos inicialment. Els redactors del text han acceptat algunes de les al·legacions que reclamaven flexibilitzar les condicions per poder entrar en aquesta categoria.

En línies generals, l'estatut planteja una mena de discriminació positiva cap als pobles petits en un intent de promoure l'equilibri territorial. Tal com in-



Alós d'Isil, un dels nuclis de població del municipi rural d'Alt Àneu, al Pallars Sobirà

"Aquí es poden fer macrogranges i parcs eòlics i fotovoltaics, però no ens deixen construir cases"

dica Joan Solà, president de Micropobles, les demandes del món rural descansen sobre quatre eixos: "La simplificació administrativa, la millora del finançament, la flexibilització de la tramitació urbanística i que tots els departaments de la Generalitat introdueixin una mirada rural en les seves polítiques". Per Solà, aquesta aturada "és un

cop dur". "Ha estat un procés molt lent i molt llarg, que va començar el 2018. Ara que ja gairebé ho teníem i que tots els grups del Parlament hi estaven d'acord queda paralitzat, ves a saber fins quan, és un revés per a tots nosaltres", afegeix.

El document defineix com a municipis rurals els de menys de 2.000 veïns integrats en comarques que tinguin un mínim del 15% de residents en pobles amb una densitat inferior als 150 habitants per quilòmetre quadrat. L'última versió ha flexibilitzat els requisits perquè també hi puguin accedir els que tinguin fins a 3.000 empadronats i una densitat poblacional de 90 persones per quilòmetre quadrat i que

avalin una taxa de creixement negativa durant els últims deu anys, a més dels que són en una comarca limítrofa i no superin els 2.000 veïns.

Així mateix, es crea la categoria de municipi rural assimilat per incorporar els de fins a 5.000 habitants amb un mínim de deu nuclis agregats de menys de 500 residents, com Tremp i Artesa de Segre. Cal precisar, apunten des de la Secretaria de Govern Locals i Relacions amb Aran, que, en aquest últim supòsit, la llei només s'aplicarà "als nuclis agregats".

"En funció de les al·legacions, els canvis més rellevants que hem introduït fan referència a la definició de municipi rural", afe-

geixen les mateixes fonts. Dins d'aquesta categoria hi entren els esmentats 596 pobles, dels quals gaudiran d'una "especial atenció" un total de 381.

La reivindicació que ha plantejat reiteradament la Catalunya allunyada de la ciutat, la que veu la seva població en retrocés i que disposa de poquíssims recursos, és rebre un tracte especial per part de les administracions. Els ajuntaments clamen per reduir la burocràcia en tant que no disposen de prou personal per poder, per exemple, culminar canvis urbanístics o optar a subvencions. En aquest sentit, l'avantprojecte de llei que ara queda en suspens proposa estudiar nous models de gestió urbanística per a les localitats amb pocs residents.

"L'habitatge és un dels temes que més ens preocupa; les normes urbanístiques de la Genera-

Territori estudia si pot prosseguir la tramitació de l'avantprojecte de llei d'alta muntanya

litat ens limiten, només ens deixen fer cases al nucli urbà. Ja ho hem explicat 200 vegades però als despatxos de Barcelona sembla que no ho entenguin, tenen una mirada paternalista, s'erigeixen en protectors del territori i nosaltres en som les víctimes. Aquí es poden fer macrogranges, parcs eòlics i fotovoltaics, però no ens deixen construir una casa en sol rústec i el país cada vegada està més despoblat", considera l'alcalde de Montgai.

Des de Presidència indiquen que estudien la possibilitat que el Govern pugui aprovar l'estatut en la data que s'havia previst abans de la convocatòria electoral, el 2 d'abril, però assumeixen, tot i això, que quedaria en una situació d'impàs. I el Departament de Territori assenyalava que els serveis jurídics han de determinar si és viable prosseguir la tramitació de l'avantprojecte de llei d'alta muntanya, una proposta que arriba 41 anys després de la primera normativa pensada per donar un impuls a les zones més apartades i despoblades.●

Renfe nomena Antonio Carmona com a nou director de Rodalies

DAVID GUERRERO
Barcelona

La millora de la comunicació és un dels grans reptes que Rodalies té els pròxims anys. L'acord de traspàs a la Generalitat així ho diagnostica. Probablement per això, quan a Renfe han hagut de nomenar un nou director de Rodalies només se'ls ha ocorregut un nom: Antonio Carmona.

El fins ara responsable de co-

municació de la companyia pública a Catalunya ha estat nomenat com a nou director de Rodalies de Catalunya en substitució de Mayte Castillo. El relleu es farà oficial l'1 d'abril després d'haver rebut ahir el vistiplau del comitè de direcció de l'empresa ferroviària.

Carmona, de 47 anys, va començar com a ajudant ferroviari a Renfe el 2000 i des de fa 20 anys ha treballat al departament de comunicació. Entre el 2007 i el

2012 i des del 2017 fins ara ha estat el màxim responsable a Catalunya, i també ho ha compaginat des del 2021 amb responsabilitats en la comunicació a escala nacional de la mateixa Renfe. En cada crisi de Rodalies –i són unes quantes–, ha estat la veu a l'altra banda del telèfon per a ràdios, televisions i premsa.

El portaveu de la companyia ferroviària s'ha guanyat el respecte del sector periodístic durant els últims anys. Sempre ha agafat el telèfon als periodistes, independentment de si el mitjà era gran o petit i de si era dimecres al migdia o dissabte a la nit. És una de les poques figures que genera unanimitat sobre la seva traça entre un col·lectiu ple de peculiaritats.

La seva bona feina ha estat re-



Antonio Carmona

coneguda fins i tot pel Col·legi de Periodistes, que en un lliurament de premis el va fer pujar a l'escenari dues vegades en una mateixa nit: d'una banda com a finalista d'un guardó que premiava a qui facilita la feina periodística i d'una altra per recollir el premi que castigava Renfe i Adif pel mal servei ferroviari. Un antic alt càrrec de la Generalitat va arribar a dir que el primer que demanaria si aconseguien el traspàs de Rodalies seria Carmona.

Per la seva part, Mayte Castillo, que ha estat al capdavant de Rodalies durant els últims sis anys, passarà a dirigir el Museu del Ferrocarril de Catalunya, a Vilanova i la Geltrú, en lloc de la veterana Pilar Garcia, que es jubila després de 25 anys en aquest càrrec.●

El Govern i els funcionaris no acosten posicions malgrat la treva a les presons

Els treballadors es manifestaran avui i decidiran si continuen amb les protestes



XAVI JURIO / ARXIU

Diversos funcionaris de Mas d'Enric bloquejant l'accés a la presó dilluns

**TONI MUÑOZ
MAYKA NAVARRO**
Barcelona

El Govern i els funcionaris de presons no acosten posicions malgrat la treva de 24 hores d'ahir en què els centres van recuperar la normalitat en espera que es convoquin noves accions de protesta per la mort de la cuinera de Mas d'Enric assassinada per un intern. Els funcionaris van tornar a plantar la Conselleria de Justícia a la reunió a què estaven convocats a primera hora del matí i insisteixen que els contactes no començaran fins que no s'assumeixin responsabilitats i dimiteixi el secretari de Mesures Penals, Amand Calderó. La portaveu del Govern, Pa-

trícia Plaja, va insistir ahir en el "risc" que poden ocasionar noves protestes a les portes dels centres penitenciaris i va reiterar que poden "posar en perill els treballadors i els interns i vulnerar els drets dels interns".

Els funcionaris han convocat avui una manifestació a la plaça Sant Jaume de Barcelona amb la intenció de ser rebuts pel president de la Generalitat, Pere Aragonès. Al final de la concentració decidiran en assemblea si continuen amb les protestes. Mentrestant, es compleix una setmana de l'assassinat de la cuinera de la presó de Tarragona sense que el Govern hagi aclarit què va passar i si va fallar algun mecanisme de control que va permetre destinar a la cuina un home condemnat per matar una

dona amb un ganivet de cuina.

Ahir, un grup de funcionaris de presons es va voler desmarcar dels sindicats i va exposar les situacions a què s'enfronten cada dia a les presons en una roda de premsa al Col·legi de Periodistes de Catalunya. Van assegurar que pateixen agressions contínuament i se senten desprotegits. Per aquesta raó, van animar a continuar amb les protestes fins que el Departament de Justícia els escolti. Entre les reclamacions, demanen augmentar la plantilla, més recursos materials, departaments especialitzats, com ara mòduls de psiquiatria, i més formació per als treballadors.

La Raquel, una treballadora de Quatre Camins, va denunciar que està sola en un mòdul amb

mig centenar de presos i sense funcionaris de suport, ni eines ni autoritat. Una altra treballadora de Mas d'Enric va explicar que fan tallers productius amb només un funcionari i cent interns amb accés a eines com tisores, tenalles o tornavisos, que poden convertir-se en "armes" per atacar-los. Una altra funcionària de presons va explicar les dificultats que comporta tractar reclusos amb malalties mentals. "Us heu d'imaginar un còctel molotov brutal en què es barregen tota mena de tipologies diferents i nosaltres som allà sols o pràcticament sols per existir amb tota la conflictivitat que pot generar".

Amb les parts enrocades, la Síndica de Greuges, Esther Giménez-Salinas, s'ha ofert com a

La Síndica de Greuges i el degà del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona s'ofereixen com a mediadors

mediadora en el conflicte i, paral·lelament, ha obert una actuació d'ofici per conèixer l'abast de l'afectació dels drets fonamentals dels presos per les protestes dels funcionaris. La setmana passada també va començar dues investigacions per aclarir si l'autor del crim era "a la destinació més adequada a Mas d'Enric" i una altra per les agressions que van patir uns treballadors de Quatre Camins. El degà de l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia, Jesús Sánchez, es va oferir com a mediador en el conflicte i va fer una crida a obrir una via de diàleg entre el Departament de Justícia i els funcionaris penitenciaris. "L'enrocament és el pitjor que pot passar quan les parts tenen un conflicte", va assegurar.●

La indústria química detecta 170 pics de contaminació per butadiè

ESTEVE GIRALT Tarragona

L'Observatori de la Qualitat de l'Aire del Camp de Tarragona, iniciativa de la indústria petroquímica, ha mesurat per primera vegada els pics de contaminació d'un dels compostos orgànics volàtils tòxics i potencialment cancerígens, l'1,3-butadiè. Entre els 17.000 registres obtinguts, en intervals de mitja hora durant tot el 2023, es van detectar 170 pics amb valors de més de 20 micrograms de butadiè per metre cúbic d'aire. És el límit que la indústria ha pres com a referència en col·laboració amb l'Institut Cerdà i la Universitat Rovira i Virgili (URV), ja que no hi ha un límit legal a Espanya ni a Europa.

En alguns episodis es van superar els 100 micrograms/m³ i la punta màxima va ser de gairebé el doble. S'ha mesurat al Morell (Tarragonès), al costat del polígon petroquímic nord, i l'any que ve serà en un altre dels punts més sensibles, a Constantí.

L'anàlisi dels episodis amb pics de contaminació, una llarga demanda de la població pròxima a la química i dels ecologistes, servirà per "continuar millorant, si les puntes van representant el 2023 només l'1%, ens agradaria arribar al 0%", va explicar ahir Javier Sancho, director del complex industrial de Repsol a Tarragona.

L'informe anual de la qualitat de l'aire ha analitzat globalment 75 compostos orgànics volàtils contaminants en 11 municipis. La indústria química destaca que els valors mitjans anuals de tots els compostos contaminants analitzats (75) estan per sota dels límits màxims legals o dels l·lindars de referència recomanats per la ciència, incloent-hi l'1,3-butadiè o el benzè.●

El menú de Begoña Rodrigo es marida amb fotografies

IKER MORÁN Barcelona

La cuina i la fotografia sempre han estat dues disciplines molt més pròximes del que un pensa. A més de reivindicar-se com a arts no sempre reconegudes, fotografiar el que mengem és un dels tics compulsius de les xarxes socials, i que els plats surtin perfectes a les fotos, part del màrqueting dels restaurants. Però a La Salita de Begoña Rodrigo, a València, han anat més enllà, i amb el fotògraf Javier Corso han estrenat el primer maridatge fotogràfic.

El projecte *Menjar amb els ulls* és un repte que la companyia Xiaomi ha proposat als protagonistes d'aquesta història. Alta cuina i fotografies unides al voltant de l'últim terminal de la firma, el Xiaomi 14 Ultra, i les seves capacitats fotogràfiques. L'acord entre Xiaomi i Michelin és, mai millor dit, la cicereta del que promet ser el primer de diversos maridatges. Corso, fotògraf documentalista, reconeix que li va costar entendre la proposta, perquè el seu fort no són les fotos de menjar, sinó explicar històries amb instantànies. I és precisament el que fa en aquest

treball en què l'única eina ha estat aquest smartphone amb càmeres de la prestigiosa firma Leica.

Set històries en 28 fotografies per acompanyar els set plats de Begoña Rodrigo que componen aquest menú únic. Les fotos arriben al centre de la taula amb cada pas i s'hi queden per poder observar-les –i tocar-les, ens anima Corso– mentre un menja. Un petit text ajuda a situar-se, però els plats es presenten únicament amb un títol, sense la clàssica explicació sobre ingredients o tècniques. Es tracta que siguin les imatges les que, en certa manera, expliquin el



La xef Begoña Rodrigo i el fotògraf Javier Corso

plat o la inspiració que hi ha darrere, expliquen la xef i el reporter. L'harmonia entre ells fruit de la llarga feina darrere del projecte es nota. Com si, en certa manera, dos

artesans s'haguessin trobat i haguessin descobert que tenen molt en comú, encara que les eines que fan servir siguin tan diferents com una càmera i una cassola.●

Diagnòstic a l'estiu Una filla de Bruce Willis revela que té autisme

Tallulah (30), la filla petita de Bruce Willis i Demi Moore, ha compartit el diagnòstic que va rebre l'estiu passat, "autisme", amb una foto de petita a coll del seu pare acariciant-li el cap. També pateix trastorns en la conducta alimentària.



De Joe Jonas Sophie Turner demana "reactivar" el divorci

L'actriu britànica Sophie Turner (28) ha sol·licitat al jutge reactivar el procés de divorci del cantant nord-americà Joe Jonas (34) després de fracassar la mediació per arribar a un acord sobre la custòdia de les seves filles Willma (3) i Delphine (1).



Ricky Martin torna a la pantalla

El cantant porto-riqueny participa en la sèrie d'Apple 'Palm Royale'

GABRIEL LERMAN

Los Angeles



Quan sentim parlar de Ricky Martin pensem en ritme, en *Living' la vida loca*, i en els espectaculars concerts a què ens ha acostumat. I tot i que a ningú no se li escapa que el porto-riqueny de 52 anys va començar la seva carrera quan era un nen amb Menudo, no hi ha gaire gent que sàpiga que abans ja s'havia guanyat una certa fama al seu San Juan natal per la desimboltura amb què apareixia als anuncis de televisió. Als 19 anys va ser acceptat per la prestigiosa escola de teatre Tisch de Nova York, però un viatge a Mèxic va canviar els seus plans. Es va afegir a l'elenc de la telenovel·la *Alcanzar una estrella*, i en els inicis de la seva carrera com a solista va tenir temps per gravar 100 episodis de la segona part.

El cert és que més enllà de la percepció popular, Enrique Martín Morales ha estat sempre

"No havia entrat mai en la comèdia i entrar-hi envoltat dels mestres del gènere ha estat un somni"

tan actor com cantant, de manera que la seva tornada amb una minisèrie d'Apple, *Palm Royale*, no ens hauria de sorprendre. Tot i això, quan fa un descans enmig de la gira amb Enrique Iglesias i Pitbull, és inevitable demanar-li què el va portar a acceptar la proposta d'Abe Sylvia. Amb l'entusiasme que el caracteritza, Ricky respon a l'entrevista exclusiva amb *La Vanguardia*: "Va ser l'oportunitat de treballar amb diverses llegendes de l'actuació com ara Carol Burnett i Kristen Wiig, Laura Dern i Allison Jenny, o sigui, guanyadors de l'Oscar. Però si a això hi afegeixes una història meravellosa que toca uns punts socials que ajuden el públic a canviar una miqueta la seva manera de pensar, no m'hi vaig poder resistir. Aquesta és la mena d'històries que a mi m'agrada explicar. A més, jo no havia entrat mai en la comèdia i poder-



Estrella

L'artista a l'estrena de la sèrie a Califòrnia el 14 de març

tins entràvem al saló de maquillatge i llegíem les nostres escenes i automàticament es creava una atmosfera molt lleugera en què ens sentíem molt còmodes mútuament. Hi va haver molta calma, tot i que per a mi el procés va ser intens. Soc nou en això i m'agrada estar nerviós, però ella tenia la facilitat d'adaptar-se a aquell espai meu i portar-me a altres nivells. No volia parar de treballar en aquesta sèrie. Tant de bo que vingui una segona temporada", afirma decidit.

Després de tornar a l'actuació gràcies a Ryan Murphy, que li va donar un paper clau a *El assassinato de Gianni Versace*, pel qual va ser nominat a l'Emmy, Martin només ha aparegut en un petit paper a la pel·lícula de Netflix *La Navidad mágica de los Jangle*. Quan li demanem



ERICA PARISE / AP/LAPRESSE

Minisèrie

Compartint escena amb Laura Dern a *Palm Royale*, d'Apple TV+

ho fer envoltat dels mestres del gènere ha estat un somni", diu.

A la sèrie Kristen Wiig encarna Maxine Simmons, una dona desitjosa de luxes que està casada amb un pilot, Douglas (Josh Lucas) amb qui es trasllada a l'exclusiva ciutat de Florida amb una tia multimilionària, Norma Delacorte (Burnett), que passa els dies en estat catatònic. Ansiosa per pertànyer a l'alta societat, la Maxine no pot esperar que el seu marit hereti la seva mansió, de manera que farà l'impossible per ser accep-

tada a l'exclusiu club Palm Royale, al qual només es pot accedir amb la invitació de dos membres i una quota d'iniciació de 30.000 dòlars. Però allà topà amb el cambrer Robert (Martin), amb passat militar, i que pot tenir les seves pròpies raons per no voler que li donin la benvinguda: "Encara que no s'esmenti mai a la sèrie, ell ve d'una família molt poderosa a Puerto Rico. Els escriptors em van dir que era el meu secret. Ell té un ull d'àguila per veure el que s'acosta amb una agenda

pròpia. I per això es dona la topada amb el personatge de Wiig. Eventualment s'adona que aquesta noia té moltes coses en comú amb ell. A partir d'aquest moment, comença a empatitzar una mica amb ella i a protegir-la", assenyala, i aclareix que els seus moments més sucosos estan en els últims episodis.

Ricky afirma que es va divertir molt treballant amb Kristen: "Va ser molt difícil no riure en les escenes amb ella i el mateix em va passar amb Carol Burnett. Amb Kristen tots els ma-

per què no ha treballant més com a actor durant els últims temps, la seva resposta és contundent: "Jo sempre he tingut ofertes interessants, però no tant per dir 'aquí entro'. I fins ara no m'ha anat malament triant, he estat selectiu i així és com ho vull fer. Des que vaig presentar *Palm Royale* el telèfon no deixa de sonar amb els projectes d'excel·lència que a mi m'agraden, amb impacte social", revela.

Abans d'acomiar-se promet sense dubtar que si un dia li truca Martin Scorsese cancel·larà tots els seus concerts per anar-se'n a treballar amb ell: "Jo encreuo els dits. Tinc molts somnis i ganes d'arribar lluny en aquest espai", afirma esperançant.●

ROBYN BECK / AFP

Per la pluja a l'Argentina Esbroncada a Luis Miguel per escurçar un concert

A Luis Miguel li plouen les crítiques des de dijous quan va deixar un concert a mitges a Córdoba (Argentina) a causa del fort xàfec que va caure durant l'actuació. Els assistents van qualificar-ho d'estafa després de pagar l'equivalent a entre 80 i 130 euros.



SANTORAL

Ambrós de Siena,
Clàudia, Pau,
Martí de Braga,
Fotina,
Eufèmia,
Alexandra,
Ciril, Josep,
Nicetes,
Eugeni

ANIVERSARIS

54

Jordi Ríos
actor



45 Silvia Abascal
actriu

59 Benito Zambrano
cineasta

40 Fernando Torres
exfutbolista

53 Murray Barlett
actor



ANDREU DALMAU / EFE

Josep Maria Mainat ahir

Dobrowolski culpa una amiga de les amenaces a Josep Maria Mainat

ENRIC TRIAS Barcelona

L'exdona del productor de televisió Josep Maria Mainat, Angela Dobrowolski, va afrontar ahir un nou judici acusada d'un presumpte delictu d'infracció de condemna amb reincidència per ignorar la prohibició de comunicar-se amb ell, dictada pel jutjat després que suposadament intentés assassinar-lo.

L'acusada va descartar al judici haver estat ella qui va enviar un correu electrònic, titulat "Escóndete patético maricón", i en culpar una amiga que "no era conscient que enviant aquest correu em podia perjudicar a mi". Per justificar la quantitat d'afers íntims sobre la seva exparella que relata el text del correu, Dobrowolski va afirmar que el va escriure ella, però en un altre moment de la seva vida.

Mainat, que va anar al judici en qualitat de testimoni, va tornar a trobar-se amb la seva exesposa, que ja compleix condemna de dos anys i mig de presó a Wad-Ras, a Barcelona, per una causa ja jutjada per falsificar xecs del seu exmarit.

El productor de televisió va voler destacar que la denúncia que va abordar aquest judici la va interposar per fets més greus. "Em sentia amenaçat perquè la seva parella actual em deia que ella venia molt alterada a casa i volia entrar. Volia venir a casa meua amb una espasa", va explicar ahir.

Sobre si té ganes que s'acabin els judicis entre ells, ha respost: "Sí, síslau". Mainat va assegurar ahir que té "sentiments contradictoris. En vaig estar molts anys molt enamorat i després ja menys, i després hi va haver un presumpte intent d'assassinat".

Un vídeo de Caterina no aclareix dubtes

Els advocats de lady Rose Hanbury desmenteixen una aventura amb Guillem

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

La credibilitat és difícil d'aconseguir i molt fàcil de perdre, i és el que passa a Caterina. Entre el secretisme sobre l'operació abdominal, la foto trucada i l'absència en actes oficials des que va ser intervinguda el 17 de gener, els britànics ja no saben el que és fals i el que és veritat.

Un vídeo amateur gravat dissabte en una botiga agrícola a prop de Windsor, en què suposadament es veu la princesa de Gal·les relaxada i somrient (i molt prima) amb el seu marit, no ha servit per aclarir els dubtes sobre què li passa. El palau de Kensington s'ha negat a comentar-lo, i les teories de la conspiració diuen que no és ella, sinó una doble dissenyada amb l'ajuda de la intel·ligència artificial, i que és entrenada per substituir-la.

A les especulacions que té càncer, que pateix depressió o que s'ha fet una cirurgia estètica, s'hi ha afegit la d'una greu crisi matrimonial per una suposada aventura de Guillem amb lady Rose Hanbury, marquesa de Cholmondeley, mare de tres fills, una aristòcrata casada amb un home vint-i-tants anys més gran que ella, que es mou als cercles de la cort dels Windsor i que van convidar a la coronació de Carles III. Els seus advocats van emetre ahir un comunicat per negar que fos cert. Els rumors sobre el tema van començar a circular el 2019 i ara s'han



JONATHAN BRADY - PA IMAGES / GETTY

Prensa

"És fantàstic tornar-te a veure, Caterina", va titular ahir la

portada de 'The Sun'; "la imatge que el món esperava", va dir 'The Daily Mail'

disparat a les xarxes socials (i a l'estranger), tot i que això no significa necessàriament que responguin a la realitat.

Una teoria molt més realista, segons els metges i les infermeres, és que la princesa hagi estat intervinguda perquè pateix una malaltia, com ara la de Crohn, que causa greus desordres in-

testinals i pèrdua de pes, i és molt incòmoda. El palau de Kensington insisteix que es recupera bé, no farà comunicats mèdics, i la tornada a la vida pública no arribarà fins després de Setmana Santa (no ha confirmat ni desmentiment que torni el diumenge de Pasqua amb motiu d'una missa a què va tradicionalment tota la família reial).

Un altre revés a la credibilitat dels Windsor és la revisió de l'agència Getty Images d'una foto que es va fer unes setmanes abans de la mort d'Elisabet II,

en què apareix amb els seus nets i besnets, i que també hauria estat lleugerament retocada.

Al Regne Unit els rumors sobre una aventura de Guillem o sobre la salut de Kate Middleton estan circumscrits a les xarxes socials, i la premsa escrita no els recull, o només de manera críptica. La majoria dels mitjans són molt monàrquics, i ahir van fer servir el vídeo de Caterina (o la seva doble) per demanar el final de les especulacions i donar-li la benvinguda en la tornada al món dels vius.

Dries van Noten dimiteix després de 40 anys en actiu

SANDRA ARBAT Barcelona

Pel que sembla, era un secret de domini públic, però fins al 19 de març no s'ha fet oficial el final d'una era. Dries van Noten ha anunciat que es retira després de gairebé quatre dècades en la moda i al capdavant de la firma homònima. La recerca d'un successor per al dissenyador belga, que sembla que va començar silenciosament ja fa uns mesos, s'anunciarà "al moment oportú", tal com han

compartit des de la firma a través d'un comunicat en exclusivitat amb la revista WWD. "M'he preparat per a aquest moment d'un temps ençà i sento que és hora de deixar espai perquè una nova generació de talents aporti la seva visió de la marca", declarava Van Noten. Segons la firma, la seva última col·lecció es presentarà al juny, en el marc de la Setmana de la Moda Masculina de París.

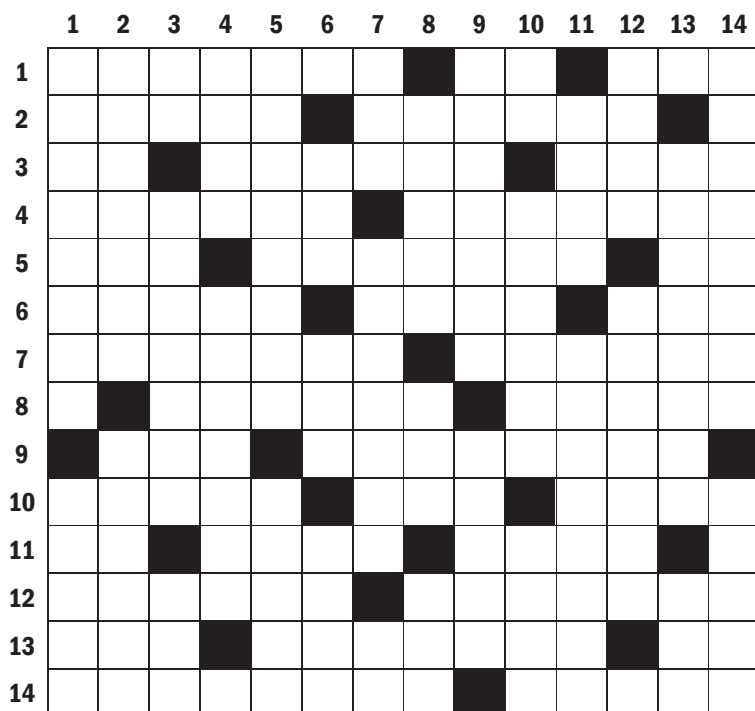
Tot i això, el creador ha deixat clar que no serà una retirada absoluta i que es mantindrà



JULIEN DE ROSA / AFP

Dries van Noten

involucrat en la seva firma – que va vendre la major part de la participació al grup espanyol Puig el 2018 i, aparentment, es va comprometre a quedar-se per un mínim de cinc anys més – com a president del consell. La pròxima col·lecció femenina de Dries van Noten "la farà l'equip del meu estudi amb què he treballat molt estretament durant tots aquests anys, i tinc plena confiança en què faran una gran feina", va afirmar. "Tot i això, continuaré involucrat en la casa que tant atresoro". Dries van Noten és una figura molt estimada i respectada de la indústria de la moda i al llarg de la seva llarga trajectòria ha guanyat nombrosos premis i distincions.



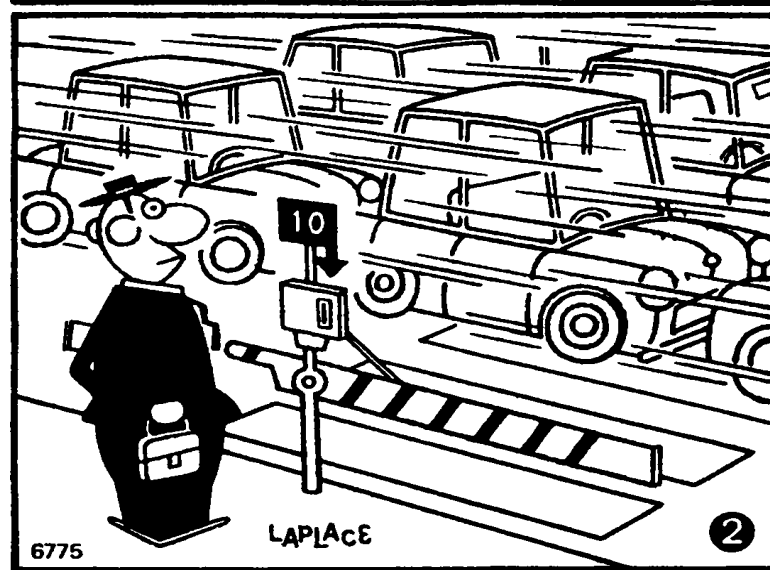
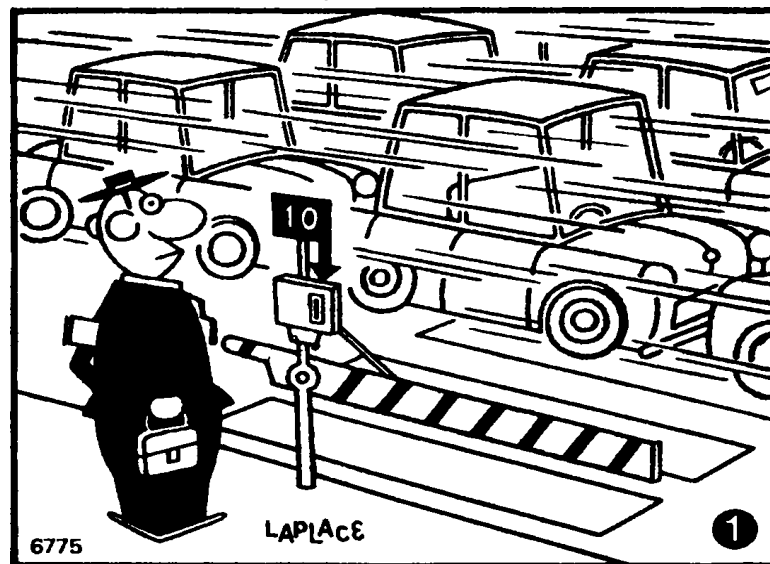
HORIZONTALS 1. Cobriu l'objectiu de la càmera. Na Cruz de Hollywood. L'ésser de vuit potes més apreciat pels gallecs. **2.** Escriu lletres sobre la tela amb fil i agulla. Preu per passar per una autopista de pagament. As. **3.** Versió Original. Criatures amb esquelet. Ferir un ésser volador de les extremitats que li permeten volar. **4.** Aïllar una energia alternativa. Creença fonamentada en una gran inexistència. **5.** Agiteu el bat. Emplastres usats antigament com a depilatori. Cal pitjar-la per engegar la tele. **6.** Provoco canvis. Sorolls produïts per xocs violents. Dret i

sense vocalitzar. **7.** Relativa al mar Roig. Submergirà. **8.** Mulla perquè no mira. Torni a repartir fusells. Xifra de rellotge. **9.** Cardar a qualsevol preu. Evolució no normal, lenta, difícil i perillosa, del part. **10.** Espai estret que es deixa entre dues cases veïnes. Jorn. Pati interior envoltat de pòrtics. **11.** Ham mossegat. Pren una mica de tela. Embruta parcialment mig caminador. En un tres i no res. **12.** Faig com el vent quan està en ratxa. Emocionar. **13.** Tina destapada. Sense senyals de vida. Nota musical molt personal. **14.** En fa un ús sovintejat que el

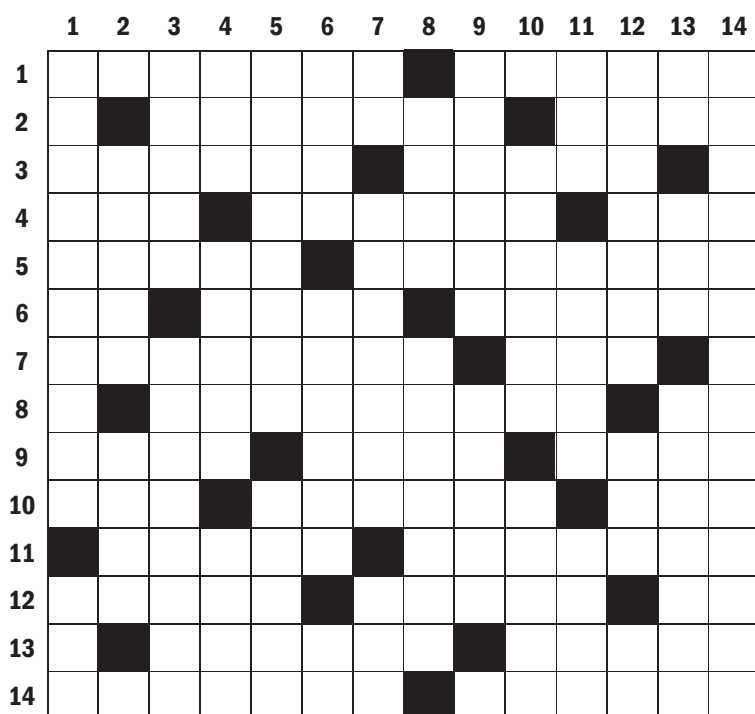
deixa fet pols. Dibuix en un estat molt primari.

VERTICALS 1. Ho descartàvem conscientment. Hi trobava l'espai necessari. **2.** Treure la part tendra. La posició preferida dels dominants. **3.** Tonalitat. Començaran la jornada laboral de cara al públic. Orientació lumínica per a navegants. **4.** Xisclet de coirot. Repetiré. Ens cal per respirar. **5.** Eina semblant a un bastó que es fa servir per arrasar mesures. Olivera d'una varietat que dona olives petites i de color vermellós. **6.** Cap d'esports. En Serra quan no vocalitza. Verd per triomfar, encara. Pugi al quadrilàter a exercitar els punys. **7.** Crit d'elevació. Amida de l'àcid oxàlic obtinguda industrialment per hidratació del cianogen en medi clorhídric. Han perdut una porteria de rugbi. **8.** Jornada ciclista. Visir sense cap ni peus. La part inferior de l'antena. **9.** Masses de paper masegat. Tasti el meló a can Patxi. **10.** Principi etimològic. Traspuo. El punt més alt. **11.** Alegres en el seu saber poètic. Que contenen mica. **12.** Contracció que justifica l'existència de depilatoris. Tocat amb els capcirons dels dits. A les portes de Badalona. **13.** Ens cal per respirar. Posar el bestiar a fer la migdiada a l'ombra. Estimo al remenador de cireres. **14.** Parentiu. Metalls.

En el dibuix de dalt hi ha vuit diferències respecte al dibuix de baix



Acceptes el repte?
Juga ara a EntrenaMents



HORIZONTALS 1. Va muy bien para el servicio, y para el resto también. Casualidad afortunada. **2.** Número de pie. No se entera de lo que le rodea. Oficina del sparring. **3.** Baile mañico. Turismo que se dirige al oeste. Hay que doblarla para sacar un córner. **4.** Hombre posesivo por detrás. Se enriquece peligrosamente. Cuando rompe hace espuma. **5.** Judío al estilo árabe. Ritmo caliente y gustoso. **6.** Unidas por la fuerza. El sexto año del siglo XVI. Suspirad por tocar las dianas. **7.** No se permite la más mínima distracción. Vocales de gomaespuma. En serio. **8.** Luna creciente. Las vampiras aprecian su dulzura. Separadas por la masa. **9.** Ilumina a contraluz. Ventilación. El súper de

los espartanos. **10.** Cabeza de rumiante. El cátrato se camufló al llegar a los Balcanes. La letra del anacoreta. **11.** Sus faltas anuncian un cambio de estado. Señoritas con las que se puede hacer amistad. **12.** Con el tiempo se puede convertir en un viejo jaco. Padre soltero. Unidas por la sangre. **13.** Se repite en cualquier sitio. Abundar en sentido contrario. Oír su radio no presagía nada bueno. **14.** Maneja la pasta divinamente. La sádica desenfundada nos proporcionó más de un trompazo.

VERTICALES 1. Trabaja en la arena sentado en una silla. Suele mostrar sus uñas en la playa. **2.** Triplicada por casualidad. Elemento que viene del sur, y no es broma. Li-

bro de dolencias patológicas. Hace que la pesadilla se muerda la cola. **3.** Montó una historia increíble con el pasado mundial. Si tomara fuertes medidas se acabaría la sequía. **4.** En donde está en latín. Manifiesta conformidad en contra del sentido común. Va delante de los nombres grandes. **5.** Por lo que hace a los cantos, es una buena regla de tres. Muy abundante en la sal común. **6.** Echar un cable con fines remolcadores. Su lengua es viperina. Centradas en el tema. **7.** Pone en marcha al pelotón. Odiarse de mala manera puede servir de excusa. Le tocó la China y se la hizo suya. **8.** Un poco de tenacidad no exenta de maña. Tiene muy buena vista. **9.** Reprima el puro. Letras clásicas. Preside la ceremonia. **10.** El tahúr nunca la pronuncia. Doma, cuida y guía elefantes. Se divide para multiplicarse. **11.** Planta arácea de raíz tuberculosa y feculenta. Parecen parietales. El signo de la cruz. **12.** Ración excesiva de hongos que no sienta bien. Entra por peteneras. El fin de la felicidad. **13.** No tiene color. El que la recibe casi siempre está de acuerdo. Gran liquidación. **14.** En pocas palabras no se puede ser muy preciso.

SOLUCIONS

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

J	O	C	O	S	E	S	E	C	A	N	S
O	F	R	E	L	A	T	A	A	L	I	O
N	E	B	O	D	A	R	U	L	E	T	E
Q	R	R	U	S	T	O	R	I	R	R	T
U	T	I	L	I	T	A	T	T	R	I	A
I	S	L	A	M	I	C	C	O	C	D	A
L	L	P	C	I	M	A	L	I	E	C	
L	L	I	S	T	O	R	E	R	O	S	
I	N	D	I	A	R	A	G	I	N	E	
E	Q	U	I	G	R	A	M	F	I	C	S
U	U	O	N	U	A	L	O	S	Q	U	C
N	A	S	S	U	T	S	T	O	L	U	I
U	D	O	L	A	I	R	E	C	R	E	T
C	A	S	O	T	O	R	N	E	S	S	I

CRUCIGRAMA ANTERIOR

D	E	S	D	E	L	A	B	A	R	R	E	R	A
E	A	U	N	A	R	C	A	U	S	A	L		
S	U	D	O	R	M	A	H	O	M	A	C		
G	S	O	E	M	A	N	A	I	U	N	O		
A	U	T	O	D	I	D	A	C	T	A	O	H	
R	R	L	O	T	T	A	R	R	A	C	O		
R	E	B	O	S	A	D	E	R	O	T	L		
O	R	A	R	D	O	M	G	O	B	I			
O	J	O	D	E	G	A	L	L	O	V	A		
L	A	S	E	S	A	A	O	R	T	A	S		
A	N	D	O	N	L	A	U	D	E	G	E		
C	I	A	A	L	E	C	C	I	O	N	A	R	
R	U	A	D	O	S	O	T	A	S	T			
A	R	A	N	A	R	T	R	A	B	A	J	O	

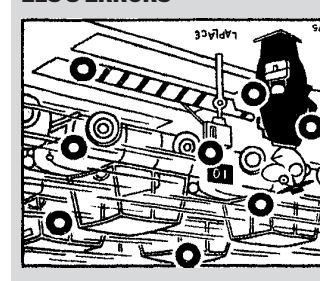
PROBLEMA D'ESCACS ANTERIOR

1. ♖xf6! exf6 2. ♗h7+ ♔f8
3. ♘xf7! ♔xc2 [3... ♗xf7 4. ♘h6 ♔g8 5. ♘f4 ♔xc2 6. ♔f1] 4. ♘h6 ♔xc1+ 5. ♘c1 ♔xf7 [5... ♘h6 6. ♘xh6 ♔e8 7. ♘g8!] 6. ♗xg7+ ♔e8 7. g5! f5 8. ♗xg6+ ♔d7 9. ♗f7+ ♔c6 10. exf5+ 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFIC ANTERIOR

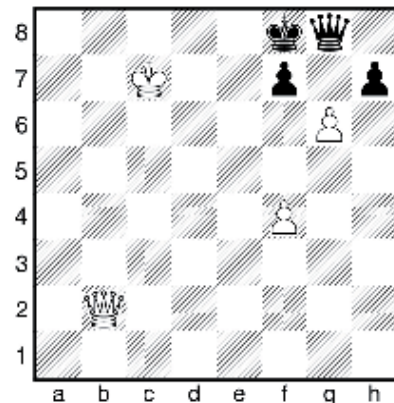
ESTÚPID
ES / TU / PI / D

ELS 8 ERRORS



ESCACS Miguel Illescas Núm 6665

DIFICULTAT BAIXA, DE 2 A 10 MINUTS



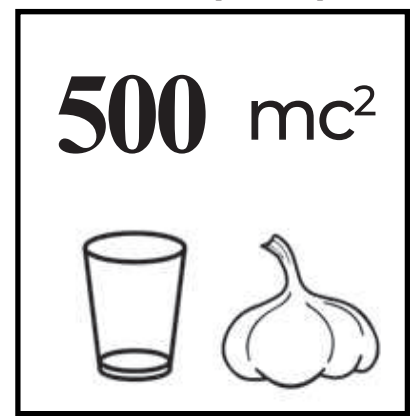
BLANQUES JUGUEN I GUANYEN

Estudi de Prokes (1943). Quan hi ha dames sobre un tauler espaiós, aquestes peça despleguen tot el seu poder, per columnes i diagonals. Això resulta especialment rellevant quan hi ha un rei feble, que ha de respondre als temibles escacs de la dama enemiga. És el cas del monarca negre a la posició del diagrama, que serà encaminat al cadafal de manera inevitable.

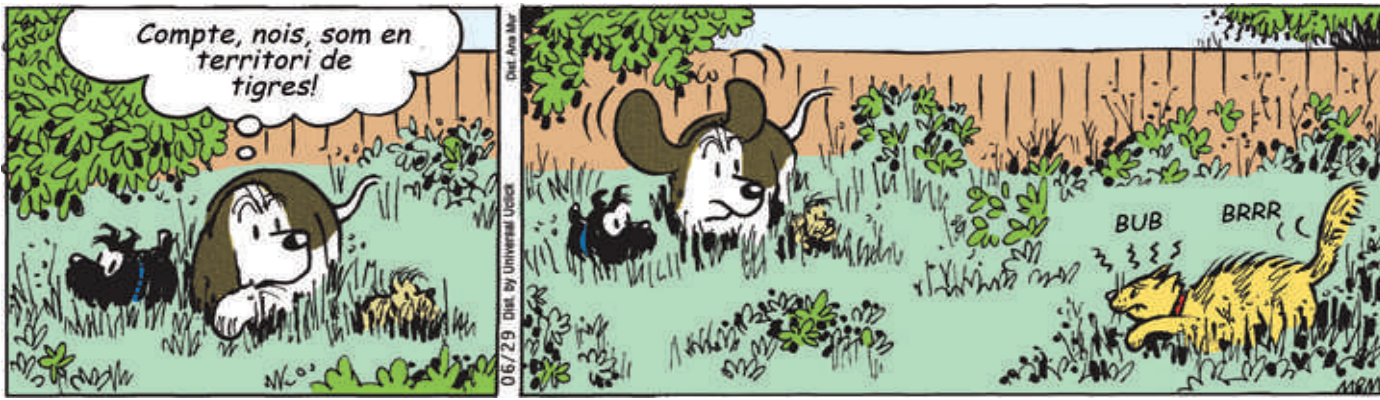
Informació proporcionada per www.ajedrez21.com

JEROGLÍFIC

Si és de la Joana Raspall, és de poemes



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuit per Universal Press Syndicate. Tots els drets reservats

FÀCIL

Sudoku grid for 'FÀCIL' difficulty.

INTERMEDI

Sudoku grid for 'INTERMEDI' difficulty.

DIFÍCIL

Sudoku grid for 'DIFÍCIL' difficulty.

COM S'HI JUGA: Completeu el tauler (subdividit en nou quadrats) de 81 caselles...

SOLUCIONS D'AHIR

FÀCIL

Sudoku solution for 'FÀCIL'.

INTERMEDI

Sudoku solution for 'INTERMEDI'.

DIFÍCIL

Sudoku solution for 'DIFÍCIL'.

Advertisement for 'Entrenaments' with a QR code.

ASTROLOGIA

Blanca Herrero

- Aries, Taure, Bessons, Cranc, Lleó, Verge, Balança, Escorpió, Sagitari, Capricorn, Aquari, Peixos horoscopes.

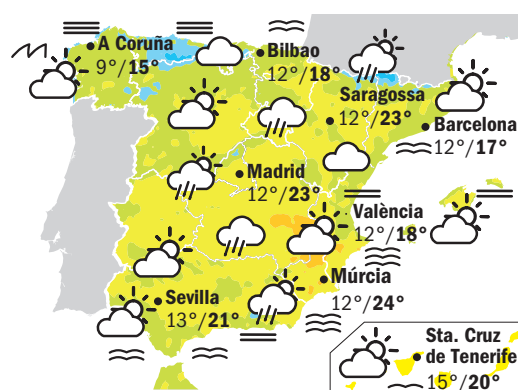
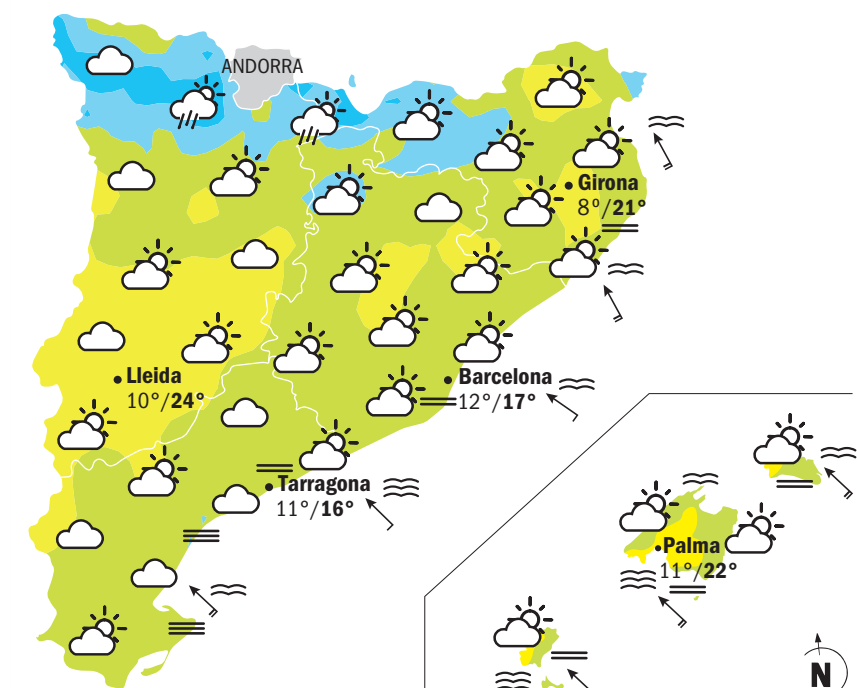
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TEMPS

MÉS INFORMACIÓ A: http://eltiempo.es

TEMPS I TEMPERATURES PREVISTES

Informació proporcionada per www.taikometeorologia.com



QUALITAT DE L'AIRE A BARCELONA

- Contaminació, Pol·len, FASES LUNARS, ELS ASTRES.

- DIJOUS Invasió de pols sahariàna. Cel emblanquinat... DIVENDRES Retirada del polsim... DISSABTE Front amb ruixats al Pirineu... DIUMENGE Canvi de masses d'aire... DILLUNS Restes de ruixats i núvols d'evolució.

Alfred Rodríguez Picó



El Sàhara al nostre cel

Des d'ahir està entrant una massa d'aire procedent del sud del Marroc i l'interior d'Algèria amb molta pols en suspensió.

Catalunya. Núvols alts i pols sahariàna en suspensió amb cel tènol o ressol. Temperatura una mica més elevada al Pirineu amb algun ruixat aïllat.

Espanya i Europa. Poca pluja al continent i només alguna tempesta al voltant de Turquia. Una borrasca viatjarà per l'oest de Portugal cap al nord de les Canàries i deixarà pluges de fang al centre d'Espanya.

@AlfredRPico

Benioff i Weiss tornen amb 'El problema de los 3 cuerpos'

Els creadors de 'Joc de trons' estrenen sèrie a Netflix

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

El 2004 un novel·lista dels Estats Units amb només un crèdit previ va veure com Troia, l'adaptació que havia fet de La Ilíada d'Homèr, es convertia en un dels grans superèxits de l'any. Un parell d'anys després, David Benioff va convocar un vell amic que no havia tingut tanta sort com ell, però igualment talentós, D. B. Weiss, per provar de repetir el fenomen d'adaptar l'inadaptable. En aquest cas es tractava de Cançó de gel i foc, que George R. R. Martin, fart que els seus guions per a les grans cadenes televisives no arribessin a rodar-se mai, va escriure donant curs a la seva imaginació sense pensar com podria arribar a la pantalla.

Com tots sabem, tots dos van ser els creadors d'una de les sèries més exitoses de la història, *Joc de trons*, que en vuit temporades va acumular 59 Emmys, més que cap altra sèrie dramàtica. I tot i que el més lògic és que després de deu anys molt intensos de feina tots dos s'haguessin pres unes llargues vacances, es van posar immediatament a treballar en una nova missió gairebé impossible, la d'adaptar la trilogia d'*El problema de los 3 cuerpos* de Cixin Liu, acompanyats d'un altre veterà de la televisió, Alexander Woo, sorgit de *True blood*.

Segons Benioff, tots tres es van assabentar de l'existència del llibre gràcies a Barack Obama: "No sols sentir bones referències d'un president dels Estats Units sobre una novel·la xinesa de ciència-ficció". Però quan un executiu de

Netflix, Peter Friedlander, els va preguntar si l'havien llegit va ser quan Benioff i Weiss van decidir veure de què es tractava en un vol d'Osaka a Los Angeles: "Encara recordo quan en Dan es va acostar al meu seient i em va preguntar si l'havia acabat. Jo acabava de llegir l'última pàgina un parell de minuts abans", recorda en David divertit, i afegeix: "Ens vam mirar, i en aquell moment tots dos vam saber que aquest seria el nostre pròxim projecte".

Amb un elenc que inclou molts actors que van passar per *Joc de trons* com John Bradley, Liam Cunningham i Jonathan Pryce, amb la mexicana Eiza González, la neozelandesa Jess Hong, els britànics Benedict Wong i Jovan Adepo i la nord-americana Rosalind Chao, els vuit primers episodis de la sèrie, que arriba demà a



NETFLIX

Una imatge de la sèrie, que arriba demà dijous

Netflix, combinen elements dels tres llibres de Liu.

El problema de los 3 cuerpos explica la història d'una astrofísica xinesa que durant la revolució cultural respon a un missatge extraterrestre, cosa que temps després transformarà les vides d'un grup de científics, que hauran d'enfrontar-se a una terrible amenaça. Segons Weiss, el més complicat per adaptar els llibres va ser la seva complexitat i la vastitud d'escenaris: "Havíem de mostrar la realitat històrica de la Xina als

seixanta i setanta, i després era la vida quotidiana del nostre present. A això vam haver de sumar-li la realitat virtual, que hi té un paper important, sobretot als primers episodis, sense oblidar-nos de l'element de l'espai exterior, que ens porta a un futur proper. Per sort, comptàvem amb un equip que ja havia treballat amb nosaltres a *Joc de trons*. Gràcies a ells vam poder anar fins i tot més enllà en aquesta experiència, perquè tots van fer una feina fantàstica". ●

GRAELLA ELABORADA PER ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓ TV

Consulteu aquí la programació d'avui i dels propers dies de tots els canals <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBTITULAT / R REPETICIÓ

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Telediario matinal. Inclou El tiempo. (ST)	8.00 Cafè d'idees (magazín).	6.00 Notícies 3/24. (ST)	6.55 ¡Toma salami! (zàping).	8.05 Informativos Telecinco. Presentadores: Laila Jiménez i Arancha Morales. Inclou El tiempo. (ST)	6.00 Minutos musicales.	6.00 Remescar, cosmètica al instant (promocional).
8.00 La hora de La 1 (magazín d'actualitat). Presentadors: Marc Sala i Silvia Intxaurre. (ST)	9.55 La aventura del saber.	8.00 Els matins (magazín d'actualitat). Presentadora: Ariadna Oltra. Magazín d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions. (ST)	7.05 Mejor llama a Kiko.	8.55 La mirada crítica (magazín). Presentadora: Ana Terradillos.	6.30 Remescar, cosmètica al instant (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Inclou Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magazín d'actualitat). (ST)	10.55 Aquí hay trabajo (treball). (ST)	11.20 La 2 express (zàping).	7.35 Alerta Cobra (sèrie).	10.30 Vamos a ver (magazín d'actualitat). Presentador: Joaquín Prat. Col·laboradores: Patricia Pardo i Adriana Dorronso-ro.	7.00 Previo Aruser@s.	8.55 Espejo público (magazín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'informatiu. Inclou El temps. (ST)	11.50 Culturas 2. Convidades: Blanca Romero i Daniela Brown, actrius. (ST)	12.20 Mañanas de cine: Las cuatro plumas.	11.30 En boca de todos (actualitat). Presentador: Nacho Abad.	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	9.00 Aruser@s (entreteniment). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano (gastronòmic). (ST)
14.10 Ahora o nunca (magazín). Presentadora: Mònica López. (ST)	12.20 Mañanas de cine: Las cuatro plumas.	13.50 Telenotícies comarques.	14.00 Notícies Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edició. Presentadora: Helena Resano. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edició. Presentadora: Helena Resano. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurs). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo. (ST)	14.15 Grans documentals (sèrie documental). (ST) (R)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.50 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)			
15.50 L'informatiu. Inclou El temps. (ST)	15.00 La 2 express. (ST)	15.35 Cuines (gastronòmic). Presentadors: Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau Paris.	15.05 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Isabel Jiménez i Angeles Blanco. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)	15.10 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.	16.05 Com si fos ahir (sèrie). El Toni petit conveç el Marc i el Marcel perquè parlin amb la Virginia. (ST)	15.20 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Col·laboradora: Marta Flich.	15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadors: Francisco Cacho i Joanna Ivars. (ST)	15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (sèrie). (ST)	15.45 Saber y ganar. (ST)	16.45 El Paradís de les Senyores (sèrie).	18.00 Cuatro al día (magazín d'actualitat). Presentadors: Verónica Dulanto i José Luis Vidal. (ST)	15.40 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (sèrie). (ST)
17.30 La Promesa (sèrie). Les converses entre el Curro i l'Alonso han tret a la llum molts secrets de la Dolores i el marquès. Per això, la Jana demana al seu germà de ser present la propera vegada que parlin tots dos.	16.30 Grans documentals (documental). Del joc a la caça. Els cadells de lleó africà. (ST)	17.35 Planta baixa (magazín d'actualitat).	20.00 Notícies Cuatro. Presentadors: Diego Losada i Mónica Sanz. (ST)	15.50 Así es la vida (magazín). Presentadors: Sandra Barneda i César Muñoz.	17.15 Más vale tarde (actualitat). Presentadors: Iñaki López i Cristina Pardo. (ST)	17.00 Pecado original (sèrie). L'Ender revisa les càmeres que ha col·locat a casa del Hasan i veu com aquest mata un dels seus treballadors.
18.30 El cazador (concurs). (ST)	18.05 Sexband (sexualitat).	19.35 Està passant (humor). Presentadors: Jair Domínguez.	20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	17.00 TardeAR (magazín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Col·laboradors: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona i Jorge Luque.	20.00 La Sexta noticias 2ª edició. Presentadors: Cristina Saavedra i Rodrigo Blázquez. (ST)	18.00 Y ahora Sonsoles (magazín d'actualitat). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgatiu). (ST)	18.35 Déu n'hi do (divulgatiu).	20.15 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes.	20.55 El tiempo. (ST)	20.00 Reacción en cadena (concurs).	21.00 La Sexta clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurs). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo. (ST)	18.40 Planeta R express (medi ambient). (ST)	20.50 Valor afegit (economia).	21.05 First Dates (entreteniment). Presentador: Carlos Sobera. (R)		21.20 La Sexta meteo.	
21.55 4 estrellas (sèrie).	18.50 Va de verd express (medi ambient). Presentadora: María Gómez.	20.55 UEFA Women's Champions League (futbol). SK Brann-FC Barcelona.	21.40 First Dates (entreteniment). Presentador: Carlos Sobera.		21.25 La Sexta deportes.	
22.45 Pel·lícula: 2012. EUA, 2009. Dir.: Roland Emmerich. Int.: John Cusack i Amanda Peet. Fa segles, els maies van deixar un calendari amb una data que predeia la fi del món. Des d'aleshores, els astròlegs l'han descobert i els numeròlegs han trobat les pautes que la prediuen.	19.05 Se ha escrito un crimen.	23.00 La gran pel·lícula: On ets, Bernadette? EUA, 2019. Dir.: Richard Linklater. Int.: Cate Blanchett i Billy Crudup. La Bernadette Fox és una dona de Seattle amb molt d'èxit que ho té tot: un marit fidel i una filla brillant. Quan desapareix inesperadament, la seva família s'embarca en una aventura emocionant per resoldre el misteri d'on pot haver anat. (ST)	22.50 Callejeros (reportatges): Casas de lujo. En aquest lliurament, Fanny Boehm i Roberto Secunza recorren Espanya per conèixer algunes de les residències més luxoses i singulars del país, com ara una mansió a Marbella amb 16 banys, una pista de bitlles i una sala de cinema, que, amb un valor de 35 milions d'euros, és la tercera casa més cara d'Espanya.	21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganiello. (ST)	21.30 El intermedio (humor). Presentadors: El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadors: Vicente Vallés i Esther Vaquero. (ST)
1.15 Pel·lícula: El mejor padrino.	20.35 Las recetas de Julie.	0.55 Més 324 (debate). Presentador: Xavier Graset.	0.15 Callejeros (reportatges): Se liquida lujo. (R)	21.35 ElDesmarque Telecinco.	22.30 El taquillazo: Sin rodeos. Espanya, 2018. Dir.: Santiago Segura. Int.: Maribel Verdú i Diego Martín. La Paz té una vida aparentment perfecta. Té feina, parella i amigues, però hi ha alguna cosa que no rutlla. En realitat, hi ha coses del seu entorn que no li agraden.	21.30 Deportes. (ST)
2.45 La noche en 24 horas.	1.55 Ciudad de Radio 3: Arizona Baby. (ST)	2.55 Notícies 3/24. (ST)	1.00 Bribones, en el corazón de la aventura.	21.45 El tiempo. (ST)	0.45 Pel·lícula: Al final del camino.	21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
	2.25 Documenta2.	5.00 Rumba a l'estudi.		21.50 ¡Allá tú! (concurs).	2.30 Pokerstars (entreteniment).	21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Convidat: Leo Harlem, còmic i actor.
				22.50 La isla de las tentaciones (reality show): Ocho mesos después. Presentadora: Sandra Barneda. Cinc parelles posen a prova el seu amor convint per separat en unes luxoses vil·les a la República Dominicana, juntament amb un grup de nois i noies que busquen l'amor.	3.15 Play Uzu Nights (altres).	22.45 El pel·lícula: El contable. EUA, 2016. Dir.: Gavin O'Connor. Int.: Ben Affleck i Anna Kendrick. Christian Wolff és un erudit de les matemàtiques que sent més afinitat pels nombres que per les persones.
				1.15 Supervivientes. Resumen diario (reality show).		1.30 Pel·lícula: Caza legal.

Novetat editorial

Les mil cares de Josep Pla

Xavier Pla destil·la la vida de l'escriptor en les 1.500 pàgines d'«Un cor furtiu»

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Palafrugell

Dones, espionatge, contraban, periodisme... i, sobretot, literatura. Especialment la literatura, per davant de tot, va modelar la vida de Josep Pla (Palafrugell, 1897-1981), que Xavier Pla biografia a *Un cor furtiu. Vida de Josep Pla* (Destino). Són més de 1.500 pàgines farcides de materials inèdits extrets de l'exhaustiva documentació que al llarg de la vida van guardar Josep Pla i la seva família –amb més de 4.000 de les 35.000 cartes inèdites consultades, però també una vasta documentació, ja fossin agendas com factures, liquidacions, rebuts, dietaris o agendas–, que no converteixen el llibre en la biografia definitiva de l'escriptor empordanès, però sí, assegura el seu autor, en “la més completa que he pogut escriure”. Ho explica “el dia de Sant Josep Pla” –diu de broma l'editor Jordi Cornudella– en una trobada al Mas Pla, el mas de Llofríu, encara habitat per la família, per a la qual la dèria de guardar documentació no és nova: el primer document que conserven sobre el mas és del 1333.

Xavier Pla (Girona, 1966) feia més de deu anys que hi treballava i en cada descoberta, reconeix, sovint s'allunyava de la certesa i s'acostava més a la complexitat del personatge. Una de les grans dificultats que ha trobat Xavier Pla –director de la càtedra Josep Pla, de la Universitat de Girona en col·laboració amb la Fundació Josep Pla i el Grup 62– és que Josep Pla va escriure molt i molt sobre la seva vida i fins i tot va mig encarregar quatre vegades que s'escrivis la seva biografia, però no se'n va sortir perquè “volia controlar-ho tot”. L'últim a rebutjar la proposta va ser Baltasar Porcel, a qui Pla fins i tot va intentar convèncer dient-li que així guanyaria el premi Josep Pla, esclar. Xavier Pla, així, va decidir d'unabandabasar-se en tantes fonts documentals com pogués, tot i que la profusió de materials jugava més aviat en contra, i de l'altra va trobar que no podia escriure una biografia d'estil habitual, sinó que estructura el text en capítols temàtics que podrien ser més o menys independents: “Hi ha tants fils a estirar que cada capítol podria donar lloc a una novel·la”.

El biògraf s'ha preocupat per “donar veu a les dones”, ja que en



FUNDACIÓ JOSEP PLA

Una vida plena

A l'esquerra, un jove Pla fotografiat per l'escultor Josep Durnyac el 1919. A dalt a

l'esquerra, Rosa, Pere i Josep Pla i Maria Casadevall al Canadell el 1922. A dalt a la dreta, l'escriptor amb

Salvador Dalí. A sota, a l'esquerra, Pla durant un dinar amb Mary Santpere i Maria Rosa Coma, muller

de Josep Vergés. A sota a la dreta, una icònica imatge de l'escriptor encenent una cigarreta

les seves obres Pla amb prou feines parla de les seves parelles. Com poder fer parlar Rosetta Lagomarsino, Aly Herscovitz, Adi Enberg, Lilian Hirsch, Aurora Perea o Consuelo Robles? El cas més complicat va ser el de Robles, que era, en paraules seves, “semianalfabeta”. Però va tenir la sort, pri-

El biògraf s'ha preocupat per “donar veu a les dones”, de les quals Pla amb prou feines parla a l'obra

mer, que el periodista Víctor Fernández li deixés llegir les cartes que Pla li va enviar, i encara gràcies a les xarxes socials va tenir la possibilitat d'escoltar una entrevista que li van fer el 1977. És també gràcies a les cartes que es poden llegir les missives “pornogràfiques” que Pereali envia i l'exciten.

A més de les cartes, l'escriptor empordanès guardava documents de tota mena, incloent-hi factures i rebuts

L'escriptor busca l'estil... poètic

■ Una de les troballes de Xavier Pla és la d'un poema de joventut escrit el 1919, titulat precisament *Poema*, en forma de cal·ligrama en un estil que beu directament de la lectura de *L'irradiador del Port*, i *les gaviñes*, de Joan Salvat-Papaseit, que el mateix autor va regalar a Pla. El biògraf, a

més, destaca que al contrari dels poemes que va escriure de gran –els *Versos del 'retour d'âge'*, que no es van publicar fins al 1997–, en què ironitza i ridiculitza la poesia mateixa, aquí forma part de la recerca d'un estil propi. “Potser és el que m'ha fet més il·lusionat”, assegura l'estudiós.

Xavier Pla constata que l'escriptor empordanès no només va estimar, sinó que “va ser molt estimat”. Ara bé, queda un darrer capítol tenyit d'amor platònic, romàntic, i és el de Luz de Santa Coloma: una noia que Pla coneix en un vaixell de tornada de Barcelona a Buenos Aires –on havia anat a veure Aurora Perea– que llavors té 17 anys i amb la qual Pla connecta ràpidament, una aventura eminentment epistolar durant anys, en una correspondència que segons Xavier Pla “ens reconcilia amb Josep Pla” perquè és plena de “delicadesa, sensibilitat i respecte”. Així, el Pla que es pot veure a la biografia té, seguint el mateix títol, un cor que és sensible –per molt que Pla sempre s'hagués construït una “màscara antisentimental”–, i no només per les seves relacions sentimentals, sinó també perquè s'hi mostra la relació de l'escriptor amb la família, de la qual tampoc parla gairebé mai a la seva obra.

Un altre interrogant que es respon a mitges té a veure amb el “furtiu” del títol, i una de les controvèrsies habituals és l'espionatge durant la Guerra Civil. Aquí, Xavier Pla també va trobar petroli documental, en aquest cas en quatre quartilles escrites després de la guerra en què documenta on

era dia a dia entre el juliol de 1936 i el gener del 1939 –quan entra a Barcelona amb les tropes de Franco–, de manera que es pot saber per primer cop tot el seu recorregut. És clar que Pla va treballar per al Sifne, l'organisme franquista de propaganda antirepublicana, però segons Xavier Pla tampoc queda tan clar quin va ser el seu paper. Però hi ha més elements a desxifrar, especialment quan Xavier Pla troba “una petita agenda del 1944” on l'escriptor consigna amb qui es troba, dina i sopa cada dia. El biògraf en destaca dos enginyers nord-americans de l'empresa surera Armstrong, amb seu a Palamós, i dos periodistes britànics: “Fent una simple cerca a internet es veu que eren espies”. La tesi de Xavier Pla és que l'escriptor va formar part de la xarxa Pat O'Leary, amb base a l'Escala i dedicada a l'evasió de perseguits pels nazis. D'altra banda, l'escriptor va construir-se una barca, la *Mestral*, d'onze metres d'eslora, dues cabines, quatre llits i un gran motor. El setembre del 1944, Pla es treu el permís de navegació. Aquell mateix any, l'escriptor i el seu germà van rebre una denúncia per “activitats contra el règim”.

Continua a la pàgina següent

El CCCB viatja pel costat fosc de la vida idíl·lica als suburbis americans

Somnis i malsons a Subúrbia

TERESA SESÉ
Barcelona

Una casa espaiosa envoltada de gespa, piscina al jardí, mestresses de casa amb davantal esperant el marit amb una copa a la mà, nens jugant amb el *hula hoop* i uns quants automòbils al garatge disposats a sortir a la carretera. La postal feliç dels suburbis americans dels anys cinquanta, que una vegada va representar l'ideal del somni americà de la classe mitjana blanca, un estil de vida tranquil i aïllat dels perills de l'urbs, continua aferrada a l'imaginari col·lectiu, malgrat que ja fa molt que els colors alegres es van començar a esvair i la utopia d'aquest univers feliç va topar amb noves maneres de segregació racial i una crisi climàtica que exigeix models urbanístics més respectuosos amb el medi ambient i menys dependents del transport privat (representa si fa no fa una tercera part de les emissions de diòxid de carboni als EUA).

“Amb totes les diferències, la ciutat dispersa nord-americana i els seus reptes ressonen profundament al continent europeu, on el 73% de la població viu ara com ara en zones urbanes. La ciutat difusa, com la va anomenar Francesco Indovina, també ja és un fenomen europeu. El suburbi nord-americà és un mirall que ens

permet pensar críticament la ciutat que tenim i la ciutat que volem”, indica Judit Carrera, la directora del CCCB, a la presentació de *Subúrbia*. La construcció del somni americà, exposició que traça un recorregut pels suburbis americans, des del segle XIX fins a l'actualitat, per al final posar el focus en la *Subúrbia catalana*, entre la caseta i l'hortet i l'adossat, una renascuda arcàdia després de la pandèmia on, com recorda l'urbanista Francesc Muñoz, durant 20 anys, entre el 1985 i el 2005, el ritme d'edi-

Entre el 1985 i el 2005 es va construir un habitatge unifamiliar per hora als 311 municipis de la província de Barcelona

ficació d'habitatges unifamiliars als 311 municipis de la província de Barcelona va arribar a l'esgarrifosa xifra d'una casa per hora.

La mostra també explora com aquests barris residencials han fascinat els creadors, que els han convertit en material literari o escenari de pel·lícules, tot i que, com indica l'escriptor Rodrigo Fresán en una entrevista, era fàcil detectar el cuc dins de la poma. O una orella tallada plena de formigues amagada a l'herba, com a

Vellut blau, de David Lynch. El periodista i crític de cinema Philipp Engel, comissari de *Subúrbia*, comença el recorregut al segle XIX, quan amb l'arribada del ferrocarril les elits nord-americanes van començar a construir santuaris familiars fora de la ciutat a cura de la dona, la guardiana de la llar, alguns en comunitats tancades amb accés vigilat. Però la gran fugida de blancs va tenir lloc després de la Segona Guerra Mundial, quan els excombatents, desitjosos de crear les seves famílies, van ser estimulats mitjançant hipoteques de baix cost (només per a blancs) avalades pel govern federal, i la xarxa de carreteres va obrir hectàrees de terreny per a habitatges.

El somni derivarà en malson, amb l'arribada de minories que significava una amenaça per a la seva seguretat i sobretot per al valor de les seves propietats. El malson de ser expulsat del paradís que encarna Burt Lancaster al film *El nadador*, que es desplaça per la urbanització nedant de piscina en piscina per descobrir que la seva és buida; a les fotografies sobre el costat fosc de la vida casolana nord-americana de Gregory Crewdson; a les preses nocturnes de Todd Hido, en els americans orgullosament envoltats d'armes o en les hecatombes naturals a què s'enfronten els veïns de les tranquil·les zones residencials que Thomas Doyle recrea en petites miniatures.●

Els millors mestres

Jorge Carrión



La pedagogia és una disciplina que aborda problemes, els pensa i els qüestiona; una caixa d'eines que es posa a disposició de l'alumne perquè ell sigui capaç d'arribar, amb entusiasme, rigor i crítica, a les seves pròpies respostes. Els millors mestres són artistes de la pregunta. Els millors alumnes aprenen el seu propi art de l'interrogatori.

Són moltes i molt intel·ligents les preguntes que inquieten els capítols d'*El silenci de la guerra* (Acantilado), el nou llibre d'Antonio Monegal després del premi Nacional d'Assaig per *Como el aire que respiramos*. Què és una guerra per als que no n'hem viscut cap en carn pròpia? Com mesurar en clau estètica la resposta d'un artista a una situació que el desestabilitza o supera com a ésser humà? Com representar la ferida no cicatrizada de la pèrdua? Per què no hi ha cap museu estatal de la Guerra Civil? L'autor indaga en aquesta problemàtica a través de desenes d'obres de totes les arts, conscient que el seu treball intel·lectual ha versat sempre “sobre la interacció entre diferents sistemes de representació i entre diferents tipus de productes culturals”. I, sobretot, que “la guerra és un fenomen eminentment cultural”.

En aquelles pàgines hi convergeixen viatges per tot el món i lectures, cursos de doctorat i articles acadèmics, dècades de reflexió i l'experiència d'haver comissariat per al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona l'exposició *En guerra*, amb Francesc Torres i

Els grans mentors pots llegir-los i les seves veus s'han integrat subtilment en la teva

José María Ridaó, fa exactament 20 anys. Jo vaig assistir a un dels seus cursos, quan l'Antonio dirigia la meua tesi doctoral a la Pompeu Fabra, i vaig visitar aquella exposició. Ara que fa 30 anys del CCCB i gairebé 45 del naixement de la UPF, m'adono que som molts els que provenim de les preguntes transversals que ens van ensenyar a plantejar-nos professors com Francisco Fernández Buey, Josep Fontana, Jordi Ibáñez, Victoria Cirlot, Antoni Marí, José María Micó, Isabel Valverde, María Morrás o el mateix Antonio; i de les que, en paral·lel, es formulaven en les exposicions o les conferències que impulsaven Jordi Balló o Juan Insúa.

Els mestres del teu passat constitueixen una dimensió del teu present. No només hi són perquè pots llegir-los als llibres (de Cirlot acaba d'arribar a llibreria el magnífic *Taüll. Liturgia y visión en los ábsides románicos catalanes*; Sd Edicions), sinó perquè les seves veus s'han integrat subtilment en la teva. De manera que quan et preguntes com conciliar el respecte profund per les víctimes de l'extermini nazi i pels seus testimonis amb el rebuig de la política assassina de l'Estat d'Israel, o com pot conviure el clàssic amb el viral en els nous ecosistemes del coneixement, o quin percentatge d'experiència i emoció locals hi ha en una visió cosmopolita del món, hi reconeixes els ressons de la polifonia que et constitueix.



ALEX GARCIA

Imatge de l'exposició *Subúrbia*. La construcció del somni americà al CCCB

Pla va participar en la xarxa O'Leary, que ajudava a fugir dels nazis

Ve de la pàgina anterior

Però en el cas de Josep Pla sempre hi ha capes superposades de misteri, de confusió, de complexitat. El 1947, la gendarmeria francesa enxampa els germans Pla fent contraban: s'havien embarcats a la *Mestral*, cap a Gènova, on carreguen “termòmetres de mercuri i altres estris farmacèutics” per fer-ne negoci: han de tornar a casa en tren.

Un temps més tard, entre els anuncis de *La Vanguardia*s'ofereix a la venda el fabulós motor de l'embarcació. Quin necessitat tenien els germans Pla de fer contraban? L'aventura, la vida furtiva. I esclar, com a bon grafòman, Josep Pla aprofitava l'experiència per escriure'n un llibre que no es pot dir sinó *Contraban*.

Al mateix moment que Jordi Puntí ha publicat la seva “antibiografia” de Xavier Cugat a *Confeti* (Proa), i quan

Julià de Jòdar continua la seva indagació autoreferencial sobre el seu àlter ego Gabriel Caballero a *La casa tapiada* (Comanegra), totes dues narracions calidoscòpiques, Xavier Pla serveix la biografia de l'escriptor que va viure, també, darrere la màscara que ell mateix es va crear i de la qual no es va poder desprendre mai. L'autor explica que gràcies a la documentació que es conserva potser podria haver fet el seguiment de la vida de Josep Pla cada dia de la seva vida, però més que tren-car mites, “les grans persones del món de l'art són contradictòries” i calia transmetre que “estem davant d'un dels grans escriptors europeus”.●

ENTREVISTA

JUSTO BARRANCO
Madrid

El clima és decisiu per a la vida. Literalment. Entre els segles XII i XVIII la caiguda de temperatures durant la temporada de cultiu augmentava la probabilitat que els jueus fossin perseguits en els cinc anys següents. I la Petita Edat de Gel a Europa, entre el 1550 i el 1800, no només va generar abundants quadres nevats: el 1640 s'entaulaven més guerres a tot el món que en qualsevol altra època fins al 1940. I es van executar milers de bruixes. Són algunes de les històries que explica el professor d'Oxford Peter Frankopan a *La Tierra transformada* (Crítica), una història de la humanitat amb el canvi climàtic com a fil. Un llibre que intenta donar pistes a un món actual que viu una emergència climàtica amb indicadors al caire de l'abisme.

Explica que el mite del diluvi ja neix en els babilonis com a advertència contra els riscos de traspassar els límits ecològics.

Totes les religions globals tenen un element ambiental i ecològic. Déu castiga el mal comportament amb inundacions, com amb Noé, o amb el fet de ser expulsats del Jardí de l'Edèn i haver de preocupar-se per la sequera i la fam. I les advertències en tots aquells períodes i regions eren que si et comportes de manera egoista i estúpida el càstig sempre serà el mateix. Però si no aprens cap de les lliçons de la història, no sorprèn que pensem que és la primera vegada que ho vivim. Totes les advertències que hem tingut... Per què no fem atenció a la idea que som fràgils? I ara per cada 20 preguntes que fas a ChatGPT es requereixen 500 mil·lilitres d'aigua per refredar-lo. El 2027, la quantitat d'aigua per refredar els xatbots serà més alta que el consum d'aigua del Regne Unit.

Per què no actuem en la mesura necessària?

Tenim nostàlgia, volem que el temps s'aturi, tornar a altres mons on tot semblava menys complicat. No podem. I no canviem les coses perquè no entenem el món que tenim davant. No de-

“El clima extrem provocarà països més autocràtics”

Peter Frankopan

Historiador, publica ‘La Tierra transformada’



DAVID LEVENSON / GETTY

L'historiador britànic Peter Frankopan

diquem temps a pensar en el Pakistan, les Filipines, Bangla Desh o Indonèsia, quatre països que sumen gairebé mil milions de persones. Afegeix-hi l'Índia i la Xina... Estem atrapats en aquella idea romàntica de progrés, liberalisme, democràcia, llibertats, sense pensar què necessitem realment per protegir-les. I hi ha un desencant amb la democràcia. Em pregunten molt si un autòcrata no planificaria amb més temps les polítiques necessàries.

No és possible pensar a llarg termini en el nostre sistema?

La imposició del desenvolupament d'energies netes a Europa en els últims anys ha estat realment bona. Però no anem prou ràpids. Fa 18 dies un esdeveniment climàtic extrem va costar més de mil milions de dòlars. I no ho pensem, asseguts a Madrid

prenent una tassa de cafè, però les tempestes del Carib o els tifons de Taiwan afecten el preu dels semiconductors, del blat, i això es trasllada a les primes d'assegurances, a la dificultat per atendre els pagaments i guanyar-

“

Bocs expiatoris
La persecució als jueus creixia amb cada grau menys de calor durant el cultiu”

se la vida. Ens falta la visió de 360 graus del món, de com és en realitat.

Si hagués de triar un període en què el clima ha estat més influent per a la humanitat...

Triaria el període càlid medieval,

en què el clima va ser estable. Aquell període entre els anys 800 i 1200 va ser de globalització real. Els grans imperis unien la Mediterrània amb el Pacífic. El bizantí, el romà d'Orient, els grans regnes etiòps, el califat de Bagdad, el

Antecedents

“Europa va cremar milers de ‘bruixes’ que van ser acusades del clima fred”

món Khmer, la dinastia Tang a la Xina, la Pagan a Àsia del Sud i Birmània... Hi ha cooperació, comerç, planificació, es difonen moltes idees diferents. I l'alt nivell de centralització i competència de les burocràcies i els alts

nivells de capacitat d'innovar i invertir en connexions van rendir dividends. Òbviament els llibres d'història es venen més si tracten sobre desastres. En la Petita Edat de Gel hi va haver dones cremades acusades de bruixes a tot Europa, desenes de milers, a qui se'ls atribueix el clima fred o les males collites. I amb els jueus els nivells de persecució augmentaven enormement per cada terç de grau menys de temperatura.

Avui ja tenim bocs expiatoris del clima?

És aviat per veure-ho, però suposo que la polarització i els moviments antielit en les democràcies són part d'això.

La nostra inestabilitat té a veure amb el canvi climàtic?

És l'escenari en què tot es desenvolupa. És una sèrie de revolucions que malauradament tenen lloc a la vegada. I sabem per tots els estudis que els xocs ambientals donen lloc a la centralització del govern. En països en desenvolupament les crisis climàtiques i els fenòmens meteorològics extrems estan estretament relacionats amb el fet que siguin més autocràtics. També serà el cas al nostre món.

Hi ha guanyadors i perdedors?

L'oficina de turisme belga diu que Bèlgica serà la nova Costa del Sol... L'obvi guanyador són els llocs que tenen permagel que es fondrà, com ara Rússia o el Canadà, però s'han obert enormes forats de metàl al permagel de Sibèria i les explosions se senten a mil quilòmetres. Després, el cinturó central de l'Àfrica ha viscut una revolució caqui d'estats autocràtics militaritzats, sovint avalats per Rússia i altament incentivats per estimular la migració per fugir de la guerra o intencionalment per desestabilitzar Europa. I aquest últim estiu, per la calor inusual hem tingut malalties com el zika, el dengue i la febre hemorràgica que s'han establert a la Mediterrània. Les zones on hem estat protegits comencen a canviar. Avui la majoria dels meus col·legues a la universitat ja no pensen a frenar el canvi climàtic, sinó en la manera com podem revertir-lo. I en la manera menys nociva possible, perquè l'escala del que s'acosta és tan gran que no podem concedir-nos el luxe d'esperar que alguns d'aquests canvis ens afectin.●

Bob Wilson debuta a Barcelona com a artista gràfic

La gènesi d'“El Messies” a Senda

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Conegut sobretot per les seves posades en escena surrealistes, Bob Wilson tenia pendent debutar a Barcelona com a artista gràfic. Cosa ben estranya, ja que en la gènesi del seu treball hi ha dibuixos que, com en el cas d'*El Messies*, amaguen sovint l'emoció de la música que seu a escoltar, carbonet en mà, i que traspuen tridimensionalitat, llum i vertigen emocional.

“Quan jo tenia set anys, la meva mare deia... ‘en Bob pensa dibuixant’”. Ho explica l'artista texà a la galeria Senda, l'espai expositiu que té el privilegi d'acollir 41 dels 60 carbonets sobre paper que va fer el 2020 per estrenar a Salzburg aquesta versió mozartiana de l'Oratori de Händel que ara ha arribat al Liceu. Carlos Duran, el galerista, explica que feia 7 i 8 anys que intentava dur els seus video-retrats al Loop, però “sempre estava molt blindat i ocupat”. “Sense el Liceu darrere hauria estat impossible aquesta exposició”, diu. Qui ja ha vist *El Messies* identi-

fica en aquestes sèries els troncs que pengen de l'escenari del Liceu, o els icebergs que s'esquerden al fons en una projecció durant el clímax de *l'Al·leluia*, o l'exercici d'il·luminació que reflecteix una sèrie vertical de petits dibuixos, a la venda per 20.000 €.

El Fòrum de les Cultures sí que va arribar a produir fa 20 anys una mostra que posava les seves maquetes en diàleg amb l'art precolumbí del Barbier-Mueller, recorda Isa Casanellas. Però ara hi ha la possibilitat d'endinsar-se en la visió d'un artista 360 graus que parteix d'un origen. Un origen que,



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Bob Wilson a la galeria Senda

segon l'artista, té molt poc d'intel·lectual. “Si hi penso gaire, impedeixo que la peça s'expressi. Encara avui, als 82 anys, no sé mai com començar, però has de partir d'alguna cosa i, com en els escacs, un moviment et porta a un altre”.

“Encara m'interessa l'estructura clàssica”, diu, en el que acaba sent una lliçó filosòfica. El va impactar, recorda, sent estudiant d'arquitectura, l'exercici que els va posar la dona de László Moholy-Nagy: “Teniu tres minuts per dissenyar una ciutat”. Ell va imaginar una poma amb un cub dins...

Així doncs, el primer que va decidir treballant a *Einstein on the beach* va ser l'estructura, abans fins i tot de conèixer el context: tindria quatre actes i duraria cinc hores... “La meva feina és prendre decisions en temps-espai”.●

ENTREVISTA

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Belén Rueda fa parada a Barcelona amb *Salomé*, una coproducció del Festival Internacional de Teatre Clàssic de Mèrida i Pen-tación Espectáculos. Escrita i dirigida per Magüi Mira i amb música de Marc Álvarez, es pot veure al teatre Goya fins diumenge, 24 de març, amb nou intèrprets a l'escenari.

Com és aquesta nova *Salomé* que ha creat Mira, a partir de tot el que s'ha escrit sobre aquest personatge del Nou Testament?

Vaig conèixer la Magüi com a directora quan vam fer *Penélope* en plena pandèmia, el 2020. En aquesta professió tenim la sort d'anar coneixent gent que es va quedant a la teva vida. El que em fascina d'ella és com recupera dones de la història que han arribat fins a nosaltres definides d'una determinada manera i ella els dona la volta i les humanitza. Llavors, és impossible dir-li que no. A més, com a directora sap potenciar qualsevol virtut que tu tinguis quan estàs fent el muntatge.

Com us sentiu interpretant aquest personatge que va matar decapitar Joan Baptista?

I a continuació Herodes, que va decapitar tanta gent, va matar matar-la a ella. Ficant-me a les seves entranyes, la *Salomé* de la Magüi ha estat un descobriment. La dansa és una part molt important, pel moviment i pel que significa, i a mi, que vaig fer la carrera de clàssic i espanyol, m'ha donat l'oportunitat de barrejar totes aquestes coses. La Magüi el que fa és sumar.

Com ho fa?

Per exemple, amb el personatge de Baptista, que interpreta Pablo Puyol i, en lloc de cridar a la cel·la, el fa cantar. Amb Luisa Martín, que interpreta la meva mare, aconsegueix una cosa molt dramàtica, donant-li un to d'humor àcid brutal, que no és fàcil fer. Amb mi, és el drama dins de la dansa. El que m'ha donat *Salomé* és molta llibertat com a actriu, encara que estiguem parlant d'una dona amb



Belén Rueda passa de rossa a morena per interpretar *Salomé* a l'obra de Magüi Mira, al teatre Goya

“La violència està coreografiada, per arribar al públic sense fer-nos mal”

Belén Rueda

Actriu, protagonitza ‘*Salomé*’

molt poca llibertat.

La vostra *Salomé* balla la dansa dels set vels?

Aquesta va ser la segona cosa que em va dir la Magüi: “Sé que ho tens al cap, però no hi haurà dansa dels set vels”. Però sí que hi ha una dansa de seducció. I els moviments de tots estan coreografiats, sobretot els que te-

nen molta violència, perquè així aconseguim transmetre-la sense fer-nos mal.

La vostra *Salomé* no és capritxosa?

Quan és rebutjada per Joan Baptista, ella es venja, però això va molt més enllà. Per ella, ell suposa un temps nou. Ho diem contínuament a l'obra, perquè

ell predicava un temps nou que suposava una manera de viure, de relacionar-se, de conuiu diferent de la que tenien. Ella estima Baptista per escapar d'una presó, el seu palau, que també la sotmet.

Com alterna cinema i teatre?

No és una decisió o que m'agradi alternar. Ara bé, quan m'arriba un projecte a càrrec, per exemple, de la Magüi, estic completament oberta i amb desig de fer-lo. El que passa és que el teatre necessita uns temps que t'obliga un any abans a alliberar l'agenda, i en les sèries i en el cinema et diuen que d'aquí tres mesos comencem, i pots passar un any. El temps no es gestiona igual al teatre que a l'audiovisual, i per això de vegades és molt complicat, perquè en els compromisos soc molt seriosa. Després hi ha guions que t'arriben i els vols fer, però coincideixen amb un altre. I llavors demano que ho intentem, per poder fer les dues coses.

Aviat estrena pel·lícula.

Sí, rodada aquí a Barcelona, *Caída libre*, que s'estrenarà el 17 de maig. És meravellosa, amb una directora catalana jove, Laura Jou, i amb la productora de J. Bayona. Aquí soc una dona molt especial, la Marisol, el contrari de la *Salomé*, perquè és una dona molt preparada, molt exitosa, i que pensa que té el control de tot. I arriba a un moment de la carrera professional i de la vida privada en què aconsegueix entendre, tot i que per a ella és molt tard, que no té el control sobre la vida, ni la seva ni la dels altres. La història és com una mena de destrucció per poder sobreviure.

Ha treballat gaire a Barcelona?

Molt. Em fascina ser a Barcelona, perquè és molt curiós: gairebé tots els actors d'aquí se'n van a altres ciutats per treballar i, en canvi, la meua carrera més extensa en cinema ha estat aquí. He tingut la sort de treballar amb una generació de directors novells de l'Escac sorprenent. Jo els deia: “Com és que teniu tant de talent? Sisplau, doneu-nos-en la recepta”. He treballat amb J. Bayona, Guillem Morales, Sergio Sánchez, Oriol Paulo... Mare meva, quin gran talent que hi ha aquí!●

Els nous treballs de Linklater, Hopkins i Michel Franco, al BCN Film Fest

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Hit man, la nova comèdia d'acció de Richard Linklater, director de pel·lícules com ara *Abans de l'alba* i *Boyhood*, formarà part de l'atractiva programació del BCN Film Fest, que tindrà 69 títols, entre els quals *La última sesión de Freud*, el nou projecte d'Anthony Hopkins, o *Memory*, de Michel Franco, amb Jessica Chastain i Peter Sarsgaard, que es veuran fora de competició. A la secció oficial a concurs s'incorpora *Daaaaaah!*, en què el francès Quentin Dupieux dissectiona la figura del cèlebre i surrealista artista català en una comèdia delirant. De les 69 obres que es projectaran del 18 al 26 d'abril, 15 són *premières mundials*, 20 espa-

Joan Baez, de manera virtual, i Meg Ryan, que vindrà al festival, mantindran un col·loqui amb el públic

nyoles i onze catalanes, segons va anunciar ahir la directora del festival, Conxita Casanovas, en una trobada informal amb la premsa, en què va afirmar que aquesta vuitena edició serà de “luxe asiàtic”, ja que el número vuit és el de la “bona fortuna” per als asiàtics. “Cada pel·lícula tindrà el seu espai, el seu sentit, en un festival pràctic en què hem aconseguit la paritat de manera natural”, va explicar.

Casanovas va destacar la importància dels col·loquis al certamen. Des del que oferirà virtualment Joan Baez després de la projecció del documental *Joan Baez: I am a noise* –que explora des de la seva relació amb Bob Dylan a la d'un pare abusador–, fins al que mantindrà amb el públic Meg Ryan el diumenge 21 d'abril quan s'acabi *Lo que sucede después*, el seu segon llargmetratge com a directora.

La secció oficial es completa amb films com *Descansa en paz*, *El destino de Maya*, *La promesa de Irene* i *Hammar skjöld. Lucha por la paz*. Per la catifa vermella del BCN Film Fest desfilaran J. A. Bayona –que exerceix de productor de *Caída libre*, de Laura Jou–, Arturo Valls, Kike Maillo, Vincent Pérez, Belén Rueda, Emma Vilarasau, Malena Alterio, Eva Llorach, Jaime Lorente i Clara Lago. Eduard Fernández, Clara Segura i Carles Sans són els membres del jurat oficial.●

Al Bano comença la gira espanyola al teatre Coliseum

Carregat d'energia als 80 anys, Al Bano es va presentar ahir al vespre davant del públic barceloní en el primer dels concerts de la gira *E la mia vita*, un repàs als grans èxits de la seva llarga carrera, marcada pels drames personals arran de la desaparició de la seva filla. Acompanyat per cinc músics i dos coristes, el músic de la Pulla va provocar l'alegria d'un públic entregat que va escoltar èxits com *Nostalgia*, *Sharazán*, la incombustible *Felicità*, *Libertà* o *E la mia vita*, que dona nom a la gira i va executar amb una gran veu.



MARTI GELABERT / SHOOTING

MÚSICA CLÀSSICA

Detall i conjunt

OBC + Fleur Barron

★★★★☆

Direcció: Ludovic Morlot

Lloc i data: L'Auditori (16/III/2024)

JORGE DE PERSIA

Un concert important de l'OBC que celebra amb L'Auditori els 25 anys de la casa, dirigida pel seu titular i amb la participació magnífica de la mezo Fleur Barron, que va fer una versió profunda i subtil dels tres poemes de *Sherérazade* de Ravel i va enlluernar amb la seva dicció, sensibilitat i comprensió del caràcter en les *Cinco canciones negras* de Montsalvatge, obra d'orquestració brillant –admirava Ravel– intensa, amb delicadesa de matisos i una força expressiva que orquestra i director van saber comprendre i realitzar.

El senyor Morlot va treballar a consciència la interioritat del llenguatge també en les obres de Ravel que marcaven el perfil del programa que proposava l'orientalisme d'alt nivell dels tres poemes de *Shehérazade*, allunyat del paisatgisme superficial d'algunes obres del seu temps; l'aparent simplicitat i intensitat expressiva de la *Pavana per a una infanta difunta* i la suite núm. 2 de *Daphnis i Chloé* van tancar el concert amb ovacions d'un públic escàs però entusiasta. Ingredients musicals que formen un perfil sensible, i diria que un àmbit que va molt bé a l'orquestra barcelonina i també al seu director actual.

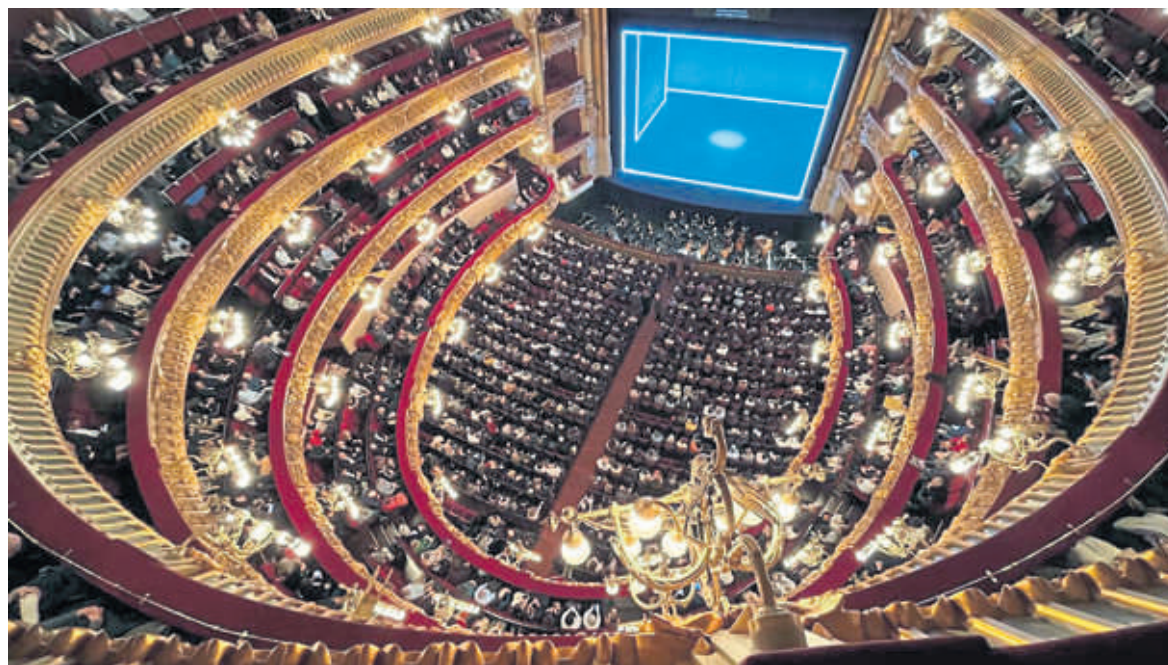
No sabia definir per què l'OBC sintonitza amb aquest repertori que alguns s'equivoquen a dir impressionista, però hi ha vasos comunicants entre l'esplendor cultural del París de Ravel i la Barcelona modernista, i una coincidència en l'humà i amb la presència allà de personalitats com Albéniz i Falla, o especialment Ricard Viñes, bon amic de Ravel.

El treball orquestral de Morlot es veu detallista en les partitures, excel·lent, subtil en el seu acompanyament a *Shehérazade*, brillant seguint la pauta principal de *Daphnis*, en què es veuen dues orquestres, la compromesa dels solistes i bons vents, i la no tant dels faristolos interiors de la corda, en especial violes. Mancances en la direcció en la concepció integral de la *Pavana* –que exigeix diferències notòries d'intensitat (no de volum)– i, malgrat la brillantor, falta de profunditat a *Daphnis*.

Cuidada l'estrena de *Las constel·lacions que más brillan* de Raquel García-Tomás, bon exercici de composició, subtil en la formació de sonoritats buides (no pas vàcues), però paisatgística i més aviat per al cinema que per al concert. ●

Efectes de l'Spring Festival: 5.000 persones omplen les sales barcelonines un dia feiner

Els dilluns al sol de la clàssica



Una vista zenital del Liceu abans de començar la funció d'*El Messies* amb muntatge de Bob Wilson

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Quan un any abans de la covid Barcelona Global va posar en marxa el projecte Barcelona Obertura per exhibir més enllà de les fronteres l'excel·lència musical de la ciutat per mitjà de les cartelleres del Liceu, el Palau de la Música Catalana i L'Auditori, hi havia qui va pensar que això de generar un esclat primaveral per atreure les mirades d'un turisme cultural de qualitat no reeixiria a la capital mediterrània del sol i la platja i que, d'altra banda, no hi hauria prou públic a Barcelona per respondre a una oferta de música clàssica tan atomitzada.

Cinc anys i una pandèmia després la salut del Barcelona Obertura Spring Festival es demostra incontestable, igual com les possibilitats de canviar gradualment la imatge unilateral que des de l'estranger es té de la ciutat com a pol de turisme de baix cost. I si bé la tasca d'atreure melòmans europeus no ha tingut encara un efecte palpable –a causa, en part, de la interrupció que va suposar la covid en la mobilitat–, sí que s'ha fet evident que la iniciativa ha aïllat una inusitada febre per la clàssica entre el públic local. I prova d'això és que dilluns, un dia feiner qualsevol que, a més, venia precedit per l'esforç ciutadà a la campanya *Cap butaca buida* de dissabte, les tres grans sales de clàssica coincidien omplint al 90% o el 80% de la seva capacitat.

Més de cinc mil persones van anar o bé a la segona funció d'*El Messies* del Liceu, o al cicle Ibercamera en què Adam Fischer i la Simfònica de Düsseldorf abordaven Mahler a L'Auditori, o en el cicle Palau 100 amb el Monteverdi Choir i els English Baroque Soloists interpretant un altre oratori händelià, *Israel a Egipte*, aquesta vegada sense John Eliot Gardiner al podi (per la qual cosa no es va superar el 75% d'ocupació).

El seguici de periodistes internacionals que ha convidat el Bar-

celona Obertura a aquesta edició de l'Spring Festival no havien imaginat ni per un segon que, a més, de Gaudí, el Barça i la sangria a la platja, la capital tingués aquesta afició a la clàssica. Venien de Múnic, del rotatiu *Süddeutsche Zeitung*, de Berlín; de la revista *Focus Germany*, o de Brussel·les, de *Forum Opera*, la publicació digital de clàssica més llegida en francès.

“Nou funcions d'un oratori com *El Messies* és una cosa impensable, ni tan sols a Alemanya”, exclamava en la seva primera visita al Liceu Katharina Granzin, del rotatiu suís *Die Tageszeitung*. També la majoria trepitjava el Palau per primera vegada quan diumenge van assistir, al·lucinat, a la *Passió segons Sant Joan* oficiada per Jordi Savall. Aquell matí ja

El Barcelona Obertura busca turisme cultural, però ha avivat la febre per la clàssica entre el públic local

havien quedat aclaparats després de descobrir el Schönberg de l'Atenea Quartet al pavelló Mies van der Rohe, dins del gratuït Ciutat de Clàssica. I òbviament no sabien que L'Auditori fa 25 anys que es va construir quan dilluns es van endinsar en la seva grandiloqüent acústica, amb la *Simfonia dels adeus* de Haydn i la 5a de Mahler en mans d'un increïble Adam Fischer.

El mestre hongarès, últim gran

exponent de la vella escola de l'Est, va oferir a la primera part un Haydn *sindicalista*, ja que la *Simfonia núm. 45* la va compondre el mestre barroc perquè els músics anessin desapareixent gradualment de l'escenari, fins que només hi quedessin dos violins. Era la seva manera de dir al príncep Nikolaus Esterházy que els intèrprets tenien dret a tornar a casa per vacances i deixar d'amenitzar-li l'estiu. D'allà va saltar Fischer a la intensa 5a de Mahler, amb en aquest *Adagietto* que popularitzaria Visconti a *Mort a Venècia* (1971) i que en mans d'Adam Fischer va arribar a estremiments sublimes, sense edulcorants.

“No pots deixar que es desborði, aquest moviment se't pot escapar de les mans per moments i no ho has de permetre”, comentava la històrica batuta després de la seva molt aplaudida actuació. El *tour de force* mahlerià havia rebut una ovació de quatre minuts.

“Mahler vol el 200 per cent de tu, de cada músic. Exigeix tant que els intèrprets es posen nerviosos, s'exciten, i és la meua tasca calmar-los i ressituar-los perquè la peça arribi a bon port”, afegia, encara desbordant d'electricitat. “Ara [ahir] me'n vaig a Saragossa a fer el segon acte de *Tristany i Isolda*. Sap que algunes batutes es van morir dirigint-lo? Mottl, Keilberth... No és que jo tingui por de caure mort, però... requereix molt d'esforç”, afegia gairebé fent broma aquest home senzill de semblant amable i generós que als passadissos de L'Auditori havia de mirar cap amunt quan se li acostava l'espigat cònsol d'Alemanya, Dirk Rotenberg... Barcelona és un bon tros d'Europa durant les setmanes de l'Spring. ●

GUIA TEMPS LLIURE

TEATRES

AQUITÀNIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - Asmodai de Dj. a Diu. D. Fernández Dss. Si lo cuentas te mato Diu. Jorge Santos Div. Shreck, el petit musical. Diss. i Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Artemi, El Cambrer Abstem**, un espectacle del Col·lectiu Pedant a Missa i Repicant amb La Perla 29, fins 24/04. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17 i 20 h, dg. 18 h, dll. 1/04, 19 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 13 al 21 de març: **‘El camí del cec (o de Tebes a Colonos)’** de Pau Castiello. Funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

EL MALDÀ. (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 Batec. Cia Calajo Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231. **‘L'home i el pescador’** Dj a dss a 19h,dg a 17h.**‘Macloombeth’** 19/3 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 19 al 24 de març **Salomé**, de dt. a ds. 20 h, dg. 17.30 h. A partir del 5 d'abril, **El favor**. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **‘Mare Terra’**. Recomanat a partir de 5 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. **‘En Patufet’** Cia. La Petita Brownie. Títelles de Taula + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). **Elling**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. L'OFF: **Dopaland. La tirania de la felicitat**, dll. i dt. 20 h, dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **Petit Poni** de Títelles Pamipapa (teatre de cançons i títelles, 0-3 anys), Dv. 17 i 18h. **No tinc por** de Kali Theatre (teatre i títelles, +2 anys), Ds. 11, 12 i 17h, Dg. 11 i 12h.

ROMEA (Hospital, 51. Tel. 93 301 55 04). **Voltaire / Rousseau. La disputa**, de dt. a dv. 20 h, ds. i dg. 17.30 h. **Amb la claredat augmenta el fred**, ds. 20 h. teateromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com Dijous: **‘Un lugar llamado Maine’**, **‘No et vesteixis per sopar’** a les 20:30h i **‘Swingers’** a les 22:30h

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Danesa presenta **17 esbossos des de la foscor** a partir del 13/3 www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. La veritat de la mentida (*L'Envers du décor*), de Florian Zeller. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. Tel. 93 443 39 99 **‘Lirya’** | Diss, 18h. **‘Planta 57’** | Diu, 18h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **Fins 31/03 ‘Assange. El poder de la informació’** Dj Dv Ds 21h Dg 17h i **‘Tots els dies arriben’** Dj Dv Ds Dg 19h **Propera ‘Berta i Marià’**

TEATRE LLIURE Gràcia. **L'imperatiu categòric** de V. Szpunberg. Última setmana! Fins al 24/03. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/l-imperatiu-categoric

TEATRE LLIURE Montjuïc. **Macbeth**, de W. Shakespeare, dir. P. Carrió. Última setmana! Fins al 23/03. El dissabte, sobretítols en castellà i anglès. **L'anorak**, d'Intims Produccions a partir de N. V. Gógol. Últims dies! Fins al 24/03. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/macbeth

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Paraiso de los negros** de Maria Pagés. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Petita: **Entrevistes breus amb dones excepcionals** de Joan Yago. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. El Born CCM: Cicle 365 Dones l'any (Marina Ginestà i Coloma). Ds. i dg. 18 h. Més informació: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Esperant Mr. Bojangles** de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lua Amat Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONS D'ART

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

El salvadorenc Javier Zamora, de 'mena' als EUA a estudiant brillant a Harvard, narra la seva travessia migratòria

“Obama va ser el primer que va engabiar persones”

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ
Barcelona

Amb només nou anys, Javier Zamora (La Herradura, El Salvador, 1990) va ser el que es diu un *mena*, un menor no acompanyat que va travessar la frontera –diverses fronteres– des del Salvador fins als Estats Units amb un coiote, un guia pagat per la seva família i un grup variat que es feien dir Los Seis. Els van dir que el viatge duraria dues setmanes. Van ser nou. A *Solito* (Periscopi / Random House), la narració –escrita en anglès– que el Zamora adult fa d'aquesta travessia plena de perills, el lector acompanya aquest nen, que anomenen Chepito, sentint certa angoixa per la seva innocència i alhora agraint que la conservi. L'autor, en molts sentits un “immigrant model”, un alumne excel·lent que va estudiar en tres de les universitats més prestigioses del món –UC Berkeley, Stanford i Harvard– sense encara tenir papers, va escriure aquest record del seu viatge com a part del procés de curació, després de tocar fons. La conversa té lloc per Zoom, pocs dies abans que Zamora visiti Barcelona, en l'espanyol salvadorenc, *agringado* i mestís que mira de preservar.

“Com a immigrant –revela–, vaig viure un temps de gran assimilació, entre els 12 i els 16 anys.



Javier Zamora fotografiat recentment a Barcelona

Mentia i deia a la gent que no sabia parlar espanyol. Quan no tenia papers, l'espanyol era el que parlava a casa meua amb els pares. Vaig començar a rescatar l'idioma als 17 anys, quan vaig començar a escriure poemes”.

Va començar a escriure *Solito* mentre anava a teràpia, per superar, anys després, el trauma d'aquell viatge. “Era estrès post-traumàtic. Recordo, per exemple, l'olor de la pols del desert de Sonora, l'olor de la sal a la llanxa al

mig del Pacífic. Quan mirava una pel·lícula amb emigrants, em tornava tot això al nas”.

La veu d'en Chepito, el seu alter ego al llibre, “havia de semblar veritable”. És peculiar perquè “no vaig tenir infantesa, me l'han robada per la immigració. Vaig deixar de ser un nen quan la meua mare se'n va anar del Salvador, però també el dia que el meu avi em va deixar a Guatemala tot sol perquè fes la resta del viatge. Per això sempre he mantingut aquest

nen, en Chepito, de nou anys. És com la meua veu interna i ara l'he mostrada a *strangers* [estrany] en aquest llibre. Ha estat una manera de curar-me”.

Com a persona que, a més, ha llegit molt sobre el tema, afirma que “en una comunitat a què arriben els immigrants, el crim baixa i l'economia puja. Els *facts* [fets] són els que són”.

Zamora –que ja treballa en les seves memòries dels 9 als 18 anys– no va tenir papers fins als 21. “El

meu primer gran *disappointment* [decepció] va ser el primer dia als EUA. Tenim tan idealitzat aquest país que la idea no s'acosta mai a la realitat, la realitat sempre és pitjor. La meua vida al Salvador eren terrenys, arbres, natura... Podia caminar per tot el poble fins al moll sense cap adult. Quan arribo als EUA, passo a viure en un apar-

“En una comunitat a què arriben immigrants, el crim baixa i l'economia puja; els 'facts' són així”

tament molt xic. El meu món es va fer petit, va ser un gran *crunch*”.

Opina que la política migratòria dels EUA no ha canviat substancialment de Trump a Biden: “Això és el que molta població no emigrant no entén. Obama va ser el primer que va engabiar famílies i ha estat el president que ha deportat més persones. Ara hi ha més gent en gàbies que amb Trump. En centres que són *for profit* [amb ànim de lucre]. No m'interpretin malament. Trump és un tros de merda, no soc pro Trump, però cal criticar els demòcrates que fan el mateix. El govern, d'esquerra o de dreta, no ens estima aquí. Ser un immigrant als EUA és ser una persona de segona classe”.

FOROS DE VANGUARDIA

11 d'abril de 2024 · 19:00h · Auditorio MGS

C/ d'Entença, 325, 08029 Barcelona

Vèncer el càncer

Joan Massagué

Oncòleg i director de l'Institut Sloan Kettering de Nova York

Hi intervenen:



Josep Corbella
Redactor de La Vanguardia especialitzat en ciència



Benet Iñigo
Cap de societat de RAC1



Ramon Rovira
Periodista

Vols assistir a l'esdeveniment?



Participa en el sorteig i guanya una entrada doble. Sorteig només per a subscriptors.

Club VANGUARDIA

Ho organitza:

LA VANGUARDIA RAC1

grupoGodó MUNDO DEPORTIVO

Hi col·labora:

indra endesa

Esports

La guerra arbitral del club blanc

Els àrbitres ja no callen

El Comitè assegura que els àudios desmenteixen la versió del Reial Madrid



Vinícius protestant iradament una decisió de l'àrbitre Martínez Munuera

ALVARO BARRIENTOS / AP / LAPRESSE

CARLOS NOVO
Madrid

La denúncia del Reial Madrid davant el Comitè de Competició contra Juan Martínez Munuera, l'àrbitre que va dirigir l'Osasuna-Reial Madrid de dissabte, per, suposadament, no reflectir en l'acta els insults a Vinícius va comportar ahir una dura resposta del Comitè Tècnic d'Àrbitres (CTA) amb un comunicat oficial de suport a l'àrbitre valencià. La resposta es pot entendre com un "prou" dels inferits, farts de les contínues queixes del Madrid contra el col·lectiu arbitral durant tota la temporada a través del canal oficial del club, Real Madrid TV, que ja abans del partit de torn emet vídeos en què denuncia antics errors de l'àrbitre que els arbitrarà i que presumptament van perjudicar el seu equip.

Les esmentades pràctiques han estat denunciades diverses vegades per LaLiga a través del seu president, Javier Tebas, i alguns clubs, com el Sevilla, han presentat denúncia formal davant Competició, que va ser desestimada.

L'Osasuna va emetre ahir al matí un altre comunicat per criticar el del Madrid i defensar la seva afició. El club navarrès assegura que el seu públic "de manera majoritària va tenir un comportament excel·lent malgrat el dolorós resultat (2-4)". I afegeix: "L'Osasuna desitja aclarir que no es va proferir cap càntic racista. Així mateix, exigirà una rectificació immediata als mitjans que hagin ofert informacions que no s'ajustin a la realitat i es querellarà contra aquells que persisteixin en la fal·làcia. El club no tolerarà

que es taqui la reputació de l'afició, que al llarg de la seva història s'ha significat precisament per la seva posició antiracista".

En el comunicat, el Comitè Tècnic d'Àrbitres deixa molt clar que "vol expressar el seu total i incondicional suport a l'àrbitre Juan Martínez Munuera després de les injustes acusacions llançades pel Reial Madrid en la seva denúncia davant el Comitè de Competició".

I prossegueix: "L'esmentat club (Reial Madrid) al·ludeix a una sèrie d'avertències realitza-

des dels seus jugadors sobre crits o càntics per part del públic en contra de Vinícius. Hem d'aclarir que, una vegada revisats els àudios del partit, no se sent cap indicació de jugadors del Madrid sobre aquesta qüestió ni, acabat el partit, el delegat del club va posar en coneixement de l'àrbitre cap incident relacionat amb aquests crits o càntics, tal com el facultat l'article 258, sobre els delegats de club, del reglament de l'RFEF".

En aquest sentit, el comunicat dels àrbitres no concorda amb el que va dir almenys un jugador del

club blanc, Dani Carvajal, que a la cadena Cope va manifestar que "en una jugada a pilota aturada vaig dir a l'àrbitre que escoltés el que cantaven perquè era gravísim en un dels fons, almenys per part de certs aficionats".

El CTA insisteix que "cal recordar que l'àrbitre només pot incloure en l'acta aquells incidents esdevinguts abans, durant i després del matx al terreny de joc o en qualsevol altre lloc de les ins-

L'Osasuna nega que la seva afició proferís càntics racistes contra Vinícius Junior

Carvajal assegura que va advertir l'àrbitre de càntics racistes molt greus des d'un dels fons

tal·lacions esportives o fora, sempre que hagi presenciats els fets o que els fets hagin estat observats per qualsevol altre dels membres de l'equip arbitral i li siguin directament comunicats, segons l'art. 240 de l'esmentat reglament".

I continua: "Tot i això, el Reial Madrid desconeix que l'oficial informador del partit, que pertany al Comitè Tècnic d'Àrbitres, sí que va reflectir en el seu informe aquells incidents de públic que va considerar significatius. I es pot comprovar com l'oficial informador firma el seu informe el diumenge 17 de març a les 14:43 h. Aquests informes s'envien a l'òrgan disciplinari de l'RFEF quan acaba cada jornada, com passa des de fa diverses temporades".

El suport a Vinícius dins del vestidor blanc no és tan homogeni com podria semblar per les paraules de Carvajal. Ahir mateix, en la concentració de la selecció, Joselu va explicar que el sentiment de l'equip és calmar constantment Vinícius i demanar-li "que no ens deixi amb deu. Dins del camp es transforma una mica. És evident que hi ha gestos en què pot millorar, però és molt jove i tots li donem suport per a això. Ell haurà de decidir com dur-ho a terme".

Al llarg de tota la temporada, jugadors veterans com ara Kroos i Modric han provat de separar Vinícius de l'àrbitre i dels rivals amb qui s'embrancha contínuament.

El Barça recorrerà contra la vermella a Xavi

■ El Barça recorrerà contra la vermella directa que Xavi va veure al Metropolitano perquè es converteixi, a tot estirar, en groga. El tècnic va veure dues targetes. La primera groga es va deure a una protesta per una falta de Witsel sobre Lewandowski que Xavi va reclamar al quart àrbitre, Juan Antonio Campos Salinas. La vermella directa va arribar un minut

després. Segons l'acta arbitral de l'àrbitre Sánchez Martínez, l'expulsió va ser per "fer observacions de caràcter tècnic, cridant, fent gestos de desconsideració després d'haver estat advertit pel quart àrbitre". Després de revisar les imatges, la cúpula esportiva creu que la sanció d'almenys dos partits contra Las Palmas i Cadis és desmesurada. Però també s'especu-

la amb un tercer partit de sanció per reincident, ja que Xavi ja va veure una vermella a Getafe. En cas d'aplicar-se la reincidència, Xavi no seria tampoc al Bernabéu. El club insisteix que no hi ha precedents. Michel, tècnic del Girona, va veure dues vermelles el curs passat i no va ser sancionat amb tres partits. El comitè de competició es reuneix avui. / Anais Martí

“El Barça requereix molta dedicació, els directius hauríem de cobrar”

Josep Cubells

Secretari i membre de la junta directiva del FC Barcelona

ENTREVISTA

LUIS BUXERES
Barcelona

Josep Cubells (Barcelona, 1964) agafa la pilota, fa un llançament i anota. La recull del parquet, se situa en el tir lliure i torna a anotar. Tot sense treure's el vestit que sol acompanyar-lo. Al Palau Blaugrana s'estan completant els preparatius per a la fotografia oficial amb el president Joan Laporta, però, abans, el responsable del bàsquet del Barça se sotmet a una sessió fotogràfica que el fa gaudir com un nen i fa una radiografia de la secció i del club.

Caure contra el Breogán no era a les travesses...

La derrota la vam encaixar malament.

L'avantatge de camp a la Lliga Endesa està en perill...

Ens falta una marxa més per millorar en la classificació i assegurar el factor pista, haurem d'estar molt concentrats.

Estem davant una de les setmanes més decisives de l'any, amb visites al Fenerbahçe i al Panathinaikós.

Per mi, l'Eurolliga és la millor competició que hi ha al món i hem de demostrar caràcter, cosa que ja hem fet abans. Hi ha 6 o 7 equips molt enganxats i ens la juguem amb dos candidats per ser a dalt. Al final, quedar entre el primer i el quart té una importància relativa, però tenir l'afició al teu favor en els playoffs és decisiu.

I, diumenge, a Badalona...

És una setmana plena d'emocions, i tant.

Com veu el Barça?

Pot sonar estrany dir això després de perdre contra el Breogán, però veig l'equip molt bé. Potser és arriscat, però crec que som més competitius que l'any passat malgrat que ens ha tocat reduir el pressupost. Hi ha jugadors com Jabari Parker, que ja és un ídol de l'afició, que han anat creixent, o com Ricky Rubio, que s'està adaptant bé, i fan que la suma de



Josep Cubells fent un llançament abans d'atendre *La Vanguardia*

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

tot sigui un equip molt competitiu.

En plena mala ratxa de resultats es va dir que es buscava substitut a Roger Grimau, és cert?

No, la confiança en l'entrenador és total i està fent una feina molt bona. Aquells mals resultats ens van preocupar, com és obvi, però ens vam reunir amb la secretaria tècnica i es van prendre mesures que van funcionar.

Classificar-se per a la final four és un objectiu innegociable?

Quan vam arribar al club ens vam posar com a objectiu fer tornar l'equip a l'elit i ho hem aconseguit. De fet, hem estat en les tres últimes *final fours*. No es pot estar sempre a dalt del tot, però és la nostra aspiració i hem d'intentar ser-hi molt sovint. Sabem que el bàsquet és l'esport amb menys Copes d'Europa al Barça.

A la motxilla econòmica del club encara hi ha un capítol dedicat a Nikola Mirotić...

No se li està pagant res, tot està en la via judicial perquè no es va ar-

“ Roger Grimau Era la nostra primera opció, té tots els elements per triomfar en aquest club”

ribar a un acord amb el seu agent.

Li va saber greu com va acabar tot?

Sí, molt. En Nikola és una persona entranyable a més d'un gran jugador. M'hauria agradat que tot acabés amb un acord perquè ens vam trobar contractes que no eren de mercat i la nostra obligació era regularitzar-los. El seu agent havia d'entendre-ho i potser es podria haver arribat a alguna solució. Hi va haver moltes propostes.

La sortida de Jasikevičius tampoc no va ser la millor...

D'en *Saras* només en puc dir coses bones. Ha estat una llegenda com a jugador i també com a entrenador. No va ser res personal,

Jasikevičius

“Em van sobtar les seves crítiques perquè no se'n va anar per res personal, sinó per un canvi d'era”

s'afrontava un canvi d'era.

Jasikevičius ha criticat el club per les seves maneres i assegura que algun membre de la seva família no ha estat ben tractat.

No en tinc constància, més aviat al contrari. Segons m'han explicat els executius del club, tot el que té a veure amb la seva família es tracta amb el màxim afecte.

Per què creu que fa aquestes declaracions ara?

La veritat és que em van sobtar. Sempre he estat obert a parlar si hi ha hagut algun malentès. Sí que és cert que tot va anar molt de pressa, el cas de Mirotić i el d'en *Saras* es van succeir en pocs dies, però calia començar una nova etapa.

Quan posen el nom de Roger Grimau sobre la taula?

Era l'entrenador que teníem en cartera. No sabem si seria aquest any o el següent, però tenia tot el que volíem: és de la casa, coneix el club, el planter i havia estat capità. Té tots els elements per triomfar.

Per a quan el Nou Palau?

Estem amb el projecte bàsic, la idea és que quan acabem amb el Camp Nou es comenci amb el Nou Palau. En tenim moltes ganes perquè hem de fer un pas endavant, és una peça fonamental per a la nostra sostenibilitat.

Vostè és secretari de la junta i membre de la Comissió Delegada, com definiria la salut financera del club?

Estem en el bon camí per revertir la situació econòmica que ens vam trobar quan vam arribar, però encara tenim molta feina.

Diversos executius i directius han deixat el club, què passa?

En aquesta junta hi ha moltes persones que dediquem moltes hores al club i el normal seria que cobrèssim. Perquè si tens una feina que t'exigeix molt el normal és que no la puguis combinar i l'hagis de deixar, com ha passat amb Eduard Romeu, el vicepresident econòmic.

Però no és l'únic que se n'ha anat...

Amb Maribel Meléndez -directora corporativa-, per exemple, va passar el mateix. No hi havia desavinences, va ser una cosa personal. Era molt treballadora i li desitjo el millor.

Romeu va dir que deixava Laporta amb la seva guàrdia pretoriana, en forma part?

(riu) No sé què vol dir això, la veritat, però Tito Castro i jo som els únics que hem estat els mateixos dies i minuts que el president al club des del 2003. No sé si això vol dir guàrdia pretoriana, Romeu és una persona molt audaç. Però a la junta tots som molt laportistes, tenim la màxima confiança en ell i anem a l'una.

Com veu el president? Pot amb tot?

Està preocupat com tots amb la situació del club, però és una persona molt proactiva i no té por de prendre decisions. El veig fort i patint.

Es veu llum al final del túnel?

Tirarem endavant, n'estic convençut. El club s'està movent en la direcció adequada. S'estan buscant ingressos nous, rebaixant el pressupost... Malgrat el que es diu, estem en el bon camí. De fet, puc revelar que l'any que ve potser podem incrementar la inversió en el bàsquet.●

Futbol El Barça afronta els quarts de final de la Champions

Jonathan Giráldez no es fia del modest Brann i del fred de Bergen

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Malgrat que el modest SK Brann Kvinner era el rival més assequible dels possibles de quarts de final de la Champions, el Barça no es fia ni un pèl de les noruegues ni dels ingredients que

envolten el xoc d'anada (avui, 21.00 h): un desplaçament pesat (unes 6 hores amb escala a Oslo), un terreny de joc de gespa artificial, un clima gèlid (s'esperen 1°C o 2°C a l'hora del partit a Bergen), i un rival que s'encontrarà amb un públic entusiasta.

“Tot i l'etiqueta de favorites,

sé que difícil que és guanyar a la Lliga de Campions”, va comentar Jonathan Giráldez en la prèvia del partit. “El rival es mereix ser on és”, va afirmar el tècnic de Vigo sobre el Brann, que va ser segon en la fase de grups, a un sol punt de l'Olympique de Lió, la bèstia negra del Barça, amb

què les noruegues van empatar al seu feu (2-2).

“Hem de fer un partit perfecte si volem guanyar”, va avisar Giráldez. “El Brann té la idea molt clara. Contra el Lió van tenir molta personalitat i van aconseguir un empat merescut. Intenten dominar des de la possessió i la pressió molt alta, són molt valents i s'identifiquen molt bé amb l'afició”, per la qual cosa el tècnic preveu “un partit difícil: gespa artificial, freda, tenen afi-

ció... Sortiran molt motivades i haurem de sortir a guanyar”.

La prioritat del Barça serà guanyar per “com més gols, millor”, per afrontar la tornada (el

21 h
SK Brann
FC Barcelona

Dijous Sant, 18.45 h) en un matx a priori sense encant, que es disputarà al Johann Cruyff, després d'haver visitat el Reial Madrid (aquest diumenge) i just abans d'anar al camp del Llevant (diumenge 31), en una de les setmanes més intenses de la temporada.●



MANÉ ESPINOSA

David Escudé, regidor d'Esports; Jaume Collboni, alcalde de Barcelona, i Javier Godó, comte de Godó, ahir

Tennis El cor de Barcelona assisteix a la presentació del Trofeu Godó, que aplegarà Alcaraz, Nadal, Ruud, Rubliov, Tsitsipàs i De Miñaur

El tennis, el Born, Disney

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Al Born Centre de Cultura, hi floreixen les paraules. Montse Busquets, conductora de l'esdeveniment, la presentació del 71è Open Banc Sabadell-Trofeu Comte de Godó de tennis (del 13 al 21 d'abril), té una obsessió: a cadascun dels interlocutors els demana una paraula que defineixi la seva relació amb el torneig.

Xavier Pujol, director executiu de la competició, respon amb una petició: -Que no plogui.

David Ferrer, que va jugar quatre finals -les va perdre totes contra Rafael Nadal- i avui és el director del torneig, demana un comodí, ja que necessita dues paraules:

-Parlaria d'un torneig "memorable" per la seva història, i "èpic" per la possibilitat de tenir-hi una llegenda com Nadal i algú heroic com Alcaraz.

(Més tard, a la declaració l'lament, Ferrer silencia l'escèptic i insisteix que confia que hi hagi el manacorí: Nadal li ha dit que es provarà a fons al Masters 1000 de Montecarlo la setmana abans del torneig barceloní).

Javier Godó, comte de Godó, parla d'"història" i "futur".

El cronista es queda amb el concepte *Disney*.

El concepte *Disney* l'encunya Jordi Cambra, president de l'RCTB, que es mostra extraordinàriament ambiciós, tan ambiciós com es mostra aquesta Barcelona que, en uns quants mesos, ha vist com la seva edició del World Padel Tour rebia 16.000 espectadors (rècord de la disciplina) i la seva maratón rebia 20.000 maratonians, i que espera llançar-se en massa al mar (o almenys, al front marítim) per veure les proeses de les embarcacions de la Copa de l'Amèrica, que s'entreveu en l'horitzó.

-Tenim el club que tenim en mida,

però el club és amfitrió dels jugadors i això ens fa diferents. Aquí s'hi impliquen tots. El soci se sacrifica. Fomentem l'afició al tennis, que és positiva per a nens i nenes com a eina educativa. El torneig és un punt de trobada per als empresaris. I intentem que sigui una experiència agradable per als que ens venen a veure. Volem que tots trobin un entorn educat i respectuós, un *entorn Disney*.

-Volem ser el millor torneig 500 del món -diu Xavier Pujol-. I, per això, ens ho agafem com si fos un Masters 1000. Per arribar a l'excel·lència, cuidem els aspectes petits.

Per reforçar la tesi, David Ferrer desgrana els noms dels inscrits, aquell paperet que el gabinet de comunicació, discretament, ha fet circular entre els periodistes:

-Tindrem cinc *top 10*. Som un dels pocs tornejos 500 que els tindrà. Per

“Tindrem cinc ‘top 10’, som un dels pocs tornejos 500 que aconseguen aquesta quota”

David Ferrer

“Hem elevat ingressos, però hi ha països dopats que volen un Masters 1000, com l'Aràbia Saudita”

Xavier Pujol

“He viscut el canvi del tennis: l'esport ha guanyat en potència, en rapidesa i en la manera de vestir”

Javier Godó

deferència, anomeno el primer Rafael Nadal, el nostre estendard i el jugador que l'ha guanyat més vegades (12). També hi ha Carlos Alcaraz, que ve d'imposar-se a Indian Wells. I Andrei Rubliov, número 6 del món, que viu i s'entrena a Barcelona. O Casper Ruud i Alex de Miñaur, i el finalista de l'any passat, Stéfanos Tsitsipàs, o Karén Khatxànov i Sebastián Báez, que ha guanyat a Rio i Santiago de Xile. I un *ex top 10* com Cameron Norrie, i representants de la *next gen* com Lorenzo Musetti i Nicolás Jarry. I un bicampió aquí, com Kei Nishikori.

Més que aplaudir els èxits, Xavier Pujol expressa les seves inquietuds:

-Hem incrementat els ingressos un 25%, els resultats s'han multiplicat per quatre, però hi ha països que van dopats, com l'Aràbia Saudita, que ha entrat en el futbol i el golf i ara ha fet una oferta significativa per quedar-se amb el pròxim Masters 1000. Avui, els tornejos 500 som Prèmium, però ens haurem d'asseure tots junts per continuar sent Prèmium. I, com que l'RCTB és una institució privada, necessitem la col·laboració publico-privada.

Jaume Collboni, alcalde de Barcelona, recorre a la nostàlgia i a la memòria. Recorda que l'RCTB compleix 125 anys.

I Javier Godó el secunda: -He viscut des que el torneig va néixer. He experimentat moments heroics. He vist la tenacitat familiar per fer de Barcelona una ciutat gran i per crear esdeveniments que desenvolupessin la ciutat. El meu pare va ser un visionari, perquè llavors el tennis era desconegut. Aquest temps he vist com ha canviat el tennis: l'esport ha guanyat en potència, en rapidesa, en la manera de vestir. Aquest és un tennis més actiu, més curt, abans s'allargava més.

Al tancament, es retrata un ventall de tennistes decisius en la història del torneig: Orantes, Robredo, Corretja, Arilla, el mateix Ferrer... ●

PER L'ESCAIRE

Joaquín Luna



De boxa només n'hi ha una

El llegendari Roberto *Mano de Piedra* Durán, de 72 anys, està des del cap de setmana entre la vida i la mort en un hospital de Ciudad de Panamá, on tant se l'estima i tot se li perdona. La família i el president del Consell Mundial de Boxa han demanat a tots els aficionats i admiradors -entre els quals m'incloc- que "el tinguin present en les seves oracions". Entre pregàries, he tornat a veure aquell primer Roberto Durán-Sugar Ray Leonard del 1980, un dels combats més intensos de la història.

Mentre *Mano de Piedra*, molt castigat -es va retirar tard, molt tard-, una cosa sonada, prova de salvar la vida, els herois actuals del ring es diuen McGregor o Ilia Topuria, tot i que no estic gaire convençut que pugui dir-se ring a una mena de gàbia, tan diferent a les setze cordes (ja fa anys que vam deixar enrere les dotze cordes, sinònim de la boxa). És igual: es porten aquests combats de l'UFC on un púgil pot donar cops a un altre que està estirat i en situació indefensa damunt la lona...

En aquells quinze assalts, Roberto Durán va ser una màquina de repartir i encaixar fins a desmanegar l'invicte Sugar Ray Leonard, el preferit dels aficionats dels EUA. Durán semblava tosc -no tenia maneres, sens dubte-, però va lluitar quinze assalts com si en depengués la seva vida, ni un pas

Com més veig això de l'UFC, més em diverteixo amb els combats de Mano de Piedra, avui en estat greu

petit enrere. En un any tens en les relacions entre els Estats Units i el Panamá del general Omar Torrijos, a qui tant admirava Adolfo Suárez, pel litigi sobre el Canal, la victòria per punts de *Mano de Piedra* va ser celebrada als carrers com no s'havia celebrat mai res. El més semblant al gol de Maradona amb la mà contra Anglaterra a Mèxic'86, revenja de les Malvines.

Quina diferència hi ha en termes de brutalitat entre aquell *Mano de Piedra* i aquest encimbellat Ilia Topuria, complimentat al Bernabéu i rebut a la Moncloa, com si fos un Pedro Carrasco o un José Legrá? Segurament, poques. Es van donar tants cops Durán i Leonard! Però mai mai no els vam veure donant cops a un rival ja a terra, com si en lloc de guanyar un combat es provés de castigar-lo. Només per aquesta diferència, costa d'entendre -a mi, dec ser idiota- aquesta bogeria, potser passatgera, pels combats de l'UFC, tan extrems i on tant costa de veure el fons noble del pugilisme (sí, ja sé que aquella nit *Mano de Piedra* va embogir abans de saber el veredict per temor de la puntuació dels jutges i semblava disposat a continuar donant cops a tot el racó de Ray Leonard, sense comptar amb els gestos al públic). Sentimentalismes, segurament. Ara només veig un púgil aniquilant-ne un altre. No ho sé pas...

103a Volta a Catalunya El doble campió del Tour aprofita la pujada a Vallter per guanyar, enfundar-se el mallot de líder i obrir una distància decisiva

Pogacar toca el sostre



QUIQUE GARCÍA / EFE

CARLES RUIPÉREZ
Camprodon

Dels rajos de sol es va passar a la pluja torrencial a la Volta. De la platja de Mataró a l'alta muntanya. De la suau brisa al vent incòmode. La cursa va sortir a nivell del mar i va acabar tocant el cel, a 2.146 metres. El bon temps es va tornar fred. No va ser l'única força de la natura que va fuetjar el primer final en alt de la cursa. Tadej Pogacar no es va esperar per deixar empremta en la ronda catalana, en què debuta. A Vallter 2.000, l'eslovè va tocar el sostre amb un atac tan demolidor que gairebé pot ser decisiu.

El cap de files de l'UAE no va defraudar els que es fregaven les mans per la seva participació a Catalunya. Ell no falla. Com més dur, millor per a ell i pitjor per als altres. Desfermat, no va permetre que cap rival se li enganxés a la roda. I va guanyar l'etapa, i fins i tot gairebé es pot dir que va co-

mençar a sentenciar la general. El mallot de líder, després d'una cessió temporal per un mal càlcul a Nick Schultz (Israel) –que ahir va perdre més de tres minuts–, té un propietari majestuós.

L'eslovè se va treure l'espina. Si la recta de meta de Sant Feliu

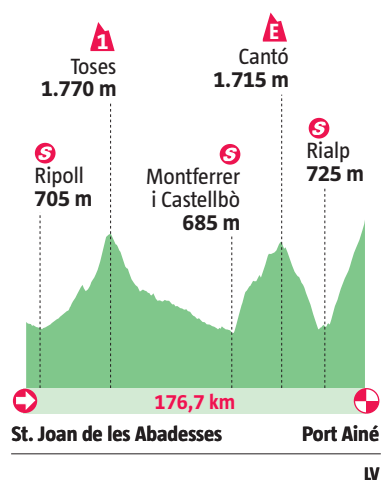
de Guixols se li va fer curta a Pogacar en la prèvia, el port de Vallter es va fer llarg per als seus contrincants. Una lluita desigual, una persecució contra un elegit. Poc a fer. És igual que fos el seu primer contacte amb un gran port (11 quilòmetres), que fins ara només hagués estat als turons de la Strade Bianche i en repetjions com el Poggio. Quan la carretera es va aixecar, l'eslovè va destrossar el grup de favorits.

L'atac del doble campió del Tour era qüestió de temps. Ningú no en dubtava al matí, com un fet irrefutable, i va arribar a 6,5 km del cim. Almeida li va preparar el terreny i ell va accelerar. No es va presenciar per televisió però veient la reguera que va deixar darrere seu dona una idea de la destrossa que va provocar.

Vallter sol ser un port de poques diferències. L'any passat van arribar junts Ciccone, Roglic i Evenepoel. El 2019 Adam Yates va entrar encapçalant un grup de quatre corredors. De fet, la màxi-

Puny alçat Tadej Pogacar somriu després d'imposar-se en solitari i sota una intensa pluja a la meta de Vallter 2.000, el sostre d'aquesta edició de la Volta.

3a L'ETAPA D'AVUI



CLASSIFICACIÓ

2a ETAPA		
Mataró - Vallter 2.000, 186,5 km		
1	Tadej Pogacar (ESL/UAE)	4h52m37s
2	M. Landa (ESP/Soudal)	a 1m23s
3	A. Vlassov (RUS/Bora)	a 1m24s
4	João Almeida (PER/UAE)	a 1m38s
5	L. Martínez (FRA/FDJ)	a 1m43s
6	Chris Harper (AUS/Jayco)	a 1m44s
7	Egan Bernal (COL/Ineos)	a 1m47s
8	Enric Mas (ESP/Movistar)	a 1m49s
12	S. Kuss (EUA/Visma)	a 2m3s
15	Marc Soler (ESP/UAE)	a 2m19s
GENERAL		
1	Tadej Pogacar (ESL/UAE)	9h03m57s
2	M. Landa (ESP/Soudal)	a 1m35s
3	A. Vlassov (RUS/Bora)	a 1m38s
4	João Almeida (PER/UAE)	a 1m56s
5	L. Martínez (FRA/FDJ)	a 2m1s
6	Chris Harper (AUS/Jayco)	a 2m2s
7	Egan Bernal (COL/Ineos)	m.t.
8	Enric Mas (ESP/Movistar)	a 2m7s
9	S. Kuss (EUA/Visma)	a 2m21s
10	J. M. Díaz (ESP/Burgos)	m.t.

Un Barça-Madrid el 3 d'agost a Nova York

FUTBOL El Barça i el Reial Madrid se les hauran el 3 d'agost a Nova York dins de la gira de pretemporada que faran els dos clubs pels Estats Units. Els blaugrana també s'enfrontaran amb el Manchester City de Pep Guardiola, a Orlando, el 30 de juliol, i amb el Milan, el 6 d'agost a Baltimore. / Redacció

Espanya, contra Austràlia, Txèquia i França a la Davis

TENNIS L'equip espanyol de Copa Davis s'enfrontarà a Austràlia (actual subcampiona), la República Txeca i França a la fase de grups de la Copa Davis, que es disputarà del 10 al 15 de setembre. Els dos primers classificats de cada grup accediran a la fase final, que es jugarà a Màlaga, del 19 al 24 de novembre. / Redacció

Mor Konstantín Koltsov, parella d'Arina Sabalenka

TENNIS Konstantín Koltsov (42), exjugador d'hoquei gel i parella de la tennista Arina Sabalenka, va morir ahir per causes que encara no se saben. Koltsov, que havia estat olímpic per Bielorússia a Salt Lake City 2002 i Vancouver 2010, i Sabalenka, avui número 2 de la WTA, eren parella des del 2021. / Redacció

Courtois es lesiona a l'altre genoll i es perd la temporada

FUTBOL Courtois, a qui ja li quedava poc per tornar als terrenys de joc després del trencament de l'encreuat a l'estiu, va tornar a lesionar-se'n ahir una altra vegada, ara de l'altre genoll, el dret, amb fractura del menisc intern. El porter passarà pel quiròfan i es perd la temporada. S'estarà de baixa pel cap alt tres mesos més. / Redacció

ma distància que s'havien tret són els 16 segons amb què Juan Fernández va avantatjar Sean Kelly el 1986, en el debut de l'ascensió. Pogacar va deixar sense validesa aquesta creença que no és una pujada per fer grans diferències. Amb el seu atac, va obrir un marge de 1m23s sobre Mikel Landa (Soudal), l'únic que es va revelar contra l'evidència, l'únic que no es va voler quedar de braços plegats davant l'enèsima exhibició de Pogacar.

Transcorregudes tot just dues etapes, el líder ja només té tres rivals a menys de dos minuts a la general, i un és el seu company

El nou líder ja només té tres rivals a menys de dos minuts a la general, i un és el seu company Almeida

Abans de l'exhibició, l'eslovè juga amb el pilot: s'escapa al pla i s'amaga per orinar

João Almeida. El cinquè, Lenny Martínez, ja està a 2m1s. Un món. El que hi ha entre Pogacar i la resta quan no hi ha Vingegaard i els altres magnífics.

I això que a l'eslovè, això va dir, el va afectar el canvi de meteorologia. "Veia els núvols i pensava que podríem evitar l'aigua fins a la meta però no. S'ha fet hivern. Les condicions han estat difícils i la pujada s'ha fet molt dura. Potser per l'altitud m'ha costat", va explicar en meta, a més de 2.000 metres. Però ni la pluja ni el fred van poder entelar la seva superioritat. Kuss i Uijtdebroeks, les cartes del Visma, es van emportar un bon revés, com també Enric Mas, Nairo Quintana i Einer Rubio van patir un dur contratemps per a les seves aspiracions.

A partir d'avui, Pogacar ja serà el líder, i no podrà fer bromes com les d'ahir, quan es va avançar uns metres amb el seu company i compatriota Novak i es va amagar per fer les seves necessitats. "Ningú no volia tirar i en Domen i jo hem posat un ritme fort. Però no venia ningú. Quan ens n'haviem anat uns 200 metres, hem parat a pixar. El pilot no sabia on érem. Ha estat divertit", deia rient. Això va ser abans que toqués el sostre. ●

El SailTeamBCN de la Copa de l'Amèrica, a escena

VELA El SailTeam BCN, equip femení espanyol que participarà en la Copa de l'Amèrica del pròxim estiu, es va presentar ahir al port de Sitges. La seva existència és una fita: es tracta del debut de la categoria femenina en la llegendaria competició esportiva, que es disputarà en aigües barcelonines entre el 22 d'agost i el 20 d'octubre. / Redacció

Cas Negreira L'exvicepresident del Comitè Tècnic d'Àrbitres s'acull davant el jutge al dret a no declarar

Negreira guarda silenci sobre els pagaments del Barça

TONI MUÑOZ
Barcelona

No hi va haver sorpreses. L'exvicepresident del Comitè Tècnic d'Àrbitres (CTA) José María Enríquez Negreira es va acollir al seu dret a no declarar davant el jutge que investiga els pagaments que va rebre del Barça durant 17 anys. Quan semblava evident que Negreira al·legaria que pateix Alzheimer i no està capacitada per respondre, l'exàrbitre simplement va dir que es negava a declarar i ventilava en tot just dos minuts el tràmit judicial sense al·ludir al seu estat de salut, segons fonts jurídiques. El jutge d'instrucció 1 de Barcelona, Joaquín Aguirre, havia citat a declarar Negreira en qualitat d'investigat perquè considerava que estava capacitada per fer-ho malgrat que patia algun deteriorament de memòria a causa de la seva avançada edat. L'exàrbitre va entrar a la Ciutat de la Justícia acompanyat de la seva dona.

L'instructor va imputar a Negreira els delictes de corrupció esportiva, administració deslleial, falsedat en document mercantil, blanqueig de capitals i suborn, aquest últim incorporat al setembre en tant que es va considerar que l'exàrbitre podia ser considerat un funcionari públic, ja que el CTA era un organisme que depenia de la Federació Espanyola de Futbol, que es nodreix de fons públics. Amb la negativa a declarar, l'única explicació que consta en la causa per part del protagonista de

l'escàndol és la que va deixar davant l'Agència Tributària el 29 d'octubre del 2021 després que aquesta el requereís perquè justificu els pagaments que havia rebut del Barça. Llavors, va assegurar que cobrava del club per assessorament arbitral, servei que es prestava de manera verbal. "El FC Barcelona considerava que es perjudicava l'equip i s'afavorien altres equips. La meva obligació era donar l'opinió sobre els partits pel que fa a l'arbitratge i als jugadors. El Barça volia assegurar-se que no es prenen decisions en contra seu i que tot fos neutral", va assegurar. Negreira va dir que els seus contactes eren Bartomeu i

Rosell i que s'hi reunia unes sis vegades a l'any. L'inspector d'Hisenda li va preguntar: "Aleshores, si només es reunien a tot estirar sis vegades a l'any i no hi havia informes escrits, per què li pagaven els imports facturats a Dasnill (empresa de Negreira)?" Ell va respondre: "Perquè així estaven tranquils que al comitè arbitral no hi havia decisions en contra del Futbol Club Barcelona, que tot era neutral". L'acord amb el Barça va durar 17 anys i va cobrar 7,3 milions d'euros. El jutge està pendent de rebre un informe de la Guàrdia Civil sobre l'anàlisi dels 72 comptes bancaris que va gestionar Negreira. ●



PAU VENTEO / SHOOTING

Enriquez Negreira sortint ahir de la Ciutat de la Justícia

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Acció Climàtica,
Alimentació i Agenda Rural
Direcció General d'Energia

ANUNCI

d'informació pública sobre la sol·licitud de l'autorització administrativa prèvia, autorització administrativa de construcció i declaració d'utilitat pública corresponent al projecte de renovació de la línia subterrània de transport d'energia elèctrica a 220 kV, simple circuit, Badalona - La Sagrera als termes municipals de Sant Adrià del Besòs i Barcelona (FUE-2023-03576825)

En compliment del que preveuen l'article 19 de la Llei 18/2008, del 23 de desembre, de garantia i qualitat del subministrament elèctric; l'article 6 del Decret 351/1987, de 23 de novembre, pel qual es determinen els procediments administratius aplicables a les instal·lacions elèctriques; el títol VII del Reial Decret 1955/2000, d'1 de desembre, pel qual es regulen les activitats de transport, distribució, comercialització, subministrament i procediments d'autorització d'instal·lacions d'energia elèctrica; i d'acord amb la regulació establerta als títols VI i IX de la Llei 24/2013, de 26 de desembre, del sector elèctric, es sotmet a informació pública la sol·licitud de l'autorització administrativa prèvia, autorització administrativa de construcció i declaració d'utilitat pública, que porta implícita la necessitat d'ocupació urgent dels béns i drets afectats als efectes que preveu l'article 52 de la Llei d'expropiació forçosa, de la instal·lació elèctrica següent:

Peticionari: Red Eléctrica de España, SAU, amb domicili social al Passeig del Conde de los Gaitanes, número 177, 28109-Alcobendas (Madrid).

Expedient: FUE-2023-03576825

Objecte: Sol·licitud de l'autorització administrativa prèvia, autorització administrativa de construcció i declaració d'utilitat pública corresponent a la renovació de la línia subterrània de transport d'energia elèctrica a 220 kV, simple circuit, Badalona - La Sagrera als termes municipals de Sant Adrià del Besòs i Barcelona (FUE-2023-03576825), segons el projecte redactat per l'enginyer industrial senyor Nicolás Cuenca Pradillo, col·legiat número 20371 del Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya, visat el 22 de novembre de 2023 amb número de visat B-575410.

Finalitat: Red Eléctrica ha projectat aquest projecte d'execució per substituir la línia existent amb cable OF (Oil Filled) entre la subestació BADALONA i el grup d'empalmaments GE14 situats a la galeria d'entrada a la subestació de LA SAGRERA, per una nova línia amb cable d'aïllament sec XLPE. La nova línia es projecta per traçat diferent del traçat actual per minimitzar i viabilitat tècnica els descàrrecs necessaris de la Xarxa de Transport per a la renovació d'aquest cable que ha arribat al final de la seva vida útil.

La instal·lació es troba prevista en el document "Planificació Energètica. Pla de Desenvolupament de la Xarxa de Transport d'Energia Elèctrica 2021-2026", aprovat pel Consell de Ministres el 22 de març de 2022.

Característiques generals de la línia:

Tram de la línia objecte de la present modificació:

Sistema	Corrent alterna trifàsica
Freqüència	50 Hz
Tensió nominal	220 kV
Tensió més elevada de la xarxa	245 kV
Origen de la línia d'alta tensió	S.E. BADALONA
Final de la línia d'alta tensió	GE 8 - GALERIA LA SAGRERA
Nombre de circuits	1
Factor de càrrega	100 %
Capacitat de transport per circuit	435 MVA
Nombre de cables per fase	1
Tipus de cable	CAB 245 RHZ1-RA+2OL(AS)1X2000M+T375AL
Intensitat de curtcircuit en la pantalla a suportar	50 kA
Duració del curtcircuit	0,5 s
Temperatura inicial/final en la pantalla	80/250 °C
Disposició dels cables	A portell
Tipus de canalització	Rases tubular formigonada / Galeria
Profunditat	Màx. Profunditat 10,75 m / Variable
Connexió de Pantalles	Single-Point, 2 x Cross-Bonding, Single Point
Origen línia subterrània	Terminal exterior
Nombre unitats terminals origen	3
Final línia subterrània	Empalmament continu GE8 a la galeria La Sagrera
Nombre d'Empalmaments (Continu / Seccionat)	3 / 21
Longitud Cable	5,217 km (5,377 km)

Termes municipals afectats: Sant Adrià del Besòs i Barcelona

Pressupost: 8.349.687 €

D'acord amb l'article 159 del Reial Decret 1955/2000, d'1 de desembre, pel qual es regulen les activitats de transport, distribució, comercialització, subministrament i procediments d'autorització d'instal·lacions d'energia elèctrica, la servitud de pas subterrani d'energia elèctrica compren:

- L'ocupació del subsòl pels cables conductors a la profunditat i amb les altres característiques que assenyali la normativa tècnica i urbanística aplicable. A l'efecte de l'expedient expropiatori i sense perjudici del que disposa quant a mesures i distàncies de seguretat als Reglaments tècnics en la matèria, la servitud subterrània comprèn la franja de terreny situada entre els dos conductors extrems de la instal·lació.
- L'establiment dels dispositius necessaris per al suport o la fixació dels conductors.
- El dret de pas o accés per atendre l'establiment, la vigilància, la conservació i reparació de la línia elèctrica.
- L'ocupació temporal de terrenys o altres béns, si escau, necessaris als fins indicats en el paràgraf anterior.

Tot això, amb les limitacions establertes a l'article 161 de l'esmentat Reial Decret.

Es publica per a què totes aquelles persones o entitats que es considerin afectades puguin examinar el projecte d'execució a les oficines de la Direcció General d'Energia, carrer del Foc, número 57 de Barcelona o al tauler d'anuncis de la Generalitat de Catalunya (<https://tauler.seu.cat/inici.do?idens=1>) i formular, preferentment per mitja electrònica (<https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica>), indicant a l'assumpte el número de l'expedient que consta al títol de l'Anunci, i dirigida al Servei d'Autorització d'Instal·lacions Elèctriques de la Direcció General d'Energia, les al·legacions que creguin oportunes en el termini de 30 dies comptats a partir de l'endemà de la publicació d'aquest Anunci.

La consulta presencial requerirà sol·licitar cita prèvia, trucant al telèfon 93 857 40 00 en horari de 9h a 14h.

Barcelona, 13 de març de 2024

Enric Bosa Puigredon - Cap del Secció de Transport i Distribució, e.f.

Annex: Llista concreta i individualitzada dels béns i drets afectats

Abreviatures utilitzades: PSP= finca número; TI= titular; RC= referència cadastral; SS= servitud Subterrània (m); C= càmera d'empalmament; SPC= superfície càmera d'empalmament / Arqueta telecomunicacions (m²); OT= ocupació temporal (m²); NT= naturalesa del terreny (I= improductiu, VL= vial, SSE= sòl sense edificar).

Terme Municipal de Barcelona

PSP	TI	RC	SS (m²)	C	SPC (m²)	OT (m²)	NT
1	AJUNTAMENT DE BARCELONA	4949425DF3844H0001IU	38	CE04;	52	154	SSE
2	AJUNTAMENT DE BARCELONA	4949426DF3844H0001JU	24	ATD05	1	167	SSE
3	AJUNTAMENT DE BARCELONA	08900A01209000	553	CE04 CE05; CE06; CE07; ATD06; ATD07; ATD08; ATD09; ATD10	183	2171	V

Terme Municipal de Sant Adrià del Besòs

PSP	TI	RC	SS (m²)	C	SPC (m²)	OT (m²)	NT
1	FRONT MARITIM DEL BESOS, S.L.	6164301DF3866C-0001MR	58	ATD01	3	242	SSE
2	AJUNTAMENT DE SANT ADRIA DE BESOS	08193A00109000	235	CE01; ATD02	73	921	V
3	EDISTRIBUCION REDES DIGITALES SLU	5657503DF3855H0001XT	166	CE01; ATD03	53	652	SSE
4	AJUNTAMENT DE SANT ADRIA DE BESOS	5253106DF3855A0001XA	77	CE01; ATD04	53	393	SSE

Arda Turan, condemnat per frau fiscal

■ L'exjugador turc del Barcelona i de l'Atlètic de Madrid Arda Turan ha acceptat un any de presó i pagar 633.000 euros de multa per dos delictes de frau fiscal amb l'IRPF als exercicis del 2015 i el 2016, tot i que no entrarà a la presó perquè s'ha acordat una suspensió de la pena durant dos anys. El futbolista va reconèixer els fets davant el jutjat penal número 13 de Barcelona després que les parts arribessin a una conformitat. A més, Turan, a qui el jutge li ha reconegut l'atenuant de reparació del dany, ha estat condemnat a pagar dues multes -una de 303.000 euros per l'exercici del 2015 i una altra de 330.000 pel del 2016- de les quals li queden per pagar més de 617.000 euros.

Economia

Canvis al sistema de repartiment fiscal

Aragonès reclama el model de finançament basc però amb un fons de solidaritat

Catalunya recaptaria tots els impostos amb uns ingressos de fins a 52.000 milions

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Just l'endemà de la signatura del decret de dissolució del Parlament i de la convocatòria d'eleccions, el president Aragonès va demanar ahir formalment al Govern central un sistema de finançament autonòmic singular per a Catalunya semblant al del concert basc, però amb la diferència que hi introdueix una quantitat indeterminada per a la solidaritat amb la resta de comunitats mitjançant un "fons de reequilibri territorial". Aquesta proposta –que recorda el fallit pacte fiscal d'Artur Mas– consisteix a grans trets que la Generalitat recaptarà el 100% dels impostos amb uns ingressos potencials de 52.000 milions, el doble que ara.

Una vegada que l'Administració catalana tingui tots els diners, farà dues transferències: una per al pagament dels serveis de l'Estat a Catalunya i una altra per al fons de solidaritat amb la

La proposta deixa oberta la contribució a l'Estat per pagar els serveis i l'aportació al reequilibri

resta d'Espanya. Fins ara la Generalitat recapta entorn del 9% dels impostos que es paguen a Catalunya, però amb la nova proposta passaria a ser el 100%. Amb dades del 2021 (l'últim any liquidat), els ingressos recaptats van ser 25.616 milions, al voltant de la meitat de la proposta del nou model.

"El que proposem és un canvi de paradigma", va dir ahir la consellera d'Economia, Natàlia



QUIQUE GARCÍA / EFE

La consellera Natàlia Mas lliurant al president Pere Aragonès la proposta de finançament singular

Mas, a la presentació en una roda de premsa després del Consell Executiu de la proposta de sistema de finançament de 85 pàgines que remetran al Govern central. Avui està previst que Pere Aragonès expliqui el model en un esmorzar informatiu a Madrid.

Mas va precisar que la gran diferència entre la proposta que ha definit la Generalitat i el concert o quota basca és que el model

basc pràcticament no incorpora cap fons al reequilibri territorial amb altres autonomies. "Al model basc l'aportació a altres comunitats és gairebé inexistent", va assenyalar.

El que va presentar ahir la consellera són les línies mestres del projecte, però no hi ha cap xifra sobre quin pot ser el resultat final per a les arques de la Generalitat, ja que dependrà de la negociació política. Mas va decli-

nar fer cap estimació de quant hauria de ser la transferència a l'Estat per a despeses pròpies del Govern central, com ara "les polítiques de defensa o l'administració de justícia". L'etern debat sobre si Catalunya ha de contribuir al sosteniment del Museu del Prado de Madrid (com a gran pinacoteca estatal) o de les infraestructures del corredor mediterrani (que no siguin a Catalunya) continua obert. Amb el nou

model, la Generalitat el que sí que vol és reduir el dèficit fiscal, que de mitjana és equivalent al 8% del PIB, segons dades del mateix Govern. Mas va dir que el "dèficit fiscal és desmesurat i persistent".

En una entrevista, la consellera Mas fa uns mesos defensava una solidaritat equivalent al 2% o el 4% del PIB tenint en compte el que es dona en altres països. Ahir va posar com a exemple el

La Seguretat Social en queda fora i es manté centralitzada en l'Estat

E. MAGALLÓN Barcelona

Les característiques del nou sistema estan només enumerades però no detallades ni quantificades.

Recaptació Gestió dels impostos

Catalunya recaptarà tots els tri-

buts que es paguen a Catalunya.

Ingressos Recaptació potencial de 52.000 milions

És el doble del que ingressa amb el model actual.

Transferència a l'Estat Pagament per les polítiques de defensa o la justícia

La conselleria va afegir que també es podrien incorporar altres conceptes que estan per definir com agències estatals, determinades infraestructures o serveis.

Fons de reequilibri territorial És per a les comunitats amb menys capacitat econòmica

La proposta no defineix la

quantia ni a quines comunitats va dirigit. En una entrevista de fa mesos, la consellera Mas va situar la solidaritat en entre el 2% i el 4% del PIB català. Avui és del 8%.

IRPF Desapareix el tram estatal

Seria la Generalitat la que fixaria els tipus, trams, mínims vitals o deduccions.

Impost de societats Estimació sobre l'activitat

El Govern estimarà a través del nombre de treballadors quina

part de la recaptació correspon a Catalunya.

Seguretat Social El sistema continua centralitzat

La proposta deixa de banda la Seguretat Social, on Catalunya és receptora de recursos de l'Estat. La Generalitat sí que contribuiria al fons estatal amb què es finança el dèficit del sistema.

Entrada en vigor Pot ser gradual

Economia creu que es podria adoptar un model d'entrada en

3% del PIB d'algunes regions del Canadà.

Tampoc no té quantificació la proposta d'aportació a la resta de comunitats. "Són mètriques subjectes a una negociació política", va afegir. Ni tan sols queda clar quines comunitats es podrien beneficiar d'aquestes aportacions de Catalunya. La Generalitat només parla d'ajudar "comunitats autònomes amb menys capacitat econòmica". Però, en canvi, avui dia l'autonomia amb pitjor tracte del sistema fiscal autonòmic és València.

La proposta de model deixa de banda la Seguretat Social, que continuaria sent de gestió i recaptació centralitzada. Catalunya és deficitària a la Seguretat Social i rep més del que hi aporta. En aquest model, la Generalitat sí que contribuiria al fons estatal que després reparteix di-

Mas defensa l'encaix legal d'aquest model en la Constitució, ja que és semblant al d'altres territoris

ners a les comunitats per pagar les pensions.

La consellera va assegurar que la proposta és viable dins de l'ordenament constitucional espanyol i va afegir que l'Institut d'Estudis d'Autogovern ha elaborat un informe que en garanteix la legalitat. Mas va assenyalar que la proposta que avui presenten és semblant i homologable a la que hi ha en altres comunitats autònomes, com ara les forals i les Canàries, i en altres països, com ara Alemanya i el Canadà.

Pel que fa a la recaptació de l'impost de societats que ara es paga a l'Estat central, fonts de la Conselleria d'Economia van explicar que no tindrà efecte el fet que el 2017 Catalunya perdés les seues socials de les principals empreses de la comunitat. Les mateixes fonts van dir que es farien servir diferents mètriques, com ara el nombre de treballadors que tenen les empreses a Catalunya, per determinar quina part de l'impost de societats correspondria a la comunitat. ●

funcionament per fases.

Constitucionalitat Equiparable a d'altres

La consellera Mas opina que el model és compatible al d'altres comunitats i recorda que hi ha un informe de l'Institut d'Estudis d'Autogovern que avaluï el text.

Comparació Model compatible amb el d'altres països

La proposta és semblant a la que hi ha al Canadà o a Alemanya, segons Economia. ●

El Govern central descarta la proposta d'un sistema diferenciat a Catalunya

Economia crida a la via multilateral amb totes les autonomies de règim comú



El ministre d'Economia, Carlos Cuerpo, a la Moncloa

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Ja cap a les eleccions avançades a Catalunya del 12 de maig, a la Moncloa consideren preferible que el Govern de la Generalitat i les formacions independentistes centrïn l'objectiu en un millor finançament, en comptes de l'autodeterminació o la independència.

Però el Govern espanyol tampoc no assumeix la proposta de Pere Aragonès per acordar un model de finançament singular per a Catalunya, semblant al concert basc, amb plena sobirania fiscal. El propòsit de l'Executiu de Pedro Sánchez és pactar un nou model de finançament per al conjunt de les comunitats autònomes del règim comú -totes, tret d'Euskadi i Navarra-, per això demana al seu torn un improbable acord amb el Partit Popular d'Alberto Núñez Feijóo, ja que ara governa a la majoria de les autonomies.

Ja ho va advertir la setmana passada el mateix Sánchez, davant la petició que va expressar ERC a la sessió de control al Govern espanyol al Senat. "La resposta ha de ser multilateral", va al·legar el president de l'Executiu, que va descartar un finançament singular i específic per a Catalunya, semblant al model basc o navarrès.

I ho van tornar a assenyalar ahir, al final del Consell de Mi-

nistres, tant la portaveu del Govern espanyol, Pilar Alegria, com el ministre d'Economia, Carlos Cuerpo, després que el president de la Generalitat plantejés per a Catalunya un sistema semblant al del concert basc. Tot i això, tots dos van evitar la confrontació directa amb Aragonès.

"La voluntat d'aquest Executiu, i ja la vam plantejar durant l'última legislatura, és arribar a

un acord amb el conjunt de les comunitats autònomes", va advertir la ministra portaveu. No hem d'oblidar que el model de finançament vigent, aprovat durant el mandat de José Luis Rodríguez Zapatero, està caducat des del 2014. És a dir, ja fa gairebé deu anys. En tot cas, Alegria va preferir dirigir el focus cap al PP.

"Tant de bo fos possible un acord amb el PP per a aquesta re-

forma del model de finançament autonòmic que ja hem plantejat diverses vegades", va demandar la portaveu del Govern espanyol.

"A més, som en un moment oportú, ja que hi ha onze comunitats autònomes que estan governades pel mateix color polític", va assenyalar, en referència al Partit Popular. "Seria desitjable i positiu que per part del PP i de Feijóo es traslladés una posició conjunta de totes aquestes comunitats autònomes en matèria de finançament autonòmic", va reclamar Alegria.

Tot i això, la ministra portaveu va tornar a subratllar que les comunitats autònomes reben durant els mandats de Pedro Sánchez "els recursos més grans de la seva història", fins a superar

Cuerpo vol anar al CPFF "amb un diàleg que inclogui no només Catalunya, sino també la resta"

en un 35% el finançament que van obtenir durant els del seu predecessor, Mariano Rajoy.

En aquest sentit, el ministre d'Economia, Carlos Cuerpo, va destacar que per a la reforma del sistema de finançament "el diàleg entre totes les autonomies és el que ens ha de portar a una decisió", en el marc del Consell de Política Fiscal i Financera (CPFF), en què la vicepresidenta primera del Govern espanyol i ministra d'Hisenda, María Jesús Montero, es reuneix amb els consellers d'Hisenda de les comunitats.

En aquest fòrum multilateral, va defensar Cuerpo, "és on s'ha de desenvolupar la reforma del sistema de finançament", que ja acumula una dècada de retard. El ministre d'Economia va destacar així que per aquesta via multilateral ja s'hi avança per alleujar el deute que van assumir moltes comunitats per les despeses derivades de la crisi financera. "En aquest marc hem de continuar avançant amb un diàleg que inclogui no només Catalunya, sinó també la resta", va insistir Cuerpo, en referència al conjunt de les comunitats autònomes.

El mateix Sánchez va destacar que el quitament de deute per Catalunya serà d'uns 15.000 milions d'euros, cosa que suposarà un estalvi de 1.300 milions en interessos que, a parer seu, dotarà de "capacitat financera, múscul i autonomia" la Generalitat. ●

Junts titlla el Govern català d'electoralista

■ Junts va tenir ahir respostes per a tothom, per al Govern català per presentar el "model de finançament singular" per a Catalunya a les portes d'unes eleccions al Parlament, i per al PSOE, després que el Govern central adreçés les demandes de l'Executiu català cap a fòrums multilaterals amb la resta de comunitats. Jordi Turull va acusar el Govern de Pere Aragonès de "convertir el Palau de la Generalitat en una oficina electoral" per la presentació de la consellera d'Economia i Hisenda, Natàlia Mas, d'ahir així com per l'anunci de dilluns de la gratuïtat d'alguns peatges d'autopistes que depenen de l'administració catalana a partir de la propera tar-

dor. També va recalcar que Esquerra ha tingut quatre anys per posar aquest afer sobre la taula, quan l'Executiu central depenia dels seus vots per aprovar els pressupostos generals de l'Estat. "Nosaltres defensem un model propi, que Catalunya recapti el 100% dels impostos i tingui la capacitat normativa", va afegir el postconvergent des de Mollerussa, recordant que el PP havia parlat en el passat de "model singular". Als socialistes, al seu torn, els va avisar que "no comptin" amb els seus vots al Congrés si esperen que JxCat apuntali el "café per a tothom" sigui en l'àmbit que sigui, també en el del finançament autonòmic. / Iñaki Pardo Torregrosa

Renault adverteix que la Xina pot posar fi a l'automoció europea

Luca De Meo demana una estratègia conjunta en una carta amb motiu de les eleccions del juny

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Fa temps que el conseller delegat de Renault, Luca De Meo, parla sobre els efectes de la irrupció de models elèctrics xinesos al mercat europeu de l'automoció, però no havia estat mai tan contundent com ahir. En una extensa carta de 20 pàgines enviada "als europeus" amb motiu de les eleccions de juny, identifica la Xina com la gran amenaça per a la indústria automobilística del continent i demana a la Comissió Europea que deixi de regular i es dediqui a promoure una estratègia comuna. "La prosperitat del nostre continent està en joc", afirma.

El moment actual es caracteritza, segons diu, pel "ràpid avanç" de la Xina al mercat dels cotxes elèctrics gràcies al seu "enorme mercat interior" i a la planificació estratègica dels seus governants. L'any passat, prop del 35% dels vehicles elèctrics exportats a tot el món van ser xinesos, mentre que les importacions europees d'aquests productes s'han quintuplicat des del 2017. Les



XAVIER CERVERA

Luca De Meo

marques xineses MG i BYD van ser les exportadores més importants a escala mundial.

El diagnòstic de Renault, un dels principals fabricants de cotxes a Europa, és que la Unió Europea està en "desavantatge" perquè es dedica a "regular". El resultat és que, a cop de normatives, els seus vehicles són ara comparativament més cars. El cost de producció d'un cotxe elèctric xinès és al voltant d'un 25% més baix que el

d'un cotxe elèctric europeu, explica.

De Meo, que es declara europeista a la carta i que diu que està al marge de posicionaments polítics, recorda que la indústria europea d'automoció ocupa 13 milions de persones i és una de les activitats més innovadores. Només pel que fa a ingressos fiscals, aporta uns 392.000 milions d'euros cada any. Tot i això, la descarbonització exigeix inversions de 252.000 milions als fabricants en només tres anys sense garantir l'èxit, en vista de la "contraproductiu" proliferació de normes. "Es genera una autèntica acumulació de regles", cosa que "penalitzava la competitivitat de les empreses", afirma.

L'escenari que dibuixa el directiu italià -abans de dirigir Renault va ser conseller delegat de Seat- també es pot aplicar a Espanya. Un model de la xinesa MG ha estat durant mesos el més venut al mercat local, mentre que la producció de vehicles electrificats va retrocedir més del 25% els dos primers mesos de l'any, segons les dades que va difondre ahir l'Anfac.

Entre les mesures que De Meo reclama, hi ha la creació d'una estratègia industrial europea que segueixi "el model d'Airbus", capaç d'unificar esforços. Demana, a més, de reconstruir la capacitat de proveïment de matèries primeres i de components electrònics.

El directiu també és partidari d'involucrar les 200 ciutats més grans d'Europa en un pla conjunt de mobilitat, de crear una espècie de "Lliga de Campions" industrial, de fomentar els vehicles elèctrics petits i d'unificar la fabricació de bateries.●

El Banc del Japó apuja tipus d'interès per primera vegada en 17 anys

P.M. SANDRI Barcelona

El Japó s'havia quedat com l'últim bloc econòmic del planeta amb tipus d'interessos negatius. El banc central nipó va decidir ahir elevar el preu del diner per primera vegada des del 2007, i torna al terreny positiu, a la forquilla de 0% a 0,1%.

Els analistes ho qualifiquen com una gesta històrica, però mirant-ho en perspectiva el país del sol ixent continua tenint

Els sindicats han pactat la pujada salarial més gran en més de tres dècades i la inflació està en el 2%

una política monetària més que acomodaticia. De fet, els tipus d'interès estan per sota de l'1% des del 1995. A més, el banc que presideix Kazuo Ueda continuarà comprant pràcticament la mateixa quantitat de deute públic que abans, amb la qual cosa parlar de normalització és una mica precipitat.

En tot cas, marca el final d'una era extraordinària de política monetària no convencional destinada a treure l'economia japonesa de dècades de deflació o baixa inflació i estancament de l'activitat.

Una raó clau per a la decisió va ser l'evidència d'un fort crei-

xement salarial. La federació de sindicats més gran, Rengo, va informar divendres que els treballadors de les empreses més grans rebran l'augment salarial més substancial en tres dècades, superior al 5%.

La confiança en un retorn a una inflació sostinguda, avalada per una reactivació del creixement salarial, ha aplanat el camí per posar fi a les taxes d'interès negatives després de vuit anys.

L'objectiu, després de gairebé tres dècades d'estancament, és crear un cercle virtuós "en què els preus més alts es tradueixen en més salaris i després els salaris més alts repercuteixen en preus més alts, d'una manera sostenible", tal com explica en una nota el banc nipó Nomura.

Actualment la taxa d'inflació del Japó és del 2,1%, en descens des del 4,4% del gener del 2023. "Hem tornat a una política monetària normal centrada en els tipus d'interès a curt termini, com passa amb altres bancs centrals", va dir el governador Kazuo Ueda, en una conferència de premsa després de la decisió. "Si la inflació augmenta una mica més, això pot portar a un augment de les taxes de curt termini", va afirmar, sense donar més detalls sobre el probable ritme i moment de noves pujades de taxes. Mentrestant, la borsa japonesa va superar ahir els 40.000 punts: el Nikkei, en màxims en 34 anys. Benvinguda, normalitat.●

Una de cada tres empreses ha reduït o ha eliminat el teletreball l'últim any

ANTÒNIA JUSTÍCIA
Barcelona

Una de cada tres empreses ha reduït o ha eliminat el teletreball l'últim any per l'increment constant de treballadors que demanen incorporar aquesta modalitat com una opció estable. Les companyies al·leguen, sobretot,

la pèrdua de creativitat dels equips i més debilitat en les relacions entre companys. Però els treballadors discrepen i ja són gairebé el 60% els que canviarien de feina si les empreses no els permetessin teletreballar.

La discrepància cada vegada més profunda entre els treballadors i les empreses en la percepció del teletreball és una de les

conclusions més controvertides de la tercera edició de l'estudi que ha elaborat EADA Business School, *Teletreball: una realitat després de la pandèmia*, un treball que es va presentar ahir i que és dirigit per la investigadora Aline Masuda.

Segons els resultats, el 29% dels enquestats teletreballen almenys dos dies a la setmana (23% un dia

a la setmana), davant el 6% que no. Tot i això, l'últim any el 34% de les empreses han decidit reduir significativament o eliminar totalment la possibilitat de treballar des de casa, davant el 15% que han optat per tot el contrari (el 47% no han introduït canvis). També augmenta en comparació amb el 2021 el volum d'empreses que no donen autonomia als treballadors perquè triïn la modalitat de treball que els convé més, fins a passar del 30% al 39%. "Algunes empreses no veuen el que els col·laboradors volen", afirmava Luciano Strucchi, investiga-

dor que, juntament amb Edgar Quero, forma part de l'equip de l'estudi. El 91% dels enquestats consideren que el teletreball és una opció que perdurarà i el 57% fins i tot buscarien una altra feina si l'empresa no els deixés llibertat per teletreballar, sobretot entre els de les generacions Z i Y (fins a 40 anys). "No tothom vol teletreballar, però sí tenir la possibilitat", va concloure Masuda. "Tal com passa amb l'administració de medicaments, és essencial trobar la dosi idònia", afegia en defensa d'un model híbrid satisfactori per a les dues parts.●

eV entradesde
VANGUARDIA

Museu de l'Art Prohibit

VINE A DESCOBRIR L'ÚNIC MUSEU AL MÓN QUE EXHIBEIX OBRES QUE HAN ESTAT CENSURADES, AGREDIDES O RETIRADES D'EXPOSICIÓ.

📍 Casa Garriga Nogués. Carrer de la Diputació, 250.



www.entradesdevanguardia.com

Consulta els termes i les condicions dels descomptes a la web.



LA VANGUARDIA

Cicle de conferències

SOS_TENIBILITAT

Cuidar la massa forestal és una gran iniciativa per revertir el canvi climàtic. Donem veu als referents mundials de l'activisme conservacionista perquè ens inspirin amb les seves iniciatives.



ANITA SOINA

Educadora climàtica
autora de Green War

SOS_TERRA
DIMECRES 27 MARÇ
12.00 H

Registra't a encuentroslv@lavanguardia.es i segueix l'esdeveniment en directe a lavanguardia.com

Les indústries exportadores creixen menys per les tensions geopolítiques

Les empreses de l'Amec augmenten un 5,6% les vendes a l'estranger, lluny de l'11% previst



JOSEP LAGO / SHOOTING

El port de Barcelona, un dels motors del comerç exterior

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Les empreses industrials internacionalitzades van patir l'any passat les tensions geopolítiques. És la principal conclusió que s'extreu del balanç del 2023 presentat ahir per l'Amec, organització que agrupa aquesta mena de companyies a Espanya. Aquestes indústries van augmentar les vendes a l'estranger l'any passat un 5,6%, davant les previsions inicials de l'11%.

El balanç de l'Amec mostra que només el 54,6% dels associats va incrementar el comerç

exterior, davant un percentatge del 79,6% el 2022. Gairebé el 40% de les empreses industrials van reduir les vendes a l'estranger, i la resta es va mantenir igual. L'escenari geopolític està marcat clarament per la guerra d'Ucraïna, el conflicte a l'Orient Mitjà i la inestabilitat del comerç al mar Roig.

El director general de l'Amec, Joan Tristany, va destacar que, malgrat l'alentiment, el balanç de l'any és bo. "El comerç mundial va créixer sobre l'1% i nosaltres ens vam situar bastant per sobre", va comentar. En aquest sentit, també és ressenyable que les exportacions catalanes van

batre rècords el 2023, mentre que el conjunt de les espanyoles es van quedar molt a prop d'aconseguir-ho. Pel que fa al present exercici, els empresaris industrials es mostren confiats. Gairebé el 69% d'aquestes companyies considera que augmentarà les vendes a l'estranger. La previsió és créixer un 6,8% de mitjana.

El 2023, un 90,4% de les empreses va afirmar que havia trobat dificultats significatives per desenvolupar l'activitat internacional. Les principals dificultats assenyalades són la inestabilitat i incertesa als mercats (59,5%) i la dificultat per trobar socis comercials (41,7%), com també els problemes de trobar nous clients (36,9%), cosa que reflecteix el pes creixent del risc geopolític. "Davant aquestes dificultats significatives, l'anticipació, amb una bona perspectiva, i l'adaptabilitat són fonamentals per afrontar l'activitat internacional amb èxit", va dir Tristany.

Els principals mercats exportadors l'any passat van ser els habituals: França (16,7%), els EUA (10%), Portugal (7,5%), Itàlia (6,2%) i Alemanya (6,1%). Aquest any, els empresaris industrials mantenen l'interès en aquests mercats, malgrat que destaquen les expectatives de Mèxic (3a posició), l'Índia (5) i sobretot l'Aràbia Saudita, que passa de l'onzena posició a la sisena. El gegant de l'Orient Mitjà presenta un gran dinamisme de la seva economia l'últim any i s'espera que encara creixi exponencialment, especialment als sectors de Smart Cities, Construcció i Béns d'Equipament.

El 2023, 13 empreses de l'associació van establir 18 filials noves, gairebé el doble que un any abans. En total, 142 empreses tenen 664 implantacions a l'exterior. A la junta directiva de l'Amec, destaquen empreses com ara Girbau, Comexi, Encofrados Alsina, Roca o Ros Roca.●

Foment demana canviar la norma de la UE i frenar atacs com el de Grifols

ROSA SALVADOR
Barcelona

La patronal catalana Foment del Treball demana un canvi en la regulació borsària europea que permeti frenar les posicions curtes, especialment quan es difon informació interessada per manipular el mercat, com ha passat en l'atac que el fons voltor Gotham City Research va fer contra la farmacèutica Grifols.

Salvador Guillermo, director d'economia de la patronal, va explicar que Foment ha elaborat un informe en què planteja

La patronal demana de prohibir les operacions baixistes quan es manipula informació per causar el pànic

les millores que necessita el mercat de valors per ser més eficient i evitar "comportaments inapropiats". La patronal considera que s'hauria d'harmonitzar a tot Europa l'obligació de notificar les posicions curtes, que ara només hi ha a Espanya i Dinamarca, perquè afecti tots els països i es comuniquin les posicions acumulades a tots els mercats. La situació actual, va assenyalar, penalitza les empreses que cotitzen als mercats més transparents ja que "provoca la sensació que hi ha més posicions curtes".

Foment reclama també que la normativa reguli específicament

la possibilitat de prohibir les operacions a curt en els casos en què una empresa és víctima d'atacs deliberats per fer caure la seva cotització, com va passar en el cas Grifols.

L'informe reconeix que actualment les autoritats estatals ja poden prohibir aquestes operacions a la baixa en situacions de risc sistemàtic, com va passar durant la pandèmia o en diversos moments en les accions del sector bancari. Aquests supòsits, a parer seu, s'haurien d'ampliar. Així mateix, creu que s'haurien de prohibir les posicions curtes quan també es facin actuacions "amb un interès molt específic de fer caure el valor d'un títol, i amb una informació que es controla" per provocar una sobreacció del mercat. Per Foment, la normativa ha de regular la possibilitat que les autoritats borsàries prohibeixin els curts "en vista de la sospita d'alteració greu i rellevant de la valoració de determinats títols" per protegir les empreses d'un excés de volatilitat, i "en espera de poder confrontar la informació rellevant", per la qual cosa s'hauria d'ampliar el termini d'1 o 2 dies que estableix ara la normativa.

Foment reconeix el valor de les operacions curtes per donar liquiditat al mercat, però assenyala que en els casos d'operacions en què es difonen informacions malicioses les autoritats estatals haurien de tenir més discrecionalitat per prohibir els curts pel perjudici reputacional que causen els ensorraments que pateix la cotització a conseqüència del pànic generat per aquests operadors baixistes.●

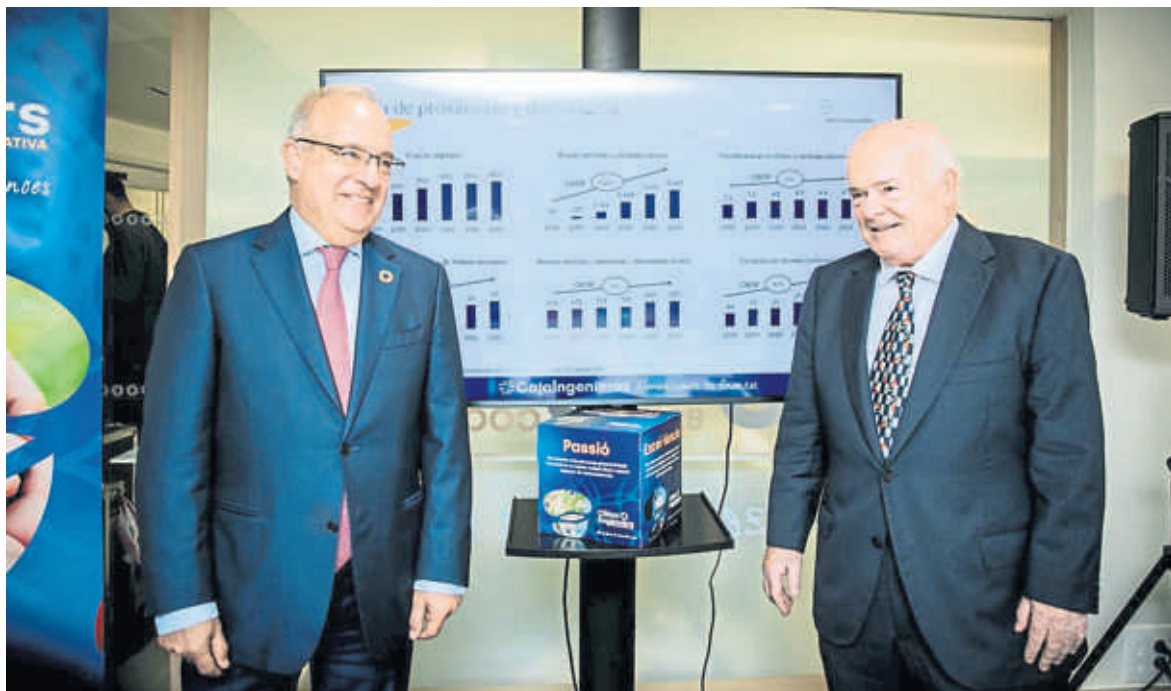
MERCATS

Cotització	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de risc	Mercat de divises
EN NEGRETA, LA VARIACIÓ DEL DIA I EN RODONA, LA DE L'ANY	10.701,40	39.110,76	5.007,92	7.738,30	17.987,49	16.166,79	40.003,60	ESPANYA	1 DÒLAR VAL
	+0,99%	+0,83%	+0,50%	+0,20%	+0,31%	+0,39%	+0,66%	79 -1	1 EURO VAL
	+5,10%	+3,77%	+10,97%	+0,22%	+7,26%	+7,7%	+20,17%		0.9213
									1.0854

Mercat continu *VALORS PERTANYENTS A L'IBEX35

	Cotització			Capitalitz.			Rend.				Cotització			Capitalitz.			Rend.						
	Euros	Var. %	borsària	Euros	Var. %	borsària	Euros	Var. %	any %		Euros	Var. %	borsària	Euros	Var. %	borsària	Euros	Var. %	any %				
Acciona Energía*	19,95	-0,65	6.568,6	-28,95	Catalana Occidente	↑	34,25	0,44	4.110,0	11,48	Iberpapel	↑	18,35	-3,42	197,3	1,94	REC*	15,45	-0,03	8.359,7	5,55		
Acciona*	108,15	-2,13	5.932,8	-18,87	Cellnex*	↑	32,50	2,46	22.960,5	-8,86	Inditex*	↑	45,82	1,87	142.805,0	16,21	Reig Jofre	2,50	-0,79	200,7	11,11		
Acerinox*	9,62	-0,02	2.398,1	-6,86	Cevasa	↑	6,05	0,83	140,7	0,83	Indra*	↑	18,75	0,21	3.312,3	33,93	Renta 4	10,10	0,00	406,9	-0,98		
ACS*	39,70	-1,10	11.043,1	-1,15	Cie Automotive	↑	25,58	1,03	3.064,7	1,19	Inmobiliaria del Sur	↑	7,30	0,00	136,3	6,37	Renta Corporación	↑	0,83	2,22	27,0	3,50	
Adolfo Domínguez	4,44	-0,45	41,2	-11,20	Clinica Baviera	↑	27,60	-3,16	450,1	20,00	Lar España	↑	6,69	-0,30	559,9	8,78	Repsol*	↑	15,45	1,35	18.802,7	18,32	
Aedas	20,50	-0,24	895,9	12,51	Coca-Cola E.P.	↑	65,90	0,00	30.275,6	9,11	Libertats 7	↑	1,20	1,69	26,3	17,65	Rovi*	↑	79,50	1,02	4.294,3	32,06	
Aena*	↑	177,35	0,65	26.602,5	8,07	Colonial*	↑	5,16	0,78	2.784,4	-21,22	Línea Directa	↑	0,87	2,34	951,3	2,70	Sacyr*	↑	3,15	0,70	2.192,6	0,83
Airbus Group	↑	166,14	1,66	131.756,8	18,37	Corp. Financiera Alba	↑	47,50	0,32	2.814,2	-1,04	Lingotes Especiales	↑	6,82	3,65	68,2	11,44	San José	↑	3,98	0,00	258,8	15,03
Airtificial	↑	0,13	1,93	176,0	2,33	Deoleo	↑	0,20	0,74	101,5	-10,96	Logista*	↑	25,38	0,48	3.369,2	9,07	Solaria*	↑	10,06	-1,85	1.256,4	-45,97
Alantra	↑	8,72	-0,68	343,8	3,32	DIA	↑	0,01	0,00	743,2	8,47	Mapfre*	↑	2,08	0,48	6.393,2	6,85	Soltec	↑	2,14	-0,47	204,6	-37,83
Almirall	↑	7,95	-0,13	1.664,7	-5,64	Duro Felguera	↑	0,57	2,17	122,5	-13,34	Melia Hotels*	↑	6,96	0,65	1.532,9	16,69	Squirrel	↑	1,68	0,00	146,9	12,75
Amadeus*	↑	57,36	0,00	25.840,6	-10,98	Ebro Foods	↑	15,32	0,00	2.357,2	-1,29	Merlin*	↑	9,14	0,00	4.291,4	-9,19	Talgo	↑	4,32	2,13	535,1	-1,59
Amper	↑	0,07	2,22	110,5	-11,72	Ecoener	↑	3,46	0,29	197,0	-18,40	Metrovacesa	↑	7,52	0,27	1.139,1	-6,93	Tecnicas Reunidas	↑	7,15	0,21	748,1	-14,43
AmRest	↑	6,05	3,07	1.328,3	-1,94	Edreams Odigeo	↑	6,35	-0,31	810,3	-17,21	Miquel y Costa	↑	11,54	1,23	461,6	-2,04	Telefonica*	↑	3,90	0,08	22.432,5	10,38
Aperam	↑	27,94	0,00	2.180,4	-13,76	Elecnor	↑	19,15	-0,52	1.666,1	-2,05	Montebalito	↑	1,38	0,00	44,2	-5,48	Tubacex	↑	3,35	0,00	423,3	-4,43
Applus Services	↑	11,28	-0,35	1.456,0	12,80	Enagas*	↑	13,41	1,71	3.512,0	-12,18	Naturgy*	↑	20,10	1,93	19.489,2	-25,56	Tubos Reunidos	↑	0,57	0,00	99,4	-11,78
Arcelor Mittal*	↑	24,40	0,12	20.808,6	-4,93	Ence	↑	2,84	0,57	699,9	0,35	Naturhouse	↑	1,59	0,63	95,4	0,98	Unicaja*	↑	1,06	1,05	2.819,4	19,33
Arima	↑	6,50	1,56	184,8	2,36	Endesa*	↑	16,23	-0,31	17.178,3	-12,11	Neinor	↑	10,34	2,17	775,2	2,75	Urban	↑	0,00	2,38	60,7	0,00
Atresmedia	↑	4,16	0,63	933,7	15,69	Ercros	↑	3,44	-0,72	314,5	30,30	Nextil	↑	0,29	1,41	98,9	-24,47	Vidrala	↑	90,70	0,44	2.926,3	-2,26
Atrys	↑	3,00	-1,64	228,0	-18,26	Faes Farma	↑	2,96	0,34	934,4	-5,33	NH Hotel	↑	4,53	-0,11	1.973,9	8,11	Viscofan	↑	58,00	-1,36	2.697,0	8,21
Audax	↑	1,33	-5,55	584,7	2,15	FCC	↑	12,40	0,81	5.407,7	-14,84	Nicolás Correa	↑	6,40	0,00	80,1	-1,54	Vocento	↑	0,65	2,52	80,8	18,18
Azkoyen	↑	6,00	1,01	146,7	-5,66	Ferrovial*	↑	36,42	0,22	26.975,9	10,30	OHLA	↑	0,31	-2,42	185,7	-30,12						
Banc Sabadell*	↑	1,43	2,37	7.768,6	28,30	Fluidra*	↑	21,76	0,83	4.180,7	15,44	Opdenenergy	↑	5,79	-2,20	857,1	0,00						
Banco Santander*	↑	4,19	1,24	66.293,4	10,83	GAM	↑	1,25	-0,79	118,3	5,93	Oryzon	↑	1,75	-1,02	108,6	-7,31						
Bankinter*	↑	6,74	2,09	6.060,2	16,32	Gestamp	↑	2,88	-0,69	1.655,2	-16,31	Pescanova	↑	0,36	-1,64	10,4	75,61						
BBVA*	↑	10,51	1,16	61.327,6	27,70	Global Dominion	↑	3,28	1,55	495,7	-2,38	PharmaMar	↑	28,94	0,91	531,2	-29,55						
Berkeley	↑	0,17	0,71	75,9	-2,63	Grenergy	↑	22,94	-3,13	640,6	-33,00	Prim	↑	10,00	-0,99	170,4	-3,26						
Bodegas Riojanas	↑	4,28	0,00	21,7	-7,36	Grifols B	↑	5,57	2,58	1.456,1	-47,20	Prisa	↑	0,34	-4,01	344,6	15,52						
Borges-bain	↑	2,30	0,00	53,2	-10,16	Grifols*	↑	7,74	3,42	3.300,0	-49,89	Prosegur	↑	1,75	-3,95	953,8	-0,57						
CAF	↑	33,45	0,60	1.146,7	2,61	I.A.G.*	↑	1,87	2,13	9.306,6	5,11	Prosegur Cash	↑	0,49	2,51	727,6	-8,75						
Caixabank*	↑	4,67	2,21	35.020,0	25,28	Iberdrola*	↑	11,00	0,09	70.624,2	-7,37	Realia	↑	1,06	3,43	865,4	-0,47						

MÓN EMPRESARIAL



Joan Cavallé, director general, i Félix Masjuan, president, a la presentació de resultats

Caixa d'Enginyers dispara el benefici net un 72%

El resultat se situa en 19,7 milions malgrat la caiguda del negoci

BLANCA GISPERT
Barcelona

Caixa d'Enginyers ha tancat l'exercici 2023 amb els guanys més importants dels seus 56 anys d'història. L'entitat ha disparat un 72% el benefici net, fins a arribar als 19,7 milions d'euros, mentre que el marge brut ha crescut un 42%, fins als 99,5 milions.

La conjuntura macroeconòmica, la inflació i la pujada de tipus d'interès han impulsat a l'alça els resultats de l'entitat, que opera sota el règim de cooperativa de crèdit amb el propòsit d'"humanitzar" les finances.

"El context ha estat favorable després d'anys amb els tipus d'interès en negatiu", van assenyalar ahir Joan Cavallé, el director general, i Félix Masjuan, el president, en una roda de premsa que va tenir lloc a la històrica seu de Via Laietana, remodelada recentment.

Ahora, el canvi d'escenari ha provocat que el volum de negoci de l'entitat, i també el dels socis que la integren, hagi caigut lleu-

gerament, un 2,9%, fins als 10.222 milions d'euros. Pel mateix motiu, ha baixat per primera vegada la inversió creditícia. Concretament, un 7,4%, fins als 2.010 milions d'euros. "La pujada de tipus d'interès ha provocat que la demanda de finançament hagi caigut tant en el mercat hipotecari dirigit a famílies i parti-

La conjuntura, la inflació i els tipus d'interès impulsen la cooperativa de crèdit de serveis financers

culars com en la divisió de crèdit a empreses", van assenyalar els responsables. Per la mateixa raó, els crèdits de nova concessió van retrocedir un 20%, fins als 450 milions.

Davant aquesta conjuntura, la cooperativa ha aconseguit incrementar prop de l'1% la seva xifra de socis, per la qual cosa ara en gestiona 175.000 en actiu d'un

total de 213.000. En la roda de premsa, els directius van reconèixer les dificultats que arrosseguen des de fa temps per captar nous clients. Malgrat això, van defensar que aquest lleu creixement és fruit de les polítiques comercials poc agressives que sempre els han definit i que no tenen previst modificar perquè els desmarquen de la competència.

Amb l'increment de la rendibilitat, Caixa d'Enginyers ha augmentat un 5% la seva plantilla, fins a les 535 persones, i ha mantingut estable la xifra d'oficines bancàries. En total en té 33 i estan repartides a Catalunya i la resta d'Espanya. L'entitat estudia algunes obertures a Catalunya una vegada analitzi els resultats del projecte d'oficines mòbils que avui es desplacen per municipis sense entitats bancàries.

Caixa d'Enginyers planteja el 2024 com un any d'incertesa que tornarà a estar marcat per una feble demanda de finançament i una reducció de liquiditat per part del BCE.●

VALL COMPANYS

El grup carni inverteix 12 milions en la planta de Lleó per impulsar el producte ibèric

El grup agroalimentari Vall Companys va invertir l'any passat dotze milions d'euros en la seva planta de Soto de la Vega (Lleó), especialitzada en sacrifici i espediment porcí. La companyia va adquirir el 100% d'aquesta planta (Embutidos Rodríguez) a començaments del 2023. La inversió s'ha destinat a la instal·lació d'una nova planta solar de 55.000m², una altra depuradora, quadres de descàrrega per a un millor benestar animal i millora de les oficines. Es tracta d'una peça clau en el projecte d'ibèric que desenvolupa el grup. Els últims sis anys Vall Companys ha passat de sacrificar 33.000 porcs ibèrics a 320.000 l'últim exercici i el seu objectiu és que l'escorxador de Lleó es dediqui només a aquesta raça en el futur.

L'aposta per aquesta línia de negoci dins del grup és clara. Les vendes de carn d'ibèric de l'exercici 2023 van assolir els 130 milions d'euros, un 16% més que el 2022. Els volums comercialitzats de carn d'ibèric van ascendir així mateix a 40.000 tones davant les 33.300 del 2022.

A més de la planta de Lleó, on també hi ha assecatge de pernils, Vall Companys disposa d'un assecador a Fuenterrabía de Salatierra (Salamanca) i un altre més a El Repilado (al municipi de Jabugo, a Huelva). La capacitat productiva de pernil i paleta entre els tres assecadors és de 3 milions de peces en estança. Per la seva part, la producció de curats d'ibèric va arribar a 5.000 tones i a una facturació de 65 milions d'euros el 2023. / M. Gutiérrez

SORLI

El grup de distribució llança una IA per planificar la dieta i la compra dels seus clients

El grup de distribució Sorli fa un pas més en l'estratègia d'unir alimentació i salut amb el llançament d'una IA que planificarà la dieta i farà la compra dels seus clients. L'app, anomenada Sorlipertu, ha estat desenvolupada amb Eurecat i està integrada de franc a l'e-commerce de la

cadena de supermercats, Sorliclic. La inversió ascendeix als 500.000 euros. A través del perfil de l'usuari (pes, edat, alçada, hàbits d'exercici o necessitats alimentàries) l'app genera una dieta setmanal i una llista d'anar a comprar de manera automàtica. / M. Gutiérrez



Josep Figueres, director general, i Anna Sorli, presidenta

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones																																																																																																																					
18 de març Combinació guanyadora: 9-19-24-36-38-48 Complen: 40 Reint: 8 Número Plus: 6 Joker: 175865	17 de març Combinació guanyadora: 24-42-45-49-53 Número clau (reint): 5	18 de març Combinació guanyadora: 1-16-24-29-40-41 Complen: 34 Reint: 9 Joker: 2910297	19 de març Combinació guanyadora: 6-16-20-23-26-49 Complementari: 30 Reintegrant: 2	19 de març 83333 Sèrie: 029	18 de març Combinació guanyadora: 6-8-18-19-24-39 Somni: 3	19 de març Combinació guanyadora: 1-20-28-32-49 Sols: 3-10	19 de març Combinació guanyadora: 7-16-18-20-32 Estrelles: 1-3 Codi 'El milió': ZVV72955																																																																																																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>GUANYADORS</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>5+1 -</td><td>-</td></tr> <tr><td>5+0 1</td><td>176.043,29</td></tr> <tr><td>4+1 11</td><td>2.909,81</td></tr> <tr><td>4+0 144</td><td>259,32</td></tr> <tr><td>3+1 847</td><td>50,39</td></tr> <tr><td>3+0 7.253</td><td>19,12</td></tr> <tr><td>2+1 15.469</td><td>6,90</td></tr> <tr><td>2+0 119.856</td><td>3,00</td></tr> <tr><td>0+1 307.486</td><td>1,50</td></tr> </tbody> </table>	GUANYADORS	EUROS	5+1 -	-	5+0 1	176.043,29	4+1 11	2.909,81	4+0 144	259,32	3+1 847	50,39	3+0 7.253	19,12	2+1 15.469	6,90	2+0 119.856	3,00	0+1 307.486	1,50	<table border="1"> <thead> <tr> <th>GUANYADORS</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>6+R -</td><td>-</td></tr> <tr><td>6 1</td><td>724.585,02</td></tr> <tr><td>5+C 2</td><td>58.750,14</td></tr> <tr><td>5 103</td><td>2.091,43</td></tr> <tr><td>4 4.928</td><td>63,58</td></tr> <tr><td>3 91.404</td><td>8,00</td></tr> <tr><td>R. 571.740</td><td>1,00</td></tr> </tbody> </table>	GUANYADORS	EUROS	6+R -	-	6 1	724.585,02	5+C 2	58.750,14	5 103	2.091,43	4 4.928	63,58	3 91.404	8,00	R. 571.740	1,00	<table border="1"> <thead> <tr> <th>GUANYADORS</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>6 -</td><td>-</td></tr> <tr><td>5+C 4</td><td>30.515,30</td></tr> <tr><td>5 76</td><td>803,03</td></tr> <tr><td>4 4.080</td><td>22,44</td></tr> <tr><td>3 71.495</td><td>4,00</td></tr> <tr><td>R. 396.684</td><td>0,50</td></tr> </tbody> </table>	GUANYADORS	EUROS	6 -	-	5+C 4	30.515,30	5 76	803,03	4 4.080	22,44	3 71.495	4,00	R. 396.684	0,50	Cuponazo 15 de març 6.000.000 € 91913 Sèrie: 070	<table border="1"> <thead> <tr> <th>GUANYADORS</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>6+1 -</td><td>-</td></tr> <tr><td>6 1</td><td>120.000,00</td></tr> <tr><td>5 155</td><td>94,92</td></tr> <tr><td>4 6.382</td><td>37,06</td></tr> <tr><td>3 92.738</td><td>4,74</td></tr> <tr><td>2 529.356</td><td>2,50</td></tr> </tbody> </table>	GUANYADORS	EUROS	6+1 -	-	6 1	120.000,00	5 155	94,92	4 6.382	37,06	3 92.738	4,74	2 529.356	2,50	<table border="1"> <thead> <tr> <th>GUANYADORS</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>5+2 -</td><td>-</td></tr> <tr><td>5+1 -</td><td>-</td></tr> <tr><td>5 3</td><td>217.176,40</td></tr> <tr><td>4+2 13</td><td>8.266,80</td></tr> <tr><td>4+1 354</td><td>379,40</td></tr> <tr><td>3+2 872</td><td>169,40</td></tr> <tr><td>4 745</td><td>144,20</td></tr> <tr><td>2+2 15.116</td><td>23,00</td></tr> <tr><td>3+1 16.289</td><td>23,00</td></tr> <tr><td>3 36.250</td><td>20,00</td></tr> <tr><td>1+2 77.670</td><td>11,60</td></tr> <tr><td>2+1 261.685</td><td>10,40</td></tr> </tbody> </table>	GUANYADORS	EUROS	5+2 -	-	5+1 -	-	5 3	217.176,40	4+2 13	8.266,80	4+1 354	379,40	3+2 872	169,40	4 745	144,20	2+2 15.116	23,00	3+1 16.289	23,00	3 36.250	20,00	1+2 77.670	11,60	2+1 261.685	10,40	<table border="1"> <thead> <tr> <th>GUANYADORS</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>5+2 -</td><td>-</td></tr> <tr><td>5+1 3</td><td>156.244,28</td></tr> <tr><td>5+0 6</td><td>18.258,43</td></tr> <tr><td>4+2 23</td><td>1.483,58</td></tr> <tr><td>4+1 648</td><td>97,00</td></tr> <tr><td>3+2 1.238</td><td>53,67</td></tr> <tr><td>4+0 1.401</td><td>33,33</td></tr> <tr><td>2+2 17.254</td><td>13,53</td></tr> <tr><td>3+1 26.685</td><td>9,76</td></tr> <tr><td>3+0 59.872</td><td>8,10</td></tr> <tr><td>1+2 87.492</td><td>6,71</td></tr> <tr><td>2+1 365.158</td><td>5,07</td></tr> <tr><td>2+0 803.809</td><td>3,71</td></tr> </tbody> </table>	GUANYADORS	EUROS	5+2 -	-	5+1 3	156.244,28	5+0 6	18.258,43	4+2 23	1.483,58	4+1 648	97,00	3+2 1.238	53,67	4+0 1.401	33,33	2+2 17.254	13,53	3+1 26.685	9,76	3+0 59.872	8,10	1+2 87.492	6,71	2+1 365.158	5,07	2+0 803.809	3,71
GUANYADORS	EUROS																																																																																																																											
5+1 -	-																																																																																																																											
5+0 1	176.043,29																																																																																																																											
4+1 11	2.909,81																																																																																																																											
4+0 144	259,32																																																																																																																											
3+1 847	50,39																																																																																																																											
3+0 7.253	19,12																																																																																																																											
2+1 15.469	6,90																																																																																																																											
2+0 119.856	3,00																																																																																																																											
0+1 307.486	1,50																																																																																																																											
GUANYADORS	EUROS																																																																																																																											
6+R -	-																																																																																																																											
6 1	724.585,02																																																																																																																											
5+C 2	58.750,14																																																																																																																											
5 103	2.091,43																																																																																																																											
4 4.928	63,58																																																																																																																											
3 91.404	8,00																																																																																																																											
R. 571.740	1,00																																																																																																																											
GUANYADORS	EUROS																																																																																																																											
6 -	-																																																																																																																											
5+C 4	30.515,30																																																																																																																											
5 76	803,03																																																																																																																											
4 4.080	22,44																																																																																																																											
3 71.495	4,00																																																																																																																											
R. 396.684	0,50																																																																																																																											
GUANYADORS	EUROS																																																																																																																											
6+1 -	-																																																																																																																											
6 1	120.000,00																																																																																																																											
5 155	94,92																																																																																																																											
4 6.382	37,06																																																																																																																											
3 92.738	4,74																																																																																																																											
2 529.356	2,50																																																																																																																											
GUANYADORS	EUROS																																																																																																																											
5+2 -	-																																																																																																																											
5+1 -	-																																																																																																																											
5 3	217.176,40																																																																																																																											
4+2 13	8.266,80																																																																																																																											
4+1 354	379,40																																																																																																																											
3+2 872	169,40																																																																																																																											
4 745	144,20																																																																																																																											
2+2 15.116	23,00																																																																																																																											
3+1 16.289	23,00																																																																																																																											
3 36.250	20,00																																																																																																																											
1+2 77.670	11,60																																																																																																																											
2+1 261.685	10,40																																																																																																																											
GUANYADORS	EUROS																																																																																																																											
5+2 -	-																																																																																																																											
5+1 3	156.244,28																																																																																																																											
5+0 6	18.258,43																																																																																																																											
4+2 23	1.483,58																																																																																																																											
4+1 648	97,00																																																																																																																											
3+2 1.238	53,67																																																																																																																											
4+0 1.401	33,33																																																																																																																											
2+2 17.254	13,53																																																																																																																											
3+1 26.685	9,76																																																																																																																											
3+0 59.872	8,10																																																																																																																											
1+2 87.492	6,71																																																																																																																											
2+1 365.158	5,07																																																																																																																											
2+0 803.809	3,71																																																																																																																											
Trio 19 de març MIGDIA 502 VESPRE 459	La Grossa 15 de març 83076 Sèrie: 3	Pot acumulat per al següent sorteig: El Gordo , 10.900.000 euros. La Primitiva , 18.500.000 euros. Bonoloto , 600.000 euros. 6/49+Plus , 1.200.000 euros. 6/49 , 600.000 euros. Eurojackpot , 29.000.000 euros. Euromillones , 29.000.000 euros.																																																																																																																										



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Josep Sánchez de Toledo, pediatre de nens amb càncer

Tinc 72 anys. Soc de Barcelona. Soc metge, pediatre oncòleg: vaig ser quaranta anys cap d'unitat al Vall d'Hebron. Casat amb la Conxita, tinc dos fills, en Joan (47) i en Francesc (44), i quatre nets (entre 11 i 15 anys). Política? Liberal. Creences? Sento pau a Santa Maria del Mar

“La curació del nen comença pel somriure de la netejadora”

XAVIER CERVERA



Pediatre oncològic. Vaig tractar nens amb càncer. **Des de quan?** Quaranta-dos anys, des del 1975.

Nens de quines edats? De lactants a adolescents de 14 anys.

Quants nens es curaven el 1975? Un 50%.

I avui? Un 82%.

Què ha canviat en mig segle? Al 1975 no hi havia ecografies, ni TAC, ni ressonàncies, ni escàners.

I com diagnosticava? Amb radiografies i intervencions invasives, arriscades.

Quan està curat un nen? Quan queda net de cèl·lules canceroses i continua així quatre anys seguits.

Deu tenir milers d'històries... Alguns nens curats són avui metges oncòlegs i infermeres i infermers.

Emocionant! Soc metge perquè amb cinc anys vaig tenir poliomielitis i em van cuidar molts metges. I em vaig curar i vaig tornar a caminar.

Hi havia metges a la seva família? No. El meu pare va quedar a l'atur com a agent comercial i ho va substituir posant injeccions. Havia estudiat per a ATS. I va obligar els seus fills a estudiar per a practicants. Per si ens fallava una altra feina.

I vostè va acabar sent metge. Vaig entrar com a resident a l'hospital Vall d'Hebron. I em vaig convertir en pediatre per l'exemple de dues persones.

Quines? El cap de servei i el cap de secció de la planta de nens amb càncer. Dos pediatres d'una grandesa humana colossal.

Digui'm els seus noms, honrem-los. Doctor Jordi Prats Viñas: com un segon pare per a mi. Doctor Josep Padullés: gran clínic, escoltar-lo era una meravella.

Què va aprendre d'ells? El més important: la humanitat! Em van ensenyar que cal tractar el nen incloent-hi tota la seva família: pares, germans, avis...

Què més. Un no s'ha de precipitar en les decisions.

Què més. El vessant humà és sempre prioritari en bona medicina, i dir la veritat a tothom.

Premi Alegria de Vivir

Els premis Alegria de Vivir 2024 –creats per Lucrecia, cantant catalanocubana– distingeixen aquest vespre (a la sala Luz de Gas) aquest oncòleg eminent i pediatre emèrit que ha tractat i curat milers de nens amb càncer al llarg de 42 anys a Barcelona. El doctor agraeix aquest premi “en nom dels meus equips, de la netejadora al zelador, infermeres, psicòlegs i metges”. Un heroi dels de debò. Va salvar molts nens, en va veure morir molts altres i no va abandonar-ne mai cap ni un. Va aprendre que l'empatia, la humanitat i el cor són la divisa de la bona medicina. I el treball en equip, sobretot. Avui el doctor emèrit assessora l'Institut Català Oncològic per crear una unitat de seguiment de supervivents de càncer i controlar els efectes col·laterals dels tractaments oncològics.

Després de 42 anys de medicina, què més ha après?

La farmacologia avança. Però és més important el factor humà.

Doni'm algun detall. Importa el tracte diari amb el pacient. Importa que sàpiga que pot trucar-te en qual-sevol moment. Importa l'empatia: nen i família han de sentir que ets part de la seva vida. Tot per treure les angoixes.

Algun truc que ajudi? Jo tractava el nen de vostè (“com es troba vostè?”) i mai no vestia bata blanca.

Més trucs. Mai no se li han de fer al nen proves doloroses o desagradables a la seva habitació: és el seu refugi!

Quants casos tenim avui? Entre el 1980 i el 2023, 30.000 casos a Espanya. Es diagnostiquen 1.200 nous casos a l'any; 220 a Catalunya. El 2% de tots els càncers són infantils: 140 nous casos per milió d'habitants i any.

Quins càncers són més freqüents en la infantesa?

Tres: leucèmia limfoblàstica aguda (25% dels diagnòstics). La medul·la òssia no produeix sang sana, toca un trasplantament hematopoètic.

Hematopoètic? Extraïem medul·la òssia del maluc del nen i generem sang sana a fora. Després d'assecar amb quimioteràpia la medul·la malalta, trasplantem la bona i es regenera.

El segon càncer infantil és... Tumors al sistema nerviós central, al cervell. El seu tractament està a punt de millorar molt amb prototeràpia: s'ataca el tumor amb protons, i guareix sense tants efectes secundaris. Està arribant a Catalunya una màquina de protons!

I el tercer tumor... Limfoma: càncer al sistema limfàtic.

Recordi'm un de milers de nens. Una nena amb un tumor abdominal no responia, es moria. Va arribar un fàrmac nou: en 48 hores el tumor va desaparèixer.

Visca la farmacopea! I la psicologia? La curació comença pel somriure de la netejadora, el zelador que li parla al nen de futbol, el “bon dia” de la infermera... Més psicòlegs experimentats i integrats a l'equip mèdic.

I les famílies. Em vaig moure perquè la Fundació Ronald McDonald obrís allotjaments per a familiars del nen a prop de l'hospital.

Li va agradar Polseres vermelles? Va ser un bon treball que va ajudar a normalitzar socialment l'existència i la vida dels nens amb càncer.

VÍCTOR-M. AMELA

Club VANGUARDIA

Exclusiu subscriptors

Barcelona Open Banc Sabadell

ET CONVIDEM A GAUDIR DELS PARTITS DEL DIA,
ACCÉS A LA ZONA VIP I TIQUET RESTAURANT

Diumenge 14 d'abril
Reial Club de Tennis Barcelona - 1899



Participa-hi aquí!
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA